



مركز فجر للفنون العربية

الأكاديمية في جمهورية مصر العربية
المؤهل العربي في جمهورية مصر العربية

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (١٦-٩)

تأليف :

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمخترع الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الثاني . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل :المختار

الطاهر حسين - الرياض ١٤٣٥هـ

ص: ٢٠٢ × ٢٦ سم ٢٨٥

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤٠٨١-٧

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) آ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

١٤٣٥/١٢٦٢ ديوبي ٤١٨,٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٢

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤٠٨١-٧

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب. ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"رسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall11



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المحتوى

الكتاب المعرفي بين يديك

الصفحات

الموضوع

تقدير

ب

مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة «العربية بين يديك»

ج

تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)

هـ

تعريف بكتاب الطالب للمراحل الأساسية

يـ

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحنتها

سـ

الوحدة التاسعة (السوق)

٢٣٩

الوحدة العاشرة (الجو)

٢٦٥

إختبر نفسك (الوحدتان ١٠-٩)

٢٩١

الوحدة الحادية عشرة (الناس والأماكن)

٢٩٤

الوحدة الثانية عشرة (الهوايات)

٣١٩

إختبر نفسك (الوحدتان ١٢-١١)

٣٤٥

الوحدة الثالثة عشرة (السفر)

٣٤٧

الوحدة الرابعة عشرة (الحج والعمرة)

٣٧٣

إختبر نفسك (الوحدتان ١٤-١٣)

٣٩٩

الوحدة الخامسة عشرة (الصحة)

٤٠١

الوحدة السادسة عشرة (العطلة)

٤٢٧

إختبر نفسك (الوحدتان ١٦-١٥)

٤٥٣

الاختبار النهائي

٤٥٥

قائمة المفردات المساعدة

٤٦٣

المفردات حسب الوحدات

٤٧٤

المفردات حسب الترتيب الأبجدي

٤٧٧

نصوص فهم المسموع

٤٨٧

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كفيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكميل؛ فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالم مواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة...

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلة التعليمية "العربية بين يديك" ، يعرض العربية عرضًا تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيًاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المُنقحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين .
وبعد ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمُنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمتعلمين ، تقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نُقحت وعدلت في ضوء تجارب مررت بها عبر السنوات الماضية : حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم ، وفي مؤسسات تعليمية متنوعة ومُتخصصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجريب هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المُتخصصين في تعلم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القرارات . وجُمعت ملحوظات عديدة أخذت من المُدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملحوظات مع تجربة المؤلفين - الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وفي ضوء هذه التغذية الراجحة ، تمت عملية التطوير : فقام المؤلفون بتقييم كتب السلسلة ويتعداها : لتخرج بثوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التميّز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها : مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطلاب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مشتملاً على ٣٢ موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التأطيس ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد : لهدف تسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمُدرسين والطلاب الذين أمدونا بملحوظاتهم القيمة من شتى دول العالم والتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله : سواء بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مُدرسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّن يَهْتَمُ بِنَسْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخْصُ بِالشُّكْرِ الْأَسْتَادَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدَرِّسِ فِي مَعْهَدِ الْلُّغُوَيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودِ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجِعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ الْلُّغُوَيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سُعُودِ بِعِمَادِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدْرِسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاهُنَا فُرْصَةً تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوَيَّاتِهِ الْمُخْلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَتْ تِلْكَ التَّجْرِيَّةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةً، أُتْيَحَ لِلْمُؤْلِفِينَ مِنْ خَلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلِيلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوَيَّاتِ الْمُخْلِفَةِ، كَمَا أُتْيَحَ لَهُمْ مُنَاقِشَةُ التَّجْرِيَّةِ مَعَ الْمُخْتَصِّينَ مِمَّنْ شَارَكُوهُ فِي تَجْرِيبِ السَّلِيلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولُ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلِيلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابُهُمُ اللَّهُ وَنَفَعُهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلِيلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَتَشَّرَّفَ فِي هَذِهِ الْفَتَرَةِ الْقَصِيرَةِ اِنْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرَغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَّقَى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحَمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الْطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاضُّلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَقِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلِيلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزءان) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدَّت - لحد كبير - الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صحت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحسن الإخراج.

تعريف بسلسلة "العربيّة بين يديك"

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربيّة: مما أدى إلى تأليف كتب وسلسلات عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتقدمة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلسلة جديدة، تُشري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربيّة بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
- 1- الاستماع (فهم المسموع) .
- 2- الكلام (الحديث) .
- 3- القراءة (فهم المقرؤ) .
- 4- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- 1- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- 2- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية) .
- 3- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكّن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكتابية الثقافية :

حيث يزود الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تختلف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يعلمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تم تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خصصت له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خصصت له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قدماً ، حتى يتقن اللغة العربية ، بصورة تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تأخذ العربية لغة تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصحى ، ولا تستخدم أيّة لهجةٍ من اللهجات العامية ، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ .

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية .

- وكتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .
- كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .
- كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .
- كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصفح السلسلة مادة صوتية .

خامساً : مُوجَهاتُ السَّلْسِلَةِ :

تهدى السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علم تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . ومن المُوجَهاتِ التي أخذت بها السلسلة ما يلي :

- > التكاملُ بين مهارات اللغة وعناصرها.
- > العنايةُ بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرّفًا وتمييزًا وإنتاجًا.
- > مراعاة التدرج في عرض المادة التعليمية .
- > مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين .
- > اختيار نصوص متعددة (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولتها، ولكونها مثيراً جيداً للتعلم .
- > استخدام تدريبات متعددة .
- > مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- > ضبط عدد المفردات والتركيب في كل وحدة وكتاب .
- > اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة .
- > عرض المفردات في سياقاتٍ تامةٍ .
- > الاهتمام بالجانب الوظيفي ، عند عرض تركيب اللغة في المراحل الأولى .
- > الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول .
- > التوازنُ بين عناصر اللغة ومهاراتها .
- > ملاءمة السلسلة لعلم اللغة العربية .
- > وضع قوائم المفردات والتعبيرات الجديدة الواردة في كل كتاب .
- > الإفاده من قوائم التركيب النحوية الشائعة .
- > وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب .
- > عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائقه .
- > الاستعانة بالصورة، ولا سيما في الكتابين الأول والثاني.

سادساً : الزَّمْنُ المُخْصَصُ لِتَدْرِيسِ السَّلْسَلَةِ بِالتَّقْرِيبِ :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٢٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السَّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعه بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزُعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
٢ صفحات > حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	> ٢ صفحات الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة > أصوات وتدريباتها	> ٢ صفحات الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة > ملاحظة نحوية (١)	> ٢ صفحات الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
١ صفحة > فهم المسموع وكلام (١)	> ٢ صفحات تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية
٢ صفحات > نص قرائي (١) واستيعاب ومفردات	> ٤ صفحات التراكيب نحوية وتدريباتها
٢ صفحات > ملاحظة نحوية (٢)	> ٢ صفحات الأصوات وفهم المسموع
٢ صفحات > حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	> ٢ صفحات الكلام وتدريباتها
١ صفحة > ملاحظة نحوية (٣)	> ٢ صفحات القراءة وتدريباتها
١ صفحة > فهم المسموع وكلام (٢)	> ٤ صفحات الكتابة وتدريباتها
٢ صفحات > نص قرائي (٢) واستيعاب ومفردات	= ٢٥ صفحة
٢ صفحات > ملاحظة نحوية (٤)	
٢ صفحات > تعبير موجه	
١ صفحة > خط وإملاء	
٢٠ صفحات =	

الكتاب الثالث : ١١٢ درساً أساسياً

وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :

نصٌ قرائيٌ مكثفٌ وَتَدْرِيُّبٌ اسْتِيعَابٌ

مفردات وتعبيرات

قواعد اللغة (١) وَتَدْرِيُّبٌ لِّهَا

تدريبات فهم المسموع

الإملاء

تدريبات التعبير الشفهي والكتابي

قواعد اللغة (٢) وَتَدْرِيُّبٌ لِّهَا

صفحات

صفحات

صفحات

صفحات

صفحات

صفحات

صفحات

١٨ صنفحة

نصٌ قرائيٌ وَتَدْرِيُّبٌ اسْتِيعَابٌ

تلخيص النص

قواعد اللغة (١) وَتَدْرِيُّبٌ

تدريبات فهم المسموع

تعبير متقدم

قواعد اللغة (٢) وَتَدْرِيُّبٌ

كتابة وبحث

قراءة موسعة

٢ صفحات

١ صفحات

٢ صفحات

٢ صفحات

١ صفحات

٢ صفحات

٢ صفحات

٦ صفحات

٢١= صفحات

تعريف بكتاب الطالب (١)

وحدات الكتاب ودروسه :

يضم كتاب الطالب (١٦) وحدة، تتالف كل وحدة من (٩) دروس، وبهذا يحتوي الكتاب على (١٤٤) درساً أساسياً. وقد جاء تصميماً كلياً ووحدة كما يلي :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٢ صفحات	الكلام وتدريباته
٢ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وصف وحدات الكتاب :

وفيما يلي وصف لوحدات الكتاب:

أولاً : الحوارات (٣ صفحات)

افتتحت كل وحدة بثلاثة حوارات (ما عدا الوحدة الأولى، فقد ضمت ستة حوارات قصيرة) ويتضمن كل حوار سنت محادثات، أو سبعاً. يتضمن الحوار الجانب اللغوي من أصوات ومفردات وتعبيرات وتركيب نحوية، كما يحتوي على قدر من المفاهيم الثقافية. وقد اختيرت موضوعات الحوارات، بحيث تلائم اهتمامات الدارسين. ويهدف الحوار إلى عملية تيسير التعليم والتعلم، وتمكن الدارس من استعمال اللغة، والتواصل بها.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - **المفردات الأساسية** : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصورة لكل حوار عقبه مباشرةً، ويليها الغرض تدريب أو تدرييان على تلك المفردات .

ب - **المفردات الإضافية** : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرةً بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعده من المفردات الضرورية ، التي توسيع رصيده من الألفاظ . وقد خصصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سميت بال**المفردات المساعدة** : وهي مفردات شائعة ملزمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات، فوضعها في آخر الكتاب ليحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلما اتسع الوقت لذلك .

وهذه المفردات ليست من صلب المقرر، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه، أو يحيل إليها المعلم إذا وجد متسعًا من الوقت؛ ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كُلّ وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصصت لتدريبات التراكيب ثلاثة صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخص للstrukturen النحوية ، التي درب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

- الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريبات الثنائيات الصغرى .

ج - تلاوةٌ مجموعةٌ من الآيات الكريمة تشتمل على الأصوات الهدف .

وتتَّخِذُ التدريبات الصوتية ثلاثة مراحل :

أ - مرحلة الاستماع .

ب - مرحلة التمييز .

ج - مرحلة الإنتاج (النطق) .

وبعد عَرْضِ الأصوات ، تُعَالِجُ بعضُ الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية ، كالتفريق بين الحركة والمد ،

و (ال) الشمسية ، و (ال) القمرية .

خامساً : فهم المسموع (صفحتان)

لا تتضمَّن تدريبات فهم المسموع ولا التدريبات الأخرى أية مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة التي جاءت في الحوارات . وروعي في تدريبات فهم المسموع التنوُّع والتدرج ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريبات على مستوى الكلمة .

ب - تدريبات على مستوى الجملة والعبارة .

ج - تدريبات على مستوى الحوار .

د - تدريبات على مستوى الفقرة .

سادساً : الكلام (٣ صفحات)

لا تتضمَّن تدريبات الكلام مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة ، التي وردت في الحوارات .

وقد جاءت تدريبات الكلام في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريبات السؤال والجواب .

ب - تدريبات تبادل الحوارات .

ج - تدريبات تكملة الناقص في حوارات .

د - تدريبات وصف الصورة .

هـ تدريبات الاتصال .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة ، وروعى في نصوص القراءة التنوّع والتدرج فجاءت كما يلي :

أ - القراءة على مستوى الكلمة .

ب - القراءة على مستوى الجملة والعبارة .

ج - القراءة على مستوى الفقرة .

واستُخدِمَت عِدَّة تدريبات على فهُم المقرؤ منها :

أ - أجب بنعم ، أو بلا .

ب - أجب عن الأسئلة .

ج - أكمل العبارات .

د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرِّب الكتاب الطالب في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ، حيث يتَدرَّب على كتابة جميع الحروف العربية مفردة مجردة ، بالإضافة إلى كتابة حروف المد والحركات القصيرة والشدة ، والتتوين ، و(ال) الشمسية ، و(ال) القمرية ، ووصل الحروف ، ونسخ الكلمات . ينتقل الكتاب بالطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجّهة ، في حدود ما درسه . وتتَّخذ تدريبات الكتابة الموجّهة صُوراً مُتعدّدة منها :

أ - تكوين كلمات وتعبيرات .

ب - كتابة كلمات تحت صور .

ج - ترتيب كلمات ، لتكون جمل

د - تكميل جمل .

هـ - ملء فراغات

و - إملاء مفردات مختارة (في الوحدات الثلاث الأخيرة).

ز - اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة ، يرد كل واحد منها بعد كل وحدتين، تحت عنوان : " اختبر نفسك " بالإضافة إلى اختبارين موسعين : نصفي عند منتصف الكتاب، ونهائي شامل في آخر الكتاب. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب فعلاً: فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنها أيضاً قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلّم.
	أعد.
<<	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

المفردات	أهم الموضوعات الوظيفية والتركيب والنحو	اسم الوحدة	الرقم
النُّقُودُ - أشياء صَفِيرَةٌ - مَلَابِسُ - أطْعَمَةُ الْأَلْوَانُ الرَّئِيْسَةُ (للذكر) بَعْضُ الْأَفَاظِ الْعَقُودِ	<p>التَّرْحِيبُ - الإِسْتِفْسَارُ - الطَّلَبُ بِأَدَبٍ - الإِسْتِجَابَةُ لِلْطَّلَبِ بِأَدَبٍ - التَّوْجِيهُ بِأَدَبٍ - السُّؤَالُ عَنِ الْأَسْعَارِ.</p> <p>الإِسْتِفْهَامُ بِ : أيٌ - هَذَا - حَبْرٌ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ أَوْ حَبْرٌ مُفَرِّدٌ. الإِسْتِفْهَامُ بِ : بِكُمْ - الْمُبْتَدَأُ + الْحَبْرُ شِبْهٌ جُمْلَةٌ.</p>	السوق	٩
ظُرُوفُ الْمَكَانِ . فُصُولُ السَّنَةِ - صِفَاتُ الْجَوَّ -	<p>السُّؤَالُ عَنِ الطَّقْسِ وَالْجَوَّ - التَّغْلِيقُ عَلَى الْجَوَّ وَالشَّيَابِ - الإِسْتِفْسَارُ عَنِ الْكَمِ - الدُّعَاءُ لِلشَّخْصِ - الْإِقتِرَاحُ - تَحْبِيدُ الرَّأْيِ - التَّعْدُدُ فِي الْهَاتِفِ - التَّعْبِيرُ عَنِ الْإِرْتِبَاحِ (الْحَمْدُ لِللهِ)</p> <p>الإِسْتِفْهَامُ بِ : كَيْفَ - الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالْفَعْلِ الْمُضَارِعِ (ثَرَكْتُهُ + تَرَكْتُهَا) - فِعْلُ الْأَمْرِ (اَشْرَبَ)</p> <p>أَسْلُوبُ النَّفْيِ : لَا + س + الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ + الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ : لَا ، سَأَقْضِيَها . الْفَعْلُ الْمَاضِي الْثَّلَاثِيُّ ذَهَبَ الصَّيْفُ - يَدْهُبُ إِلَيْ - س + الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ + مَفْعُولُ بِهِ + وَأُوهُ الْعَطْفِ (سَأَحْضِرُ الْخَيْمَةَ وَالسَّجَادَةَ)</p>	الجو	١٠
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
أَسْمَاءُ الْأَماْكِنِ - الْأَلْوَانُ (لِلْمُؤْنَثِ)	<p>السُّؤَالُ عَنِ السَّبَبِ - إِبْدَاءُ الرَّأْيِ - السُّؤَالُ عَنْ وَسِيلَةِ الْمُوَاصَلَاتِ وَمَكَانِ الْعَمَلِ .</p> <p>الإِسْتِفْهَامُ بِ : لِمَاذَا + فِعْلٌ ماضٌ - ما رَأَيْكَ فِي كَيْفَ - إِسْتِخْدَامُ الْحُرُوفِ : فِي ؛ إِلَى ؛ مِنْ ؛ مَعَ .</p>	الناس وَالْأَماْكِنِ	١١
مُفَرَّدَاتٌ تَتَنَاهُلُ الْهَوَایَاتِ الْمُخْتَلَفةِ رِيَاضِيَّةٌ وَغَيْرَهَا وَاجْمِعَيَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ - بعْضُ الصَّفَاتِ وَأَضْدَادِهَا .	<p>الإِسْتِفْسَارُ عَنِ الْهَوَایَاتِ الْمُفَضَّلَةِ وَالْخِيَاراتِ .</p> <p>الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ هُوَ : هَا مَعَ النَّفْيِ (ما زَرْتُهُ - ما زَرْتُهَا) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ هَذَا : هَذِهِ مَعَ الْحَبْرِ + صَفَةٌ - الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُسَنَّدُ إِلَيْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ (تَحْتَارِينَ) الْمُبْتَدَأُ الْمُضَافُ (هَوَایَتِيَ الْقِرَاءَةُ)</p>	الْهَوَایَاتِ	١٢
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			

الفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْوُحْدَاتِ وَمُحتَواهَا

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦٤ - ٢٣٩	<p>الأصوات : الصوت / ظ / - التمييز بين الصوتين ظ ، ذ .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات أو تكملة عبارات .</p> <p>الكلام : التحدث عن التسوق من خلال تبادل حوارات ، والتغيير عن الصور .</p> <p>القراءة : قراءة فقرات أطول وفهمها والاستجابة عن طريق أسئلة قصيرة وتكميلة عبارات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات ، وصل بين الكلمات لتصير تعبيرا ، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، ومليء فراغات ، ونسخ كلمات .</p>
٢٩٠ - ٢٦٥	<p>الأصوات : الصوتان / ض / ظ / والتمييز بينهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وفقرات .</p> <p>الكلام : التحدث عن الجو من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال قراءة فقرات عن الجو .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات ، وصل بين الكلمات لتصير تعبيرا ، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، ومليء فراغات ، ونسخ كلمات .</p>
٢٩٢ - ٢٩١	<p>الأصوات : الصوت / ث / - التمييز بين الصوتين ث ، س .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لحوارات وتكميلة عبارات والاستجابة لأسئلة عن فقرات .</p> <p>الكلام : التحدث عن الأماكن من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بأجوبة .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات ، وصل بين الكلمات لتصير تعبيرا ، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، ومليء فراغات ، ونسخ كلمات .</p>
٣١٨ - ٣٩٣	<p>الأصوات : الصوت / ش / - التمييز بين الصوتين ش ، س .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وعبارات وفقرات تدور كلها حول الهوايات .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة وحوارات وتكميلة حوارات ، وأسئلة اتصالية تدور كلها حول أنواع الهوايات .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بإجابات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات ، وترتيب كلمات لتصير جملة ، ونسخ كلمات .</p>
٣٤٤ - ٣١٩	<p>الأصوات : الصوت / ش / - التمييز بين الصوتين ش ، س .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وعبارات وفقرات تدور كلها حول الهوايات .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة وحوارات وتكميلة حوارات ، وأسئلة اتصالية تدور كلها حول أنواع الهوايات .</p> <p>القراءة : فهم المقتروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بإجابات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات ، وترتيب كلمات لتصير جملة ، ونسخ كلمات .</p>
٣٤٦ - ٣٤٥	

ج ٢

اسم الوحدة

١٣

السفر

المفردات

أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو

الحِجزُ وَتَأكِيدُ
-
الحِجزُ
إِجْرَاءُ الْجَوَازَاتِ
-
وَالْإِقَامَةِ
-
الْمَفْقُودَاتُ
-
الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ .

الاستئثارُ عَنْ تَقْدِيمِ الْخِدْمَةِ - تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ - فُقْدَانُ الْأَشْيَاءِ .
قَادِمٌ مِنْ - مِنْ أَيْنَ قَادِمٌ ؟ النَّفْيُ بِلا - مَاذَا فِي ٦.....

مُفَرَّدَاتٌ تَعْلَقُ
بِالْعُمْرَةِ وَالْحَجَّ -
-
الْأَعْدَادُ مِنْ ١١
إِلَى ١٥ (لِلْمُذَكَّرِ)

الاستئثارُ عَنْ قَضَاءِ الْعُطْلَةِ - التَّعْبِيرُ عَنِ السُّرُورِ - أَدَاءُ مَنْسَكِ
الْعُمْرَةِ - أَدَاءُ الْحَجَّ .
الاستيفاهُ بِ: مَتَى + إِسْمٌ - كَيْفَ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ - بِمَ + فِعْلٌ ماضٍ -
بِمَ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ - أَيْنَ + فِعْلٌ ماضٍ - الْمُتَشَّبِّهُ الْمَنْصُوبُ - الْعَدَدُ مِنْ
٣ - ١٠ وَتَمْيِيزُهُ .

١٤

الحج والعمرة

اختبار نفسك

مُفَرَّدَاتٌ لِلصِّحَّةِ
وَالْمَرْضِ
أَفْنَاطُ الْعُقُودِ
وَالْمِئَةِ وَالْأَلْفِ .

زِيَارَةُ الطَّبِيبِ - الْمَوْعِدُ - التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَلَمِ - السُّؤَالُ عَنِ النَّتْيَاجَةِ
وَالسَّبَبِ - وَالْطَّلَبُ - الدُّعَاءُ بِالشَّفَاءِ .
الاستيفاهُ بِ: لِمَاذَا + فِعْلٌ ماضٍ - حَضَرْتُ لِ هَلْ لَدَنِكَ ؟.....
أَشْعُرْ بِ - طَلَبَ مِنِي ...

١٥

الصحة

مُفَرَّدَاتٌ تَتَنَاهَلُ
الْعُطْلَاتِ وَالْأَعْيَادِ
وَالسَّفَرِ وَقَضَاءِ
الْعُطْلَاتِ -
الْشُّهُورُ الْعَرَبِيَّةُ .

الاستئثارُ عَنِ الْأَعْيَادِ وَالْعُطْلَاتِ - السَّفَرُ .
الاستيفاهُ بِ: كَمْ - أَيْنَ + س - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُسْنَدٌ لِواوِ الْجَمَاعَةِ (أَيْنَ
سَتَقْضُونَ) - مَتَى + يَكُونُ - شِبَهُ جُمْلَةٍ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ) + مُبَتَّدَأٌ مُشَّـ
مُؤَخَّرٌ (فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانَ) - نُسَافِرُ إِلَى

١٦

العطلة

اختبار نفسك

الاختبار النهائي

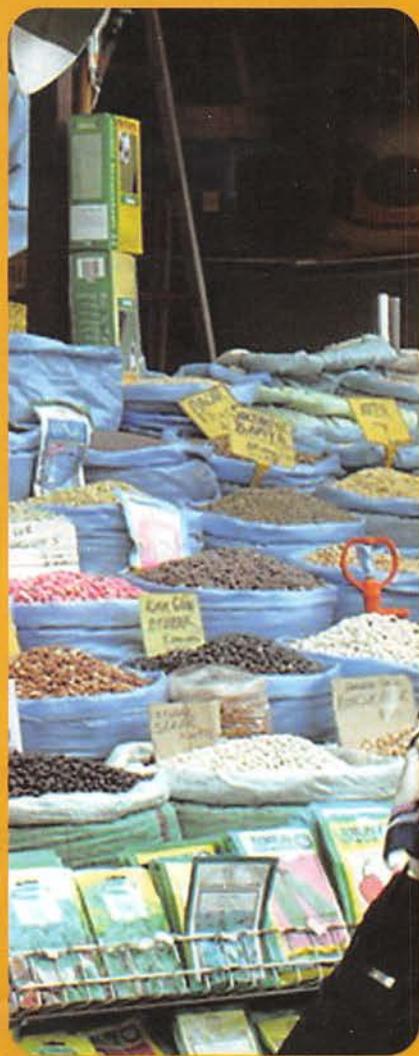
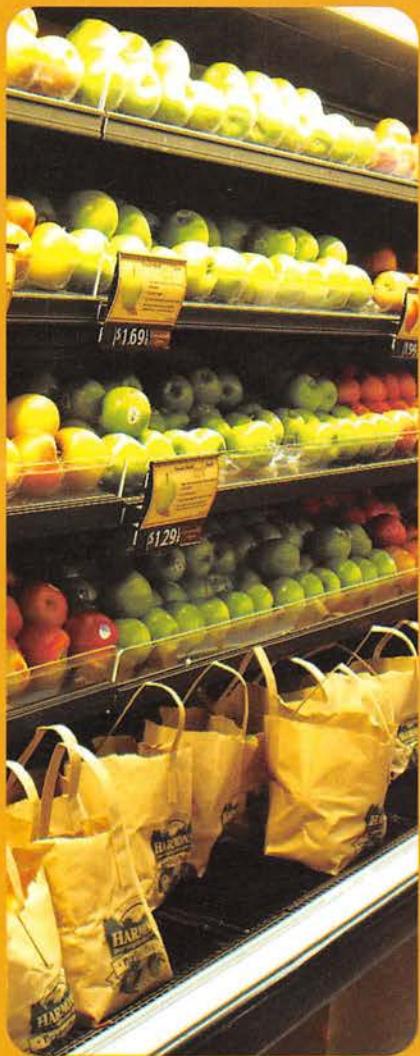
الفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلْوُحْدَاتِ وَمُحتَواهَا

الصفحة	الأصوات والمهارات
٣٧٢ - ٣٤٧	<p>الأصوات : الصوتان (الفتحة وألف المد) والتمييز بينهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة حوارات وفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة واجابات حوارات وأسئلة اتصالية تساوى جميعها إجراءات السفر مثل: الحجز، والجوزات، والإقامة، وفقدان الأمتعة الشخصية .</p> <p>القراءة : قراءة بطاقات وتكلمة بيانات، وفهم المقصود من خلال الاستجابة لأسئلة عن فقرات .</p> <p>الكتابية : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة .</p> <p>الأصوات : الصوتان (الكسرة وباء المد) والتمييز بينهما .</p>
٣٩٨ - ٣٧٣	<p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وفقرات وتكلمة عبارات .</p> <p>الكلام : إجابة عن أسئلة ووصف مواقف، واجراء حوارات والاستجابة لأسئلة اتصالية تدور كلها حول العمر والحج .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال الاستجابة لأسئلة عن فقرات، ومواءمة عبارات بحوارات .</p> <p>الكتابية : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، وكتابة إملاء .</p>
٤٠٠ - ٣٩٩	<p>الأصوات : الصوتان (الضممة وواو المد) والتمييز بينهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة حوارات ، وفقرات .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة واجابات حوارات ، والتغيير عن محتوى صور تدور كلها حول الصحة والمرض .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال موائمة عبارات بحوارات ، والإجابة عن أسئلة لفقرات، وتكلمة معلومات عن بطاقات صحية .</p> <p>الكتابية : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، وكتابة إملاء .</p>
٤٢٦ - ٤٠١	<p>الأصوات : القيمية والشمسية وأمثلة عليهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وفقرات ، وكذا الاستجابة لأسئلة اتصالية .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات ، والإجابة عن أسئلة مستعينا بالصور ، والإجابة عن أسئلة اتصالية تدور كلها حول المطلة والسفر والأعياد .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال وصل عبارات بحوارات، والإجابة عن أسئلة لفقرات .</p> <p>الكتابية : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، وكتابة إملاء .</p>
٤٥٢ - ٤٢٧	<p>الأصوات : القيمية والشمسية وأمثلة عليهما .</p> <p>الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وفقرات ، وكذا الاستجابة لأسئلة اتصالية .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات ، والإجابة عن أسئلة مستعينا بالصور ، والإجابة عن أسئلة اتصالية تدور كلها حول المطلة والسفر والأعياد .</p> <p>القراءة : فهم المقصود من خلال وصل عبارات بحوارات، والإجابة عن أسئلة لفقرات .</p> <p>الكتابية : وصل حروف لتصير كلمات، ترتيب حروف لتصير كلمات، ومواءمة تعبيرات، وتترتيب كلمات لتصير جملة ، وكتابة إملاء .</p>
٤٥٤ - ٤٥٣	
٤٦٢ - ٤٥٥	



الْوَحْدَةُ التِّاسِعُ

التَّسْوِيقُ



العرض

أنظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :



البائع : أهلاً وسهلاً.

الطالب : أريد معجماً من فضلك.

البائع : أي معجم تريده؟

الطالب : أريد المعجم العربي.

البائع : تفضل المعجم العربي. وماذا تريدين أيضاً؟

الطالب : أريد كتاب القراءة، وكتاب القواعد.

البائع : هذا كتاب القراءة، وهذا كتاب القواعد.

الطالب : أريد دفتراً وقلمًا.

البائع : تفضل الدفتر والقلم. هل تريدين شيئاً آخر؟

الطالب : لا، وشكراً.

البائع : المطلوب ثلاثون ريالاً.

الطالب : ماذا تقول؟ ثلاثون ريالاً

البائع : نعم، ثلاثون ريالاً.

الطالب : تفضل، هذه ثلاثون ريالاً.



المفردات : العرض : اُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



ريال



قلم



دفتر



معجم



كتاب القواعد



كتاب القراءة



المعجم العربي



تقضيل (خذ)



يقولُ



(٣٠) ثلاثون

تدريب : أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي مِكْتَبَةِ الجَامِعَةِ.

٢- الْحِوَارُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَالْمُدَرِّسِ.

٣- يُرِيدُ الطَّالِبُ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا.

٤- لَا يَعْرِفُ الطَّالِبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

٥- يُرِيدُ الطَّالِبُ دَفْتَرًا وَاحِدًا.

٦- يُرِيدُ الطَّالِبُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ.

٧- الْمَطْلُوبُ مِنَ الطَّالِبِ ثَلَاثُونَ دِينَارًا.

٨- فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ.

الحوار الثاني : **أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.**



البائع : مرحباً، أي خدمة .

المراة : أريد سمكاً ولحماً ودجاجاً .

البائع : تفضلي السمك واللحم والدجاج .
وماذا تريدين أيضاً ؟

المراة : أريد خياراً وبصلاءً وطماطم .

البائع : تفضلي الخيار والبصل والطماطم .
وماذا تريدين أيضاً ؟
المراة : أريد سكراءً وشاياءً وبنةً .

البائع : تفضلي السكر والشاي والبن .
هل تريدين شيئاً آخر ؟

المراة : نعم ، طبق بيض ، وعلبة ملح .

البائع : هذا طبق البيض ، وهذه علبة الملح .
المطلوب ثمانون ديناراً .

المراة : تفضل ، هذه ثمانون ديناراً .



المفردات : العرض : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



(٨٠) ثمانون



طَبَقُ بَيْضٍ



عُلَبةُ مِلحٍ



دِينارٌ



سُكَّرٌ



طَماطمٌ



بَصَلٌ



خِيَارٌ



مَرْأَةٌ



بُنٌّ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي السُّوقِ

٢- الْحِوَارُ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَالْمُشْتَرِيِّ

٣- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ لَحْمًاً

٤- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ أَرْزًاً

٥- لَا تُرِيدُ الْمَرْأَةُ طَماطمٍ

٦- تُرِيدُ طَبَقَ بَيْضٍ وَعُلَبةَ مِلحٍ.

٧- الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًاً.

٨- تُرِيدُ الْمَرْأَةُ قَهْوَةً.

الحوار الثالث :



انظر واستمع وأعد.

البائع : تفضل ، أي خدمة .

المُشتري : أريد قميصاً لو سمحت .

البائع : تفضل هنا ، هذا قسم القمصان . هذا قميص أبيض ، وهذا أصفر ، وهذا أزرق ، وهذا أحمر ، وهذا أسود .



المُشتري : بكم القميص ؟

البائع : القميص بعشرين ديناً .

أي قميص تريده ؟

المُشتري : سأشتري القميص الأزرق .

البائع : هذا هو القميص الأزرق .

المُشتري : شكراً .



البائع : لدينا ثوابات جميلة .

المُشتري : بكم الثوب ؟

البائع : الثوب بثلاثين ديناً .

المُشتري : أريد الثوب الأبيض .

البائع : تفضل الثوب الأبيض ، المطلوب خمسون ديناً .

المُشتري : تفضل ، هذه خمسون ديناً .

المفردات : العرض : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أثواب



ثوب



قمصان



قميص



قسم



(٥٠) خمسون



(٢٠) عشرون



يشتري



المُشتري



هنا

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- يُرِيدُ الْمُشْتَري قَمِيصاً وَاحِداً.

٢- يُرِيدُ قَمِيصاً أَبْيَضَّ.

٣- الْقَمِيصُ بِثَلَاثَيْنِ دِينَاراً.

٤- اشْتَرَى الْمُشْتَري ثَلَاثَةَ أَثْوَابٍ.

٥- الْأَثْوَابُ بِثَلَاثَيْنِ رِيَالاً.

٦- اشْتَرَى ثَوْبًا أَزْرَقَ.

٧- هَذَا الْحِوَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيَّةِ.

٨- يُرِيدُ الْبَائِعُ خَمْسِينَ دِينَاراً.

التَّدْرِيْبُ (١) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

كتاب	دينار	دَفَّتَر	مُعْجَمٌ	١
دجاج	سَمَّكٌ	لَحْمٌ	قَلْمَان	٢
طَبَقُ بَيْضٍ	قَمِيصٌ	مِعْطَافٌ	ثَوْبٌ	٣
طَماطمٌ	شَاهِيٌّ	بَصَلٌ	خِيَارٌ	٤

التَّدْرِيْبُ (٢) صل بين جزأى التعبير أولاً، ثم صل بين التعبير والصورة المناسبة.



١- طَبَقُ مِلْحٍ



٢- قَسْمٌ الفَرَّابِي



٣- المُعْجَمُ القراءة



٤- عَلْبةٌ بيضٌ

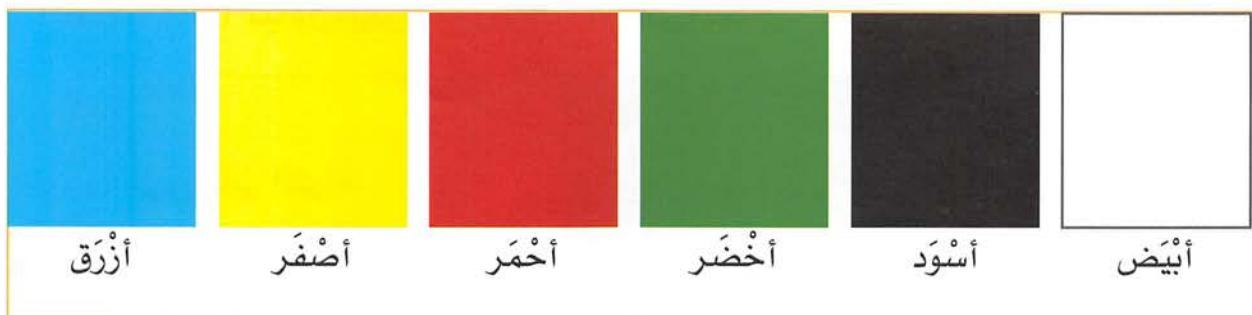


٥- كِتابٌ القُمْصان

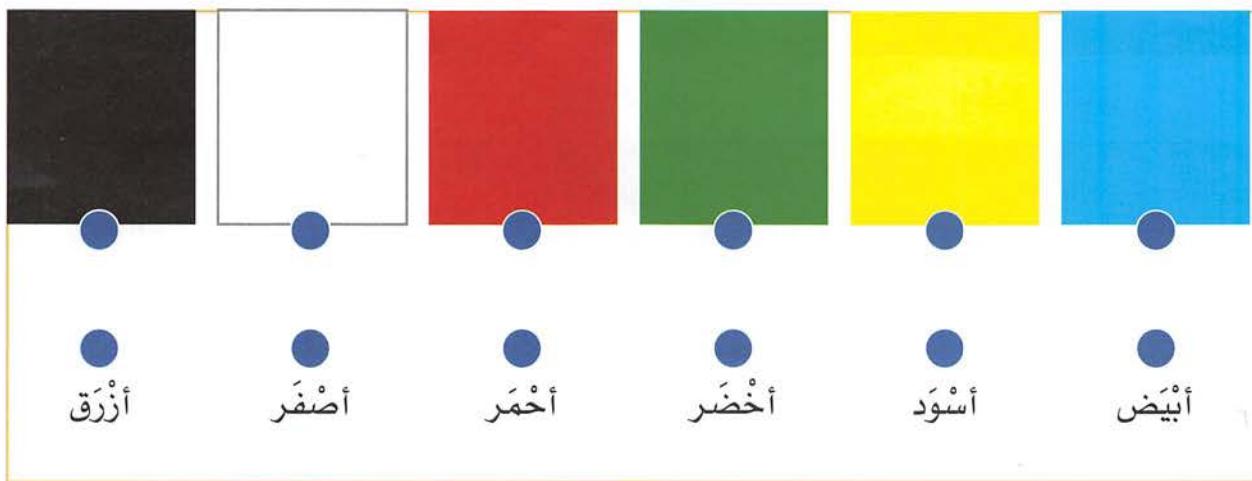
مفردات إضافية : العَرْضُ :



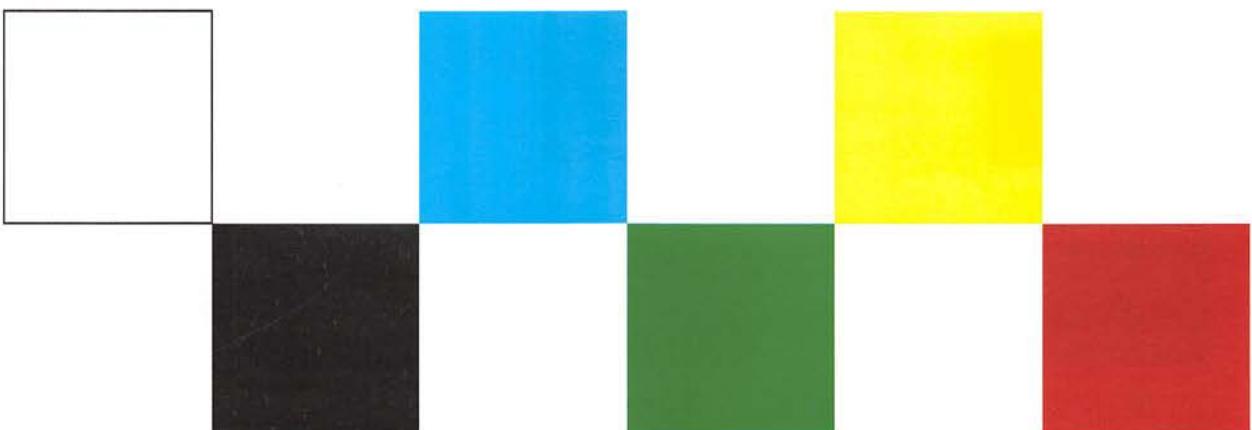
انْظُرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْأَلْوَنِ.



التَّدْرِيبُ (٢) قُلْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ.



التراكيب النحوية

التدريب (١) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

كتاب القراءة



وجبة الفطور.



طبق البيض.

المثال :

ط ١ : أريد كتاب القراءة.

ط ٢ : هذا كتاب القراءة.

قواعد اللغة العربية

للفصل الدراسي الأول
الصف الخامس الابتدائي
(بتات)



كتاب القواعد.



كتاب العلوم.



طبق الفاكهة.



علبة الملح.

التدريب (٢) هات جملًا كما في المثال.

المثال :

المطلوب عشرون ريالاً.



عشرون ريالاً



٥٠ ريالاً



٤٠ ريالاً



٨٠ ريالاً



٢٠ ريالاً



٧٠ ريالاً



٦٠ ريالاً

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : أُرِيدُ مُعَجَّماً مِنْ فِضْلَكَ .

ط ٢ : أَيْ مُعَجَّمٌ تُرِيدُ ؟

ط ٣ : أُرِيدُ الْمُعَجَّمَ الْعَرَبِيِّ .

ط ٤ : تَفَضُّلِ الْمُعَجَّمِ الْعَرَبِيِّ .



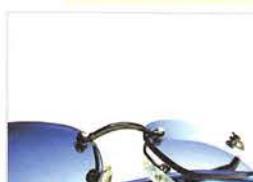
المُعَجَّمُ الْعَرَبِيِّ



الدَّفَّتَرُ الْأَخْضَرُ.



الْمِعْطَفُ الطَّوِيلُ.



النَّظَارَةُ الزَّرْقاءُ.



الْكِتَابُ الْأَيْضَنُ.



القَلْمَنُ الْأَحْمَرُ.



القَمِيصُ الْقَصِيرُ.



النَّظَارَةُ السَّوْدَاءُ.



الثَّوْبُ الطَّوِيلُ.

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : بِكُمُ الْقَمِيصُ ؟

ط ٢ : الْقَمِيصُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا .

ط ٣ : أُرِيدُ قَمِيصًا .

ط ٤ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ . الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .

ط ٥ : تَفَضُّلُ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيَالًا .



القَمِيصُ ٢٠ رِيَالًا



الْمِعْطَفُ ٥٠ رِيَالًا.



الْمُعَجَّمُ ٥٠ رِيَالًا.



الْكِتَابُ ٤٠ رِيَالًا.



الثَّوْبُ ٣٠ رِيَالًا.

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَ مِلْحٌ



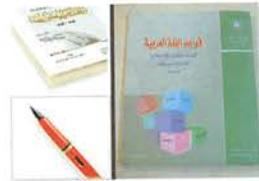
قميص / ثوب و معطف



كتاب القراءة
/ مُعجم و دفتر



لحْمٌ / خِيَارٌ وَ طَماطمٌ



كتاب القواعد
/ مُعجم و قلم

- المِثَالُ :**
- ط١ : أُرِيدُ سَمَكًا مِنْ قَضْلَكَ .
- ط٢ : تَفْضَلِ السَّمَكَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟
- ط٣ : نَعَمْ ، بَصَلًا وَ مِلْحًا .
- ط٤ : هَذَا هُوَ الْبَصَلُ ، وَهَذَا هُوَ الْمِلْحُ .



سُكَّرٌ / شَايٌ وَ بُنٌ



صحيفة
/ كتاب و ساعة



دَجَاجٌ / بَصَلٌ وَ طَماطمٌ



المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ
/ دَقْتَرٌ وَ قَلْمَ

<< ٤٦٣ ص ١٤ >>

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



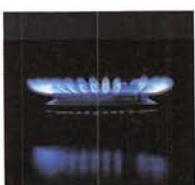
قميص أزرق

المِثَالُ :

ط١ : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

ط٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

ط١ : شُكْرًا . ط٢ : عَفْوًا



فُرْنٌ أَزْرَقٌ .



مُنْبِهٌ أسْوَدٌ .



دَقْتَرٌ أَخْضَرٌ .



قَلْمَ أَحْمَرٌ .



مَعْطَفٌ أَصْفَرٌ .



ثُوبٌ أَبْيَضٌ .

ملخص التراكيب

القميص؟
الثوب؟
الكتاب؟
المعطف؟
المعجم؟

بكم

القراءة.
القواعد.
البياض.
الملح.

٢

كتاب
كتاب
طبق
علبة

أريد

٢

المعجم.
الدفتر.
القلم.
الكتاب.
الثوب.

تفضل

١

تريد؟

معجم
قميص
ثوب
قلم
كتاب

أي

٥

القراءة.
القواعد.
البياض.
الملح.
النوم.
الفطور.

كتاب
كتاب
طبق
علبة
غرفة
وجبة

هذا

٤

هذه

ريالاً.

عشرين
ثلاثين
أربعين
خمسين
ستين

بـ

القميص
الثوب
الكتاب
المعجم
المعطف

٧

العربي.
الأزرق.
الأبيض.
 الأخضر.

المعجم
القميص
الثوب
القلم

أريد

٦

ريالاً.

عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون

هذه

٩

ريالاً.

عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون

المطلوب

٨

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ظ

التدريب (١) استمع وأعد.



وعظ

ظلم

ظهر

استيقظ

الظهر

التدريب (٢) استمع وأعد.



<

<

<

ذ

ظ

ذ

ظ

ذ

ظ

شذ

شظ

نذيرا

نظيرا

ذلا

ظلا

لذ

لظ

نذر

نظر

ذللا

ظللا

فذ

فظ

سننذر

سننظر

ذاف

ظاف

بذ

بظ

تذليل

تظليل

ذل

ظل

خنيد

خنيظ

منذرين

منظرين

ذر

ظر

التدريب (٣) استمع وأعد.



﴿وَظَنْنَتُمْ ظَنَ السَّوءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾ (الفتح: ١٢)

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأَنْشَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (النحل: ٥٨)

﴿وَمَا ظَلَّمَنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ (الزخرف: ٧٦)

﴿وَنَدْخُلُهُمْ ظِلَالًا ظَلِيلًا﴾ (النساء: ٥٧)

﴿وَانْتَظَرُوا إِنَّا مُنْتَظَرُونَ﴾ (هود: ١٢٢)

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لَابْنِهِ وَهُوَ يَعْظِمُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ١٣)

ثانياً : فهم المسموع



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- إلى أين يذهبُ أَحْمَدُ ؟

٢- ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

٣- ماذا يُريدُ الأَبُ ؟

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

٥- كم رِيَالًا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبارَاتِ.

١- يُريدُ الْمُشَتَّري طَبَقَ

٢- طَبَقَ الْبَيْضِ بِـ

٣- يُريدُ الْمُشَتَّري أَيْضًا عَلْبَةَ

٤- عَلْبَةُ الْبَنِ بِـ

٥- الْخُبُزِ بِـ

٦- الْمَطْلُوبُ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ.

- ١- المِعْطَفُ بِـ
- ٢- لَوْنُ الْمِعْطَفِ
- ٣- لَوْنُ الْقَمِيصِ
- ٤- الْقَمِيصُ بِـ
- ٥- لَوْنُ الثَّوِّبِ
- ٦- الثَّوِّبُ بِـ
- ٧- الْمَطْلُوبُ رِيَالًا.

التَّدْرِيبُ (٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

- ١- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
- ٢- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟
- ٣- فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟
- ٤- مَتَى يَبْدَا الْعَامُ الْدَّرَاسِيُّ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ مِنْ الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٦- بِكَمِ الْمُعْجَمُ ؟
- ٧- بِكَمِ كِتَابُ الْقَوَاعِدِ ؟
- ٨- بِكَمِ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ؟
- ٩- كَمْ رِيَالًا الْمَطْلُوبُ ؟

الكلام



التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زُمَلَائِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ما ذَا تُرِيدُ ؟



أ) ط ١ : أُرِيدُ ثُوبًاً .

ما ذَا تُرِيدُ ؟



ط ٢ : أُرِيدُ قَمِيصًاً .

ما ذَا تُرِيدُ ؟



ط ٣ : أُرِيدُ نَظَارَةً .



فاكِهَة



كِتَاب



مُفْجَمٌ



قَلْمَان

أَيَّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟



ب) ط ١ - أُرِيدُ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

أَيَّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟



ط ٢ - أُرِيدُ الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ .



الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ



الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ



الْقَمِيصُ الْأَسْوَدُ

التَّدْرِيْبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



قَمِيص

المِثَالُ :

ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا . أَيْ خَدْمَةٌ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ قَمِيصًاً لَوْ سَمَحْتَ .

ط ١ : تَقْضِيَ القَمِيصَ .

ط ٢ : شُكْرًا .



مُفْجَمٌ



دَفْتَرٌ



قَلْمَان



ثُوبٌ

كتاب القراءة



المثال:

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ كِتَابَ القراءَةِ.

ط ١ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ٢ : لَا ، وَشُكْرًا.



وجبة الغداء.



علبة الملح.



طبق البيض.



كتاب القواعد

التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال:

ط ١ : أُرِيدُ سَمَّاكًا.

ط ٢ : وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

ط ١ : أُرِيدُ دَجَاجًا.

ط ٢ : الْمَطلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا.

ط ١ : تَقْضِيلُ، هَذِهِ ثَمَانُونَ رِيَالًا.



سمك - دجاج ٨٠ - ريالاً



لحم - أرز ٣٠

ريالاً



بيض - ملح

ريالاً ٣٠



سكر - شايا

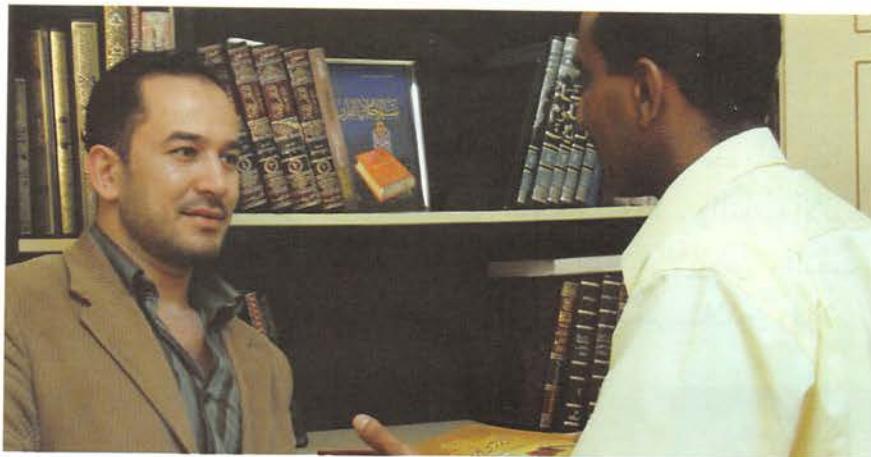
ريالاً ٦٠



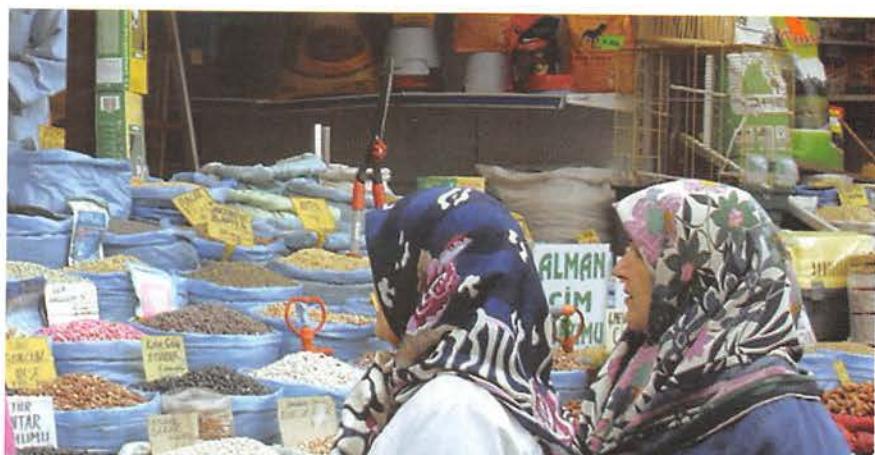
الخيار - بصل

ريالاً ٢٠

التَّدْرِيبُ (٥) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدْرِيبُ (٦) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدْرِيبُ (٧) أَجْرِ حِواراً مَعَ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



القراءة



التدريب (١) أقرأ الفقرة، ثم اجب عن الأسئلة.

مالك ذهب إلى السوق . هو الآن في قسم الأثواب . هذه أثواب جميلة جداً . هذا ثوب أزرق، وهذا ثوب أبيض ، وهذا ثوب أصفر . الثوب الأزرق بسبعين ريالاً ، والثوب الأبيض بتسعين ريالاً، والثوب الأصفر بثلاثين ريالاً . ماذا يريد مالك ؟ لا يريد الثوب الأبيض . الثوب الأبيض بتسعين ريالاً . هذا كثير جداً . مالك يريد الثوب الأصفر . الثوب الأصفر بثلاثين ريالاً .



١- أين مالك الآن ؟

٢- بكم الثوب الأبيض ؟

٣- بكم الثوب الأزرق ؟

٤- بكم الثوب الأصفر ؟

٥- ماذا يريد مالك ؟

التدريب (٢) أقرأ الفقرة، ثم اجب عن الأسئلة.

راشد يذهب إلى السوق . راشد يريد قميصاً . هذا قسم القمصان . هذه قمصان جميلة : هذا قميص أبيض، وهذا قميص أصفر، وهذا قميص أحمر . القميص الأبيض بعشرين ريالاً، القميص الأصفر بثلاثين ريالاً ، القميص الأحمر بأربعين ريالاً . راشد يريد القميص الأبيض . راشد يحب اللون الأبيض، ولا يحب اللون الأحمر .



١- إلى أين يذهب راشد ؟

٢- ماذا يريد راشد ؟

٣- بكم القميص الأبيض ؟

٤- بكم القميص الأصفر ؟

٥- بكم القميص الأحمر ؟

٦- بكم قميص راشد ؟

التدريب (٣) أقرأ الفقرة، ثم أكمل العبارات.

الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الْآنَ فِي شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ ، الْأُسْرَةُ تُرِيدُ بَعْضَ الْأَثَاثِ . يَذْهَبُ الرَّوْجُ وَالرَّوْجَةُ إِلَى قَسْمِ الْأَثَاثِ . هَذَا أَثَاثٌ جَمِيلٌ جِدًا . مَاذَا تُرِيدُ الْأُسْرَةُ ؟ تُرِيدُ ثَلَاجَةً وَفَرْنَانًا وَسَخَانًا وَتَلْفَازًا . تَضَعُ الرَّوْجَةُ الثَّلَاجَةُ وَالفَرْنَنُ فِي الْمَطَبِخِ ، وَتَضَعُ السَّخَانُ فِي الْحَمَامِ ، وَتَضَعُ التَّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ النُّومِ . الشَّقَّةُ الْآنَ جَمِيلَةٌ جِدًا .



أَكْمَلْ

- ١- الأُسْرَةُ تَسْكُنُ فِي

..... ٢- تُرِيدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ

..... ٣- هِيَ تُرِيدُ و و و

..... ٤- تَضَعُ الرَّوْجَةُ الثَّلَاجَةَ فِي وَتَضَعُ

..... ٥- الشَّقَّةُ الْآنَ جَدًّا .



التدريب (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

الأُسرة تذهب إلى السوق يوم الخميس في المساء للتسوق. الأُسرة تذهب إلى السوق بالسيارة. الأم تريد سمكاً وبهضاً وطماطم، والأب يريد صحيفة وكتاباً، والابن يريد قلماً، والابنة تريد دفتراً. السمك باربعين ريالاً، والبيض بسبعة ريالات، والطماطم بخمسة ريالات، والصحيفة بريالين، والكتاب بعشرين ريالاً، والقلم بثلاثة ريالات، والدفتر باربعة ريالات. المطلوب ثمانون ريالاً.



- | | |
|---|--|
| ٦- ماذا يُريدُ الابنُ ؟
٧- ماذا تُريدُ الابنةُ ؟
٨- بِكمِ السَّمَكُ ؟
٩- بِكمِ البَيْضُ ؟
١٠- بِكمِ الدَّفَرُ ؟ | ١- متى تذهبُ الأُسرةُ إلى السُّوقِ ؟
٢- في أيِّ وقتٍ تذهبُ ؟
٣- كيفَ تذهبُ إلى السُّوقِ ؟
٤- ماذا تُريدُ الأمُّ ؟
٥- ماذا يُريدُ الأبُ ؟ |
|---|--|

التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الكلمات والنَّصَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ.



(العشاء - السيارة - بعد - المكتبة - الشركة - الأسرة)

١- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ الْأَسْبُوعِيَّةِ. فِي هَذَا الْيَوْمِ لَا نَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَلَا يَذْهَبُ وَالْدِي إِلَى نَحْنُ نُحِبُّ يَوْمَ الْعُطْلَةِ. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ تَذْهَبُ أُسْرَتِي إِلَى السَّوقِ لِلتَّسْوِيقِ. السَّوقُ بَعِيدٌ عَنْ بَيْتِنَا. ذَهَبْتُ أَنَا و..... وَالْدِي وَوَالِدَتِي، وَأَخِي مَحْمُودٌ، وَأَخْتِي زَيْنَبُ ب..... السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ عَصْرًا.

٢- هَذَا هُوَ السَّوقُ. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ الْآنَ. مَاذَا تُرِيدُ أُسْرَتِي مِنِ السَّوقِ؟ تُرِيدُ وَالِدَتِي مِنِ السَّوقِ: الْأَرْزَ، وَاللَّحْمَ، وَالسَّمَكَ، وَالدَّجاجَ، وَالبَيْضَ، وَالفَاكِهَةَ، وَالظَّمَاطِمَ، وَالبَصَلَ، وَالشَّايَ، وَالسُّكَّرَ، وَالقَهْوَةَ. أَذْهَبُ مَعَ مَحْمُودٍ وَزَيْنَبَ إِلَى أَخِي مَحْمُودٌ يُرِيدُ: قَلَمًا، وَدَفْتَرًا. وَزَيْنَبُ تُرِيدُ مُعْجَمًا وَكِتَابًا.

٣- فِي السَّوقِ نَتَّاولُ وَجْهَةُ وَنَأْكُلُ فِيهَا اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ وَالدَّجاجَ وَالْأَرْزَ وَالسَّلَطَةَ، العَشَاءِ نَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ. وَنَشْرُبُ العَصِيرَ وَالشَّايَ وَالقَهْوَةَ.

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ.

١- مَتَى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السَّوقِ؟

٢- كَيْفَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السَّوقِ؟

٣- لِمَذَا تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السَّوقِ؟

٤- مَاذَا يُرِيدُ مَحْمُودٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟

٥- مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ مِنِ الْمَكْتَبَةِ؟

٦- مَاذَا تَتَّاولُ الأُسْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ؟

الكتابة



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال:

م ع ج م > معجم

١- د ف ت ر <

٢- ق ل م <

٣- ق م ي ص <

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال:

ج د ج ا > د ج ا ج > دجاج

٤- ر ز أ < ل ح ب ي <

٥- ي ن س ك < ي ن ح ف <

٦- ب ت ذ ه < ث ي أ ك ر <

التَّدْرِيبُ (٣) أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طفل
أطفال
ثوب
قمصان
أطباق
أثواب
قميص
طبق



قميص



التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآن اكْتُبْ التَّعْبِيراتِ.

ب

أ

-١

خَدْمَةٌ؟

-١ منْ

-٢

ملحٌ

-٢ أيٌّ

-٣

فضلاًكَ

-٣ عُلْبَةٌ

-٤

القراءةُ

-٤ طَبَقُ

-٥

العَرَبِيُّ

-٥ كِتابٌ

-٦

بيَضٌ

-٦ المُفْجَمُ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
هَذَا كِتابُ القراءةِ . (المُفْجَمُ، القراءةِ)

- ١- القميص بعشرين (ديناراً، ثوباً)
- ٢- هَذَا هُوَ القميص (ملابس، الأزرق)
- ٣- لَدَى ثمانون (طِفْلًا، ريالاً)
- ٤- أَدْرُسُ في كلية (المَدْرَسَةِ، الطِّبِّ)
- ٥- الاِختِباراتُ في شهْرِ (الْعُطْلَةِ، رَمَضَانَ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
القراءةِ هَذَا كِتابُ < هَذَا كِتابُ القراءةِ .

- ١- الملح علبة أريدُ
- ٢- أيضاً ماذا تُريدينَ؟
- ٣- القمبسان قسم هَذَا
- ٤- جميلة أثواب لَدَيْنا
- ٥- الأبيض الشَّوْبَ أريدُ

التَّدْرِيبُ (٧) اِنْسَخْ.

أَزْرَق

أَحْمَر

أَصْفَرَ

التدريب (٨)

ضع عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَاً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الصواب

طماطم

المثال : طَبَق - طَمْطِمْ - مَطْلُوب - طَيَّران .

- قُمْصان - قَمِيص - بَصَل - تَفَصِّل .
- عَشْرُون - ثَلَاثَة - خَمْسُون - ثَمَانُون .
- أَمَام - خَلْف - شِمَاءلْ - يَمِين .
- قِرَاءَة - قُرْآن - كَوَاعِد - قَلْم .
- مِلْح - مَطْلُوب - مُعْجَم - مَطْبَخ .

التدريب (٩) ساعِدْ زَمِيلَكَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

تَكْتُبُ بِالْقَلْمِ .

المثال : أَكْتُبُ بِالْكِتَابِ أَوْ بِالْقَلْمِ ؟

تَكْتُبُ فِي

أَكْتُبُ فِي الْكِتَابِ أَوْ فِي الدَّفَرِ ؟

تَضَعُ فِي الشَّايِ .

أَضَعُ الْمِلْحَ فِي الشَّايِ أَوِ السُّكَّرَ ؟

تَضَعُ فِي السَّلَاطَةِ .

أَضَعُ السُّكَّرَ فِي السَّلَاطَةِ أَوِ الْمِلْحَ ؟

نَضَعُ الْقُرْآنَ فِي الْكِتَابِ .

نَضَعُ الْقُرْآنَ تَحْتَ الْكِتَابِ أَوْ فَوْقَ الْكِتَابِ ؟

نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي اللَّيْلِ .

نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ أَوْ فِي اللَّيْلِ ؟

التدريب (١٠) اكْتُبِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفَرَاغِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



٤- أُرِيدُ



١- أُرِيدُ



٥- أُرِيدُ



٢- أُرِيدُ



٣- أُرِيدُ

التَّدْرِيبُ (١١) ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاغِ.

(أ) هَذَا كِتَابُ القراءَةِ.

١- هَذَا كِتَابُ للقراءَةِ.

٢- هَذَا الْكِتَابُ للقراءَةِ.

٣- هَذَا كِتَابُ القراءَةِ.

٤- هَذَا كِتَابُ قِرَاءَةً.

(ب) أُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلْمَانًا.

١- أُرِيدُ الدَّفْتَرَ وَالقَلْمَانَ.

٢- تُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلْمَانًا.

٣- أُرِيدُ دَفْتَرًا وَالقَلْمَانَ.

٤- أُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلْمَانًا.

(ج) تَفَضَّلِي السُّكَّرُ وَالشَّايِ.

١- تَفَضَّلِي السُّكَّرُ وَالشَّايِ.

٢- تَفَضَّلِي السُّكَّرُ وَالشَّايِ.

٣- تَفَضَّلِي سُكَّرًا وَالشَّايِ.

٤- تَفَضَّلِي السُّكَّرُ وَشَائِيًّا.

التَّدْرِيبُ (١٢) اكْتُبِ الأَرْقَامَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



مثال (٢) : هذه (٢٠) ريالًا.
هذه عشرون ريالًا.

مثال (١) : القميص بـ (٢٠) ريالًا.
القميص عشرين ريالًا.

١- القميص بـ (٣٠) ريالًا.

٢- القميص بـ (٥٠) ريالًا.

٣- القميص بـ (٦٠) ريالًا.

٤- القميص بـ (٨٠) ريالًا.

هذه (٣٠) ريالًا.

هذه (٥٠) ريالًا.

هذه (٦٠) ريالًا.

هذه (٨٠) ريالًا.

ريالًا.

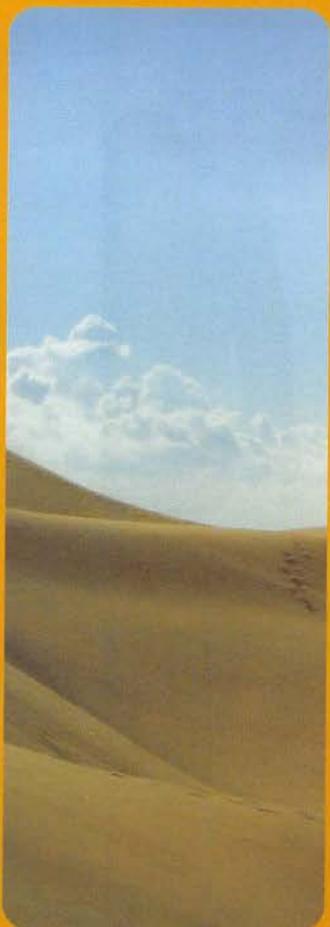
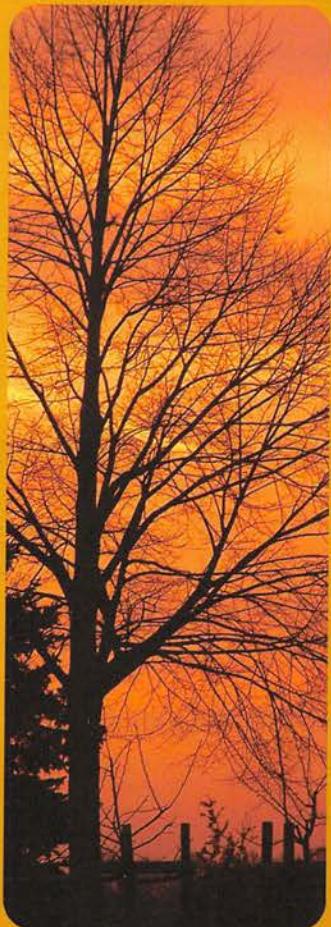
ريالًا.

ريالًا.

ريالًا.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

الْجَوْ



العرض

انظر واستمِع وأعد.



الحوار الأول :

الزوجة : كيف الجو في الخارج ؟

الزوج : السماء تمطر الآن : هذا فصل الخريف .

الزوجة : ثوبك مبتل . أين المغطّف ؟

الزوج : تركته في الشرفة .



الزوجة : وأين المظلة ؟

الزوج : تركتها في السيارة .

الزوجة : اشرب هذا الشاي الدافئ .

الزوج : بارك الله فيك .

الزوجة : هل نخرج إلى السوق الآن ؟

الزوج : الماء كثير جدًا في الخارج .



الزوجة : ماذا نفعل ؟

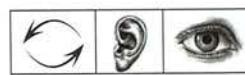
الزوج : نبقى الليلة في البيت .



الزوجة : ونذهب غدًا إلى السوق ، إن شاء الله .

الزوج : هذه فكرة طيبة .

الحوار الثاني : اُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



حَسَّانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا بَدْرُ. أَنَا حَسَّانُ ، أَتَكَلَّمُ مِنْ لَنْدَنَ .

بَدْرُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ يَا حَسَّانُ . كَيْفَ الْجَوَّ فِي لَنْدَنَ ؟

حَسَّانُ : الْجَوَّ بَارِدٌ فِي لَنْدَنَ . هَذَا فَصْلُ الشَّتَاءِ .



بَدْرُ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي لَنْدَنَ ؟

حَسَّانُ : تَحْتَ الصِّفْرِ . كَيْفَ الْجَوَّ فِي الرِّيَاضِ ؟

بَدْرُ : كَانَ الْجَوَّ حَارِّاً، وَهُوَ الآنِ مُغْتَدِلٌ .



حَسَّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟

بَدْرُ : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عِشْرُونَ .

حَسَّانُ : هَلْ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي لَنْدَنَ ؟

بَدْرُ : لَا ، سَأَقْضِيَهَا فِي تُونِيسَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المفردات : العَرْضُ : اُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعْدِ.



فصلُ الشّتاء



مُعتَدِلٌ



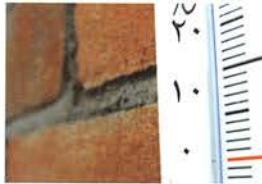
بارِدٌ



حارٌ



يَقْضِي



تحْتَ الصِّفْرِ



ذَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



يَكَلِّمُ

تدريب: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاِختِصَارٍ.

١- أَيْنَ حَسَانٌ ؟

٢- أَيْنَ بَدْرُ ؟

٣- كِمْ ذَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟

٤- كِمْ ذَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي لَنْدَنَ ؟

٥- كَيْفَ الْجَوُّ فِي لَنْدَنَ ؟

٦- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرِّيَاضِ ؟

٧- مَنْ سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي تُونِسِ ؟

الحوار الثالث : **انظر واستمِع وأعدْ.**



خالد : الجو معتدل هذه الأيام .

حازم : هذا فصل الربيع .

خالد : الحمد لله ، ذهب الصيف ، وذهب الحر .

حازم : وذهب الشتاء ، وذهب البرد .



خالد : أين نقضي عطلة الأسبوع ؟

حازم : نذهب إلى الشاطئ .

خالد : الشاطئ بعيد ، نذهب إلى البر .

حازم : هذه فكرة طيبة ، نذهب إلى البر .



خالد : سأحضر الخيمة والسجاد .

حازم : سأحضر الطعام والشراب .



خالد : أسرّتي ستحضر معي .

حازم : وأسرّتي ستحضر معي أيضاً .

المفردات : العرض :



انظر واستمع وأعد.



شاطئ



خيمة



يُحضر



يُحضر



فصل الصيف



حرّ



برد



فصل الربيع



البر

تَدْرِيب : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالْخَتْصَارِ .

١- في أي فصل هذا الحوار؟

٢- كيف الجو الآن؟

٣- إلى أين سيذهب حازم؟

٤- إلى أين سيذهب خالد؟

٥- إلى أين سيذهب حازم و خالد؟

٦- ماذا سيحضر خالد؟

٧- ماذا سيحضر حازم؟

٨- من سيحضر أسرته معه؟

التَّدْرِيْبُ (١)



انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ اسْمَ الفَصْلِ.



التَّدْرِيْبُ (٢) رَتِّبْ مَا يَلِي مِنَ الْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ بِوْضُعِ الْأَرْقَامِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.



شَهْرٌ



يَوْمٌ



أَسْبَعُ



سَنَةٌ

تَدْرِيْبُ (٣) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الحرارة

١- الحَمْدُ

الصَّفْرُ

٢- فَصْلٌ

لِلَّهِ

٣- دَرَجَةٌ

الشَّتَاءُ

٤- تَحْتَ

التَّدْرِيْبُ (٤) صُلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا عَلَاقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الحاافلة

ثُوبٌ

حار

شاي

غَداً

بارد

قهوة

قميص

السيارة

الآن

يسمع

يتكلم

مفردات إضافية : العرض :



انظر واستمع وأعد.



شمال



يمين



خلف



أمام



تحت

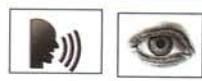


فوق



في

انظر إلى الصور، ثم قل الظرف المناسب.



التدريب (١)



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...



الكتاب ...

التدريب (٢) صل بين الصورة والظرف المناسب.



فوق



يمين



تحت



أمام

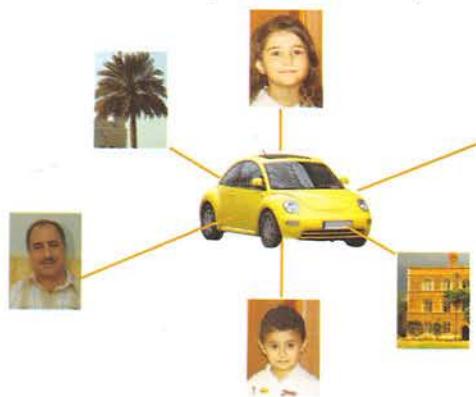


في



خلف

انظر إلى الصورة، واملا الفراغ بالظرف المناسب.



- | | |
|-----------------|----------|
| ١- الآب | السيارة. |
| ٢- الابن | السيارة. |
| ٣- الابنة | السيارة. |
| ٤- الأم | السيارة. |
| ٥- الشجرة | السيارة. |
| ٦- البيت | السيارة. |

الترَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الخِيمَةُ - السَّجَادَةُ



الْتَّلْفَازُ - الْحَاسُوبُ



السَّمَكُ - الدَّجَاجُ



الطَّعَامُ - الشَّرَابُ



الشَّايُ - القَهْوَةُ



الْكِتَابُ - الْمُعْجمُ



الْتَّمَرُ - الْغَنْبُ



السَّوقُ



الْمَكْتَبَةُ



الْكُلِيَّةُ



الْمُختَبِرُ



الْمِثَالُ :

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ الْآنَ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ غَدًّا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الْمَدْرَسَةُ



الجَامِعَةُ



الشَّرِكَةُ

المثال :

ط ١ : أين المِعْطَفُ ؟

ط ٢ : ترَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .



المِعْطَفُ - الشَّرِكَةِ



الْمُعَجمُ - الصَّفُ



الثَّوْبُ - الشَّقَّةِ



الْمُنْبَهُ - الْفُرْقَةِ



الدَّفْتَرُ - المَدْرَسَةِ



الْكِتَابُ - المَدْرَسَةِ



الْقَلْمُ - الْمُخْتَبِرِ

الْتَّدْرِيْبُ (٤) تَبَادِلِ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : أين المِظَلَّةُ ؟

ط ٢ : ترَكْتُهَا فِي السَّيَارَةِ .



الْمِظَلَّةُ - السَّيَارَةِ



الصُّورَةُ - الْبَيْتِ



السَّاعَةُ - الْكُلِيَّةِ



الصَّحِيفَةُ - الْفُرْقَةِ



الْقَهْوَةُ - الْمَطْبِخِ



الْفَاكِهَةُ - الْتَّلَاجِةِ



السَّجَادَةُ - الْبَرِّ

الوحدة (١٠)

الجُوُّ

الدَّرْسُ «٨٦»

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : كم درجة الحرارة في الرياض؟

ط٢ : درجة الحرارة عشرون.



٢٠

الرِّيَاضُ - ٢٠



٥

لَندَنُ - تَحْتَ الصِّفِّ



١٠

دِمْشَقُ - ٥



٣٠

الْمَدِينَةُ - ١٠



مَكَّةُ - ٣٠

<< ٤٦ ص ١ >>

التَّدْرِيبُ (٦) هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط١ : السَّمَاءُ تُمْطَرُ .

ط٢ : هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .



السَّمَاءُ تُمْطَرُ
فَصْلُ الْخَرِيفِ



السَّمَاءُ تُمْطَرُ
فَصْلُ الْخَرِيفِ



الجُوُّ بَارِدٌ
فَصْلُ الشَّتَاءِ



الجُوُّ مُعْتَدِلٌ
فَصْلُ الرَّبِيعِ



الجُوُّ حَارٌ
فَصْلُ الصَّيْفِ

ملخص التراكيب

- ١ سَأَهْبِطُ إِلَيْكُمْ
- ٢ هَلْ نَذَهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ الْآنَ؟
- ٣ تَرَكْتُهُ فِي الْمُخْبَرِ.
- ٤ تَرَكْتُهَا فِي الْبَرِّ.
- ٥ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ.
- ٦ كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٧ هَذِهِ فَصْلُ الْرَّبيعِ.

السُّوق
المَكْتبَةُ
الْمُخْبَرُ
الجَامِعَةُ
الْكُلِّيَّةُ
الْمَدْرَسَةُ

السَّجَادَةُ.
الْمُعْجَمُ.
الشَّرَابُ.
الْتِلْفَازُ.
الْعَنْبُ.
الْقَهْوَةُ.

الخَيْمَةُ
الْكِتَابُ
الطَّعَامُ
الْحَاسُوبُ
الْتَّمَرُ
الشَّايُ

السَّيَّارَةُ.
الْفُرْفَةُ.
الْكُلِّيَّةُ.
الْبَيْتُ.
الْبَرُّ.

الشَّرَكَةُ.
الْمَدْرَسَةُ.
الْفُرْفَةُ.
الصَّفُ.
الْمُخْبَرُ.

الرِّيَاضُ؟
مَكَّةُ؟
الْمَدِينَةُ؟
دِمْشَقُ؟

فِي

دَرَجَةُ
الْحَرَارَةِ

كَمْ

أَرْبَعُونَ.
ثَلَاثُونَ.
عَشْرُ.
خَمْسُ.

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

الخَرِيفُ.
الشَّتَاءُ.
الصَّيْفُ.
الرَّبَّاعُ.

هَذِهِ فَصْلُ

٧

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ض / ظ

استمع وأعد.



التدريب (١)

سَاحِنْ

نَفْضِي

نَظِير

رِياض

ظَهِير

فَضْل

استمع وأعد.



التدريب (٢)

< _____ >

ظ	ض	ظ	ض	ظ	ض
غاظ	غض	ناظرة	ناضرة	ظن	ضن
قرَّاظ	قرَض	نَظِير	نَضِير	ظَنَن	ضَنَن
حاظ	حاض	حَنْظَلة	حَنْضَلة	ظل	ضَلَّ
حَظَّ	حَضَّ	نَظر	نَضَر	ظَفَر	ضَفَر
أرْظ	أرض	مَظَرَّة	مَضَرَّة	ظَال	ضَال

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (القيامة: ٢٢-٢٣)

﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾ (الحجرات: ١٢)

﴿إِنْ نَشَا نُنَزِّلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاء آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ (الشعراء: ٤)

﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرَوْنِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (لقمان: ١١)

﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ﴾ (السجدة: ٣٠)

﴿إِنْ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ (فاطر: ٤٠)

﴿وَاللَّهُ دُوْلُ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ (الحديد: ٢١)

﴿وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَاهِرًا﴾ (الإسراء: ٨٨)

ثانياً: فهم المسموع



التدريب (١) استماع إلى الحوار، ثم أكمل.



١- هارون يتكلّم من

٢- الوقت في دمشق

٣- الجو في دمشق

٤- درجة الحرارة

٥- هارون يقضي العطلة في

التدريب (٢) استماع إلى المقابلة، ثم أجب عن الأسئلة.



١- أين سيقضي صلاح العطلة؟

٢- أين سيقضي مصطفى العطلة؟

٣- كيف الجو؟

٤- هل هذا فصل الشتاء؟

٥- هل سيحضر أولاد صلاح؟

٦- أين سيذهب مصطفى وصلاح؟

٧- متى سيذهب مصطفى وصلاح؟

التَّدْرِيبُ (٣)  استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

- ١- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟
- ٣- هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي لَندَنَ ؟
- ٤- هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشَّتَاءِ ؟
- ٥- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيلِ ؟
- ٦- أَيْنَ يَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟
- ٧- لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ ؟

التَّدْرِيبُ (٤)  استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

- ١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبَ مَحْمُودُ ؟
- ٢- مَتَى سَيَذْهَبُ ؟
- ٣- مَاذَا تَرَكَ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٤- هَلْ ذَهَبَ مَحْمُودُ إِلَى الْعَمَلِ ؟
- ٥- لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ ؟
- ٦- كَمْ يَوْمًا بَقَى فِي الْبَيْتِ ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



لندن - بارد - ٥

- المثال:**
- ط ١: كَيْفَ الْجَوْءُ فِي لَندَنَ؟
 ط ٢: الْجَوْءُ بَارِدٌ جِدًا فِي لَندَنَ.
 ط ١: كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَاءَ إِلَيْهَا؟
 ط ٢: دَرَجَةُ الْحَرَاءَ إِلَيْهَا خَمْسٌ.



تونس - مُعتَدِلٌ - ١٠



مَكَّةَ - حَارٌ - ٤٠



٢٠ - دَافِئٌ - الْرِّيَاضُ - ٤٠



الْجَزَائِيرُ - مُعتَدِلٌ - ١٠

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



لندن - تونس

المثال:

- ط ١: هَلْ سَتَقْضِي العُطْلَةَ فِي لَندَنَ؟
 ط ٢: لَا، سَأَقْضِيَهَا فِي تونسَ.

ط ١: لِمَذَا؟

ط ٢: الْجَوْءُ بَارِدٌ فِي لَندَنَ، وَمُعتَدِلٌ فِي تونسَ.



پاکِستان - السُّعُودِيَّةُ



الْخُرْطُومُ - مَكَّةَ



النِّيَّاجُورُ - مِصْرُ



الْرِّيَاضُ - الْمَدِينَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ

عَمَانَ - مَكَّةَ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ

لَندَنَ - تُونِس



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ

بَاكِسْتَانَ - مِصْرَ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ

النِّيَجَرَ - الْأُرْدُنُ



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ

الرِّيَاضَ - الْمَدِينَةَ

الْمِثَالُ:

طَ ١ : أَيْنَ سَنَقْضِي عُطْلَةَ الْأَسْبُوعِ؟

طَ ٢ : نَذَهَبُ إِلَى عُمَانَ .

طَ ١ : عُمَانُ بَعِيدَةٌ . نَذَهَبُ إِلَى مَكَّةَ .

طَ ٢ : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . نَذَهَبُ إِلَى مَكَّةَ .



السُّوقُ

الْمِثَالُ:

طَ ١ : هَلْ نَذَهَبُ إِلَى السُّوقِ الْآنِ؟

طَ ٢ : السَّمَاءُ تُمَطَّرُ .

طَ ١ : مَاذَا نَفْعَلُ؟

طَ ٢ : يَبْقَى اللَّيْلَةُ فِي الْبَيْتِ .

طَ ١ : وَنَذَهَبُ غَدًا إِلَى السُّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الجَامِعَةِ



المَدْرَسَةِ



البَرُّ



الشَّاطِئِ

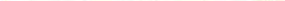
التدريب (٥) تبادل السؤال والجواب مع زملائك، كما في المثال.

ماذا ستحضر؟



أ) ط ١ : سأحضر الخيمة.

ماذا ستحضر؟



ط ٢ : سأحضر السجاد.



الشاي



الشراب



القهوة



المظلة



٦٥٤٣ ط الطعام.



الماء



الفاكهة

أُسرتني ستحضر معي ، من سيحضر معك؟



ب) ط ١ : أُسرتني

أخي سيحضر معي ، من سيحضر معك؟



ط ٢ : أخي



صديق



جددة

٦٥٤٢ ط



زوجة



جد



إبنة



ابن

التدريب (٦) أجب عن الأسئلة التالية :

(أ) ١- كيف الجو الآن؟

٢- كم درجة الحرارة؟

٣- متى تمطر السماء؟

٤- كيف الجو في فصل الشتاء؟

٥- كيف الجو في فصل الربيع؟

٦- كيف الجو في فصل الصيف؟

(ب) تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك .

القراءة.



التَّدْرِيبُ (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



هذا فصل الربيع . الجُوُ معتدلٌ هذه الأيام . درجة الحرارة الآن عشرون . أُسرة حازم تقضي العطلة في البر . حازم أحضر الخيمة والسجاد ، وأحضر القهوة والشاي والتمر . حازم يقرأ كتاباً في الخيمة .



١- أيُّ فصل هذا ؟

٢- كيف الجوُ ؟

٣- كم درجة الحرارة ؟

٤- أين تقضي أُسرة حازم العطلة ؟

٥- ماذا أحضر حازم ؟

٦- ماذا يفعل حازم في الخيمة ؟

التَّدْرِيبُ (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



هذا فصل الخريف . السماء تمطر الآن . أُسرة إبراهيم في البيت . إبراهيم لا يذهب إلى العمل . المطر كثير في الخارج . إبراهيم يقضي اليوم في البيت ، يقرأ كتاباً ، أو صحفة . غداً في الصباح ، سيذهب إبراهيم إلى العمل ، إن شاء الله .



١- أيُّ فصل هذا ؟

٢- أين إبراهيم ؟

٣- هل يذهب الآن إلى العمل ؟ لماذا ؟

٤- أين يقضي إبراهيم اليوم ؟

٥- هل هو مريض ؟

٦- ماذا يفعل في البيت ؟

٧- متى سيذهب إلى العمل ؟

التَّدْرِيبُ (٣)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.



هذا فصل الصيف. الجو حار في الرياض هذه الأيام. درجة الحرارة الأربعون. مالك لا يحب الحر، يذهب مع أسرته إلى باكستان. تذهب الأسرة بالطائرة. يقضي مالك مع أسرته شهرًا في باكستان. الجو معتدل هناك.



١- أي فصل هذا؟

٢- كيف الجو في الرياض؟

٣- كم درجة الحرارة في الرياض؟

٤- هل يحب مالك الحر؟

٥- أين يذهب مالك مع أسرته؟

٦- كيف يذهب إلى باكستان؟

٧- كم شهراً يقضي مع أسرته في باكستان؟

٨- كيف الجو هناك؟



التَّدْرِيبُ (٤)

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

هذا فصل الشتاء. تركيا باردة جدًا في هذا الفصل. صالح لا يحب البرد. درجة الحرارة تحت الصفر في الليل. العطلة بعد أسبوع، سيذهب صالح إلى مكة للعمراء والصلاوة في المسجد الحرام. الجو دافئ في مكة هذه الأيام.



١- أي فصل هذا؟

٢- كيف الجو في تركيا؟

٣- كم درجة الحرارة في الليل؟

٤- هل يحب صالح فصل الشتاء؟ لماذا؟

٥- متى عطلة صالح؟

٦- أين سيذهب؟

٧- ماذا سيفعل هناك؟

٨- كيف الجو في مكة؟

التدريب (٥) اقرأ الكلمات والنَّصْ، ثُمَّ أكتب الكلمات في الفراغات.

(الشَّاي - كَثِيرٌ - بَعِيدٌ - الْمِعْطَافُ - شَجَرَةٌ)



١- الجو معتدل اليوم . سأذهب الآن إلى البر ، وأقضي فيه وقتاً جميلاً . صديقي عمر سيحضر إلى البر أيضاً . تركت والمظلة في البيت . لا تمطر السماء هذه الأيام . البر عن بيتي . سأذهب بالحافلة . وسيحضر صديقي عمر بسيارته .

٢- انتظرت الحافلة إلى الساعة العاشرة صباحاً، وبعد ساعة كنت في البر . البر جميل ، والجو معتدل . انتظرت صديقي تحت كبيرة . بعد قليل أمطر السماء . ماذا أفعل؟! إلى أين أذهب؟! أين مظلتي ومعطفني؟! الماء جداً . لماذا تركت معطفني ومظلتي في البيت؟!

٣- في هذا الوقت حضر صديقي عمر . وكانت معه مظلة كبيرة . انتظرنا تحت المظلة قليلاً، وذهبنا بسيارته إلى بيتي . في بيتي شرينا وبعد ساعة ذهب عمر إلى بيته .

التدريب (٦) أجب عن الأسئلة التالية .

١- كيف كان الجو اليوم؟

٢- كيف ذهب المتكلم إلى البر؟

٣- كيف ذهب صديقه إلى البر؟

٤- متى ذهب إلى البر؟

٥- أين ترك المعطف والمظلة؟

٦- كيف ذهب إلى بيته؟

الكتابة



التدريب (١) صل بين الحروف، ليصبحَ كَلِمَةً كَمَا في المِثَال.

المِثال:

فَصَل < فَصَل

١- فَصَل <

٢- رَبِيع <

٣- بَارِد <

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، ليصبحَ كَلِمَةً كَمَا في المِثَال.

المِثال:

كَلِمِيْت < يِتِكَلِم < يِتِكَلِم

١- دَجَر < رَجَف <

٢- رَتَطَم < جَعْمَة <

٣- مَتَعَلَّد < بَزَخ <

التدريب (٣) أكتب الكلمات تحت الصور كما في المِثال.



دَجَاج

قَهْوَة

حَافَلَة

سِيَارَة

شَاءِي

سَمَك

خَيْمَة

شَاطَئ



شَاطَئ



التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَمْتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآن أَكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

-١

الصَّفَرُ

-١- عَطْلَةٌ

-٢

الحرارة

-٢- شاطئٌ

-٣

الصَّيفُ

-٣- تحتَ

-٤

الْأَسْبُوعُ

-٤- درجةً

-٥

البَحْرُ

-٥- فَكْرَةٌ

-٦

طَبِيعَةٌ

-٦- فَصْلٌ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
أشربَ هَذَا الشَّايِ. (الشَّاي / الطَّعامَ)

- ١- هَيَا نَذَهَبُ إِلَى (السَّوق، التَّلْفَازُ)
- ٢- هَذَا الصَّيفُ (حرارةً، فَصْلُ)
- ٣- الجوُ مُعْتَدِلٌ (الْأَسْبُوعُ ، الْيَوْمُ)
- ٤- ذَهَبَ الشَّتاءُ وَذَهَبَ (الْبَرُّ ، الْحَرُّ)
- ٥- الجوُ في الشَّتاءِ (حارٌ، بارِدٌ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :
الرَّبِيعِ فَصْلُ هَذَا < هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ.

- ١- الحرارة درجة كم؟
- ٢- فَصْلُ هَذَا الخَرِيفِ .
- ٣- جدًا حارُ الجوُ.
- ٤- البر إلى تذهبُ متى؟
- ٥- ثلاثون حرارة درجة.

التَّدْرِيبُ (٧) انسخ.

أخضر

خمسون

السماء

التدريب (٨) ضع علامة (X) على الكلمة التي كتبت خطأ، ثم اكتبها صحيحة، كما في المثال.



الصواب

فَضْلٌ

.....
.....
.....
.....
.....

المثال : مُبْتَلٌ - مُعْتَدِلٌ - فَحْكٌ - بَصَلٌ

١ - مُبْتَلٌ - مُعْتَدِلٌ - فَضْلٌ - بَصَلٌ .

٢ - حارٌ - حَرٌ - أَحْضَرَ - أَحْمَرَ .

٣ - أَصْ فَرٌ - أَبْيَضٌ - أَزْرَقٌ - أَسْوَدٌ .

٤ - يَحْضُرُ - يُمْطِرُ - يَتَكَلَّمُ - يَتَرُكُ .

٥ - خارج - خَيْمَةٌ - خَرِيفٌ - أَخْ ضَرٌ .

التدريب (٩) اكتب اللون المناسب للصورة .



(أبيض - أحمر - أخضر - أزرق - أسود - أصفر)



١ - أُرِيدُ التَّوْبَ الـ



٢ - بِكَمِ الْقَمِيصُ الـ



٣ - الْمِعْطَفُ الـ طَوِيلٌ .



٤ - أُرِيدُ الْخِيَارُ الـ



٥ - بِكَمِ الْبَصَلُ الـ



٦ - يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الـ

الوحدة «١٠»

الجُو

الدرس «٩٠»

التَّدْرِيبُ (١٠) ضع علامة (X) على الجملة المطابقة، ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ.

١- هَذَا الْفَصْلُ رَبِيعٌ.

٢- هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ.

٣- هَذَا فَصْلُ رَبِيعٍ.

٤- هَذَا الْفَصْلُ الرَّبِيعِ.

(ب) تَذَهَّبُ إِلَى الشَّاطِئِ.

١- تَذَهَّبُ إِلَى الشَّاطِئِ.

٢- نَذَهَبُ إِلَى شَاطِئِ.

٣- يَذَهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ.

٤- نَذَهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ.

(ج) تَرَكْتُهَا فِي السَّيَارَةِ.

١- تَرَكْتُهَا فِي سَيَارَةٍ.

٢- تَرَكْتُهُ فِي السَّيَارَةِ.

٣- تَرَكَهَا فِي السَّيَارَةِ.

٤- تَرَكْتُهَا فِي السَّيَارَةِ.

التَّدْرِيبُ (١١) اكتب أسماء الفصول الأربع كما هي في بَلْدَكَ.



١- فَصْلُ حَارٌ.



٢- فَصْلُ مُعْتَدِلٌ.



٣- فَصْلُ بَارِدٌ جِدًا.

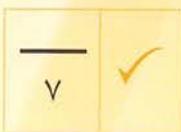


٤- فَصْلُ دَافِئٌ.

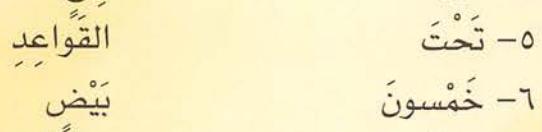
اختبر نفسك (الوحدةتان ٩ - ١٠)

أولاً : المفردات

١- صل بين الكلمة في (أ) وما يناسبها في (ب) لتصيرا تعبيرا واحدا.



(أ)	(ب)
١- علبة	الصيف
٢- طبق	ديناراً
٣- فصل	الحرارة
٤- درجة	ملح
٥- تحت	القواعد
٦- خمسون	بياض
٧- كتاب	الصفر



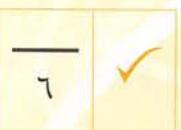
٢- ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ١- خيار - طماطم - بصل - بيض .
- ٢- فميس - مغطاف - سكر - ثوب .
- ٣- حار - مبتل - بارد - دافئ .
- ٤- معتدل - خريف - شتاء - ربيع .
- ٥- معجم - كتاب - دفتر - قلم .
- ٦- البر - الشاطئ - البيت - الملح .
- ٧- ثلاثون - خمسون - الرابع - ثمانون .



٣- اختر الكلمة الصحيحة واكتبها في الفراغ .

١- أي معجم	٦- ترید / تكتب
٢- هل ترید شيئاً	٧- شکراً / آخر
٣- ماذا تریدين	٨- أيضاً / خدمة
٤- أين طبق	٩- البيض / الملح
٥- تفضل ، أي	١٠- دينار / خدمة
٦- كيف الجو في	١١- الخارج / السماء

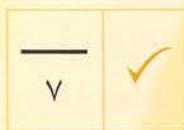


اختبر نفسك (الوحدتان ٩ - ١٠)

ثانياً : التراكيب والنحو

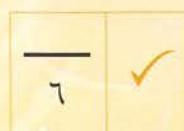
١- صُحِّحِ الأخطاء في الكلمات التي تَحْتَهَا خطٌ .

- ٥- كم درجة الحرارة ؟ درجة الحرارة أربعين .
- ٦- بكم التّوْبُ ؟ بثلاثين دينار .
- ٧- ماذا نفعنا ؟ نبقى الليلة على البيت .
- ٨- أريد الطبق البيض .
- ٩- أريد ثوبياً الأبيض .
- ١٠- المطلوب خمسين ريالاً .
- ١١- أين المظلة ؟ تركته في السيارة .



٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- (قميصاً / قميص) ١- أريد لو سماحت .
- (ثلاثون / ثلاثين) ٢- التّوْبُ بـ ديناراً .
- (مِعْطَفُ / المِعْطَفُ) ٣- ثوبك مبتل ! أين ؟
- (الشاطئ / شاطئ) ٤- نذهب إلى .
- (العَرَبُ / العَرَبِيُّ) ٥- أريد المُعجم .
- (تَفَضْلِي / تَقْضَلُ) ٦- يا فاطمة السمك والدجاج .

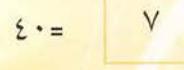


ثالثاً : القراءة .

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

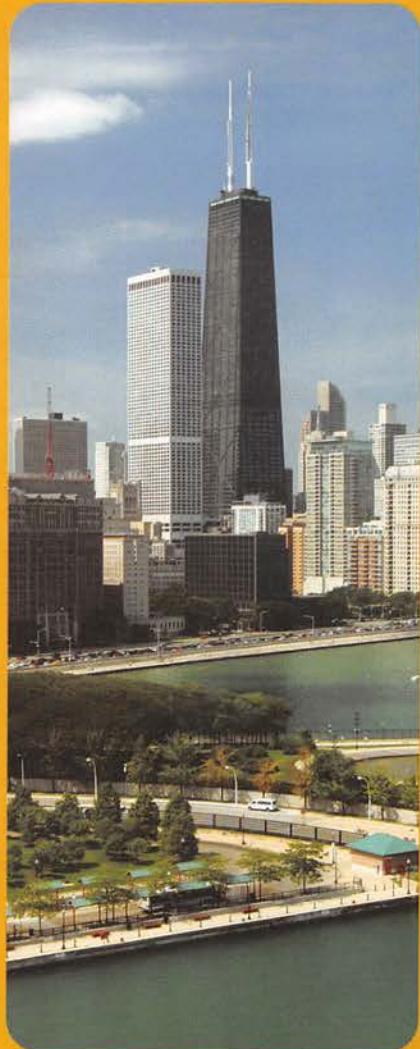
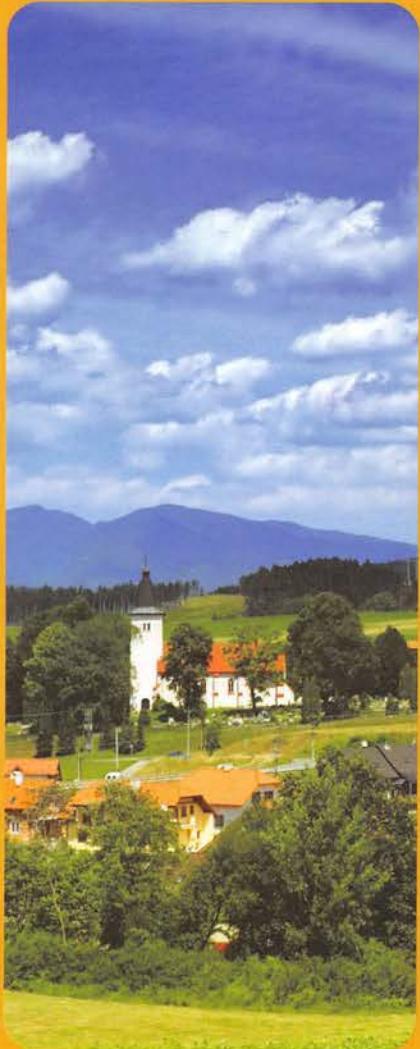
هذا فصل الشتاء . الجو بارد جداً ، والسماء تمطر الآن . أسرة جميل في البيت ، وجميل لم يذهب إلى العمل في المدينة . المطر كثير في الخارج . جميل يقضي اليوم في البيت ، يقرأ القرآن . سيذهب غداً في الصباح إلى العمل، إن شاء الله .

- ٥- جميل يقضي اليوم في العمل . ()
- ٦- هذا فصل الخريف . ()
- ٧- المطر قليل في الخارج . ()
- ٨- جميل وأسرته في السوق . ()



الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةً

النَّاسُ وَالْأَمَاكِنُ

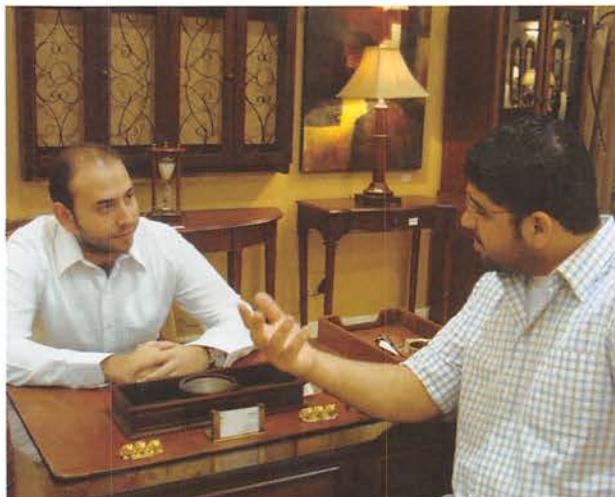


العرض

انظر واستمِع وأعد.



الحوار الأول :



ثابت : لماذا تركت العراق؟

حارث : انتقلت الشركة إلى جدة،
وأنا مدير الشركة هنا.

ثابت : كنت سعيداً في العراق.

حارث : هذا صحيح، العراق بلد جميل،
ولي أصدقاء هناك.



ثابت : ما رأيك في جدة؟

حارث : جدة مدينة كبيرة، وجميلة جداً.

ثابت : كيف تقضي الوقت في جدة؟

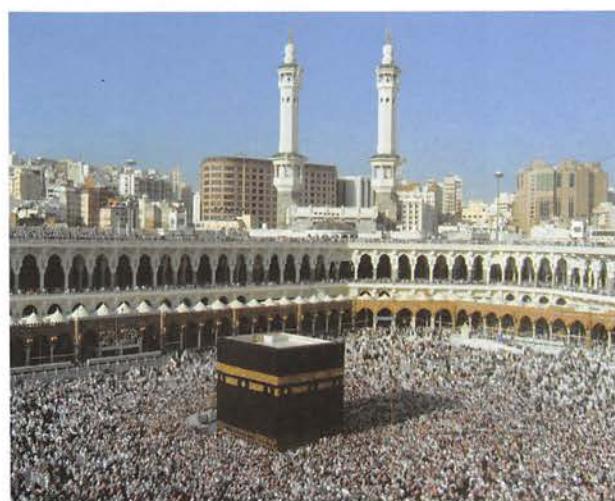
حارث : أذهب مع الأسرة إلى شاطئ البحر.

ثابت : وإلى أين تذهب الآن؟

حارث : أذهب إلى مكة للعمراء
والصلوة في المسجد الحرام.

ثابت : كم تستغرق الرحلة إلى مكة؟

حارث : تستغرق ساعة واحدة تقريباً.



المفردات : الغرض : انظر واستمع وأعد.



سعيد



عمرَة



أصدِقاء



هُنَاك



ينتَقل



مَدِينَة



رِحْلَة



مُدِيرُ الشَّرِكَةِ



البَحْر

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- أَيْنَ حَارَثُ الآن؟

٢- أَيْنَ كَانَ مِنْ قَبْلُ؟

٣- لِمَاذَا جَاءَ حَارَثُ مِنَ الْعِرَاقِ؟

٤- مَنْ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي جِدَّةَ؟

٥- لِمَاذَا أَحَبَّ ثَابِتُ الْعِرَاقَ؟

٦- مَا رَأَيُ ثَابِتُ فِي جِدَّةَ؟

٧- مَاذَا يُحِبُّ ثَابِتُ فِي جِدَّةَ؟

٨- لِمَاذَا يَدْهَبُ إِلَى مَكَّةَ؟

٩- كَمْ سَاعَةً الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جِدَّةَ؟

الحوار الثاني :



انظر واستمع وأعد.

ليث : من أين حضرت؟

ثامر : حضرت من اليمن. أنا يمني.

ليث : ومتي حضرت من اليمن؟

ثامر : حضرت قبل عشر سنوات.



ليث : هل معاك الجنسية اليمنية؟

ثامر : نعم، ومعي جواز السفر اليمني.

ليث : هل حضرت للعمل؟

ثامر : لا، حضرت للدراسة، وبعد الدراسة تزوجت.



ليث : وماذا تعمل هنا؟

ثامر : أنا أستاذ في الجامعة.

ليث : هل تزور اليمن؟

ثامر : نعم، أقضي العطلة مع الأسرة في اليمن.

ليث : هل أنت سعيد هنا؟

ثامر : نعم، والحمد لله.

المفردات : الغرض :



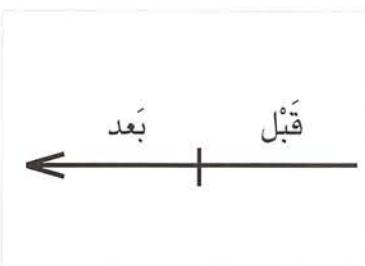
يَزُورُ



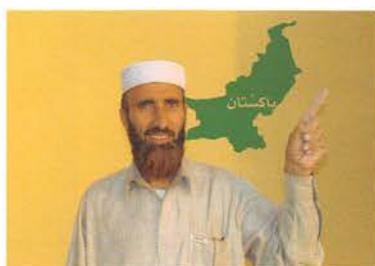
يَتَزَوَّجُ



أُسْتَاذٌ



قَبْلٌ



جِنْسِيَّةٌ



جَوَازُ السَّفَرِ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- ما جِنْسِيَّةُ ثَامِرٍ ؟

٢- ما بَلَدُهُ ؟

٣- مَتَى جَاءَ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

٥- مَتَى يَدْهُبُ إِلَى الْيَمَنِ ؟

٦- لِمَادِيَ يَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

٧- هَلْ سَيَبْقَى فِي بَلَدِهِ ؟

٨- لِمَادِيَ ؟

٩- أَيْنَ دَرَسَ ثَامِرُ ؟

انظر واستمع وأعد.



الحوار الثالث :

أحمد : أين تسكن الآن يا بدر؟

بدر : أسكن في القرية.



أحمد : لماذا تركت المدينة؟

بدر : القرية هادئة، والهواء نقى.

أحمد : ولكن في المدينة جامعات، ومُستشفيات، وشركات، وأسواق.

بدر : وفي المدينة أيضاً ضوضاء، وتلوث، وازدحام.

أحمد : لماذا تسكن في القرية، وأنت تعمل في المدينة؟

بدر : ليس هناك مشكلة.



أحمد : كيف تذهب إلى المدينة؟

بدر : أذهب بالقطار.

أحمد : كم تستغرق الرحلة إلى المدينة؟

بدر : تستغرق ساعةً ونصف الساعة تقريباً.



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.

المفردات : العَرْضُ :



ازْدِحَامٌ



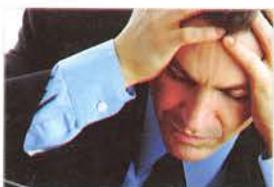
هادِئٌ



نَقِيٌّ



تَلْوُثٌ



مُشْكِلةٌ



قطَارٌ



أَسْوَاقٌ



شَرْكَاتٌ



هَوَاءٌ



ضَوْضَاءٌ



نِصْفٌ سَاعَةٌ



قرْيَةٌ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِخْتِصارٍ .

١- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ بَدْرُ الْآنَ ؟

٣- أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ مِنْ قَبْلُ ؟

٤- لِمَاذَا اِنْتَقَلَ مِنَ الْمَدِينَةِ ؟

٥- أَيْنَ الجَامِعَاتِ ؟

٦- أَيْنَ الْازْدِحَامِ ؟

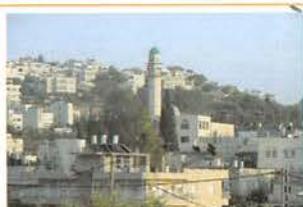
٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٨- كَمْ سَاعَةً الرِّحْلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | | |
|---------------------|---|----------------|
| أ- شركات | ● | ١- مُسْتَشْفَى |
| ب- جامعات | ● | ٢- صَدِيق |
| ج- أطفال | ● | ٣- جامِعَةٌ |
| د- أصدقاء | ● | ٤- طَبَقٌ |
| هـ- مُسْتَشْفَيَاتٌ | ● | ٥- شَرِكَةٌ |
| وـ- أطْبَاقٌ | ● | ٦- طِفْلٌ |

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ كُلَّ صُورَةً بِمَا يُنَاسِبُهَا .



القرية



المدينة



هادئة



أسواق



تلَّوثٌ



مُسْتَشْفَيَاتٌ



شركات



جامعات



هواء نقِيٌّ



ضَوْضَاءٌ

انظر واستمع وأعد.



مفردات إضافية : العرض :



زرقاء



صفراء



حمراء



خضراء



سوداء



بيضاء

التدريب (١) صل بين الصورة واللون المناسب .



زرقاء



صفراء



حمراء



خضراء



سوداء



بيضاء

التدريب (٢) صل بين الكلمتين المناسبتين كما في المثال .

١- أحمر ٢- أصفر ٣- أبيض ٤- أسود ٥- أزرق ٦- أخضر



زرقاء

صفراء

حمراء

خضراء

سوداء

بيضاء

التركيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



اليمن - ١٠ سنوات



السنغال - ٦ سنوات



إريتريا - ٧ سنوات



كينيا - ٨ سنوات



مالي - ٩ سنوات

المثال :

ط١ : متى حضرت من اليمن ؟

ط٢ : حضرت قبل عشر سنوات .

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



اليمن



السنغال



إريتريا



العراق



مالي

المثال :

ط١ : هل مَعَكَ الجنسية اليمنية ؟

ط٢ : نعم ، وَمَعِي جَوازُ السَّفَرِ الْيَمَنِيُّ .

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : لِمَذَا تَرَكْتِ الْعَرَاقَ؟

ط٢ : اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى جُدَّةٍ.

العراق / جدة



مالي / كينيا



إيران / ليبيا



مَكَّةُ / المَدِينَةُ



طَرَابُلْسُ / الْرِيَاضُ



الدمَّامُ / مَكَّةُ



جُدَّةُ / الْرِيَاضُ



مالي / السُّعُودِيَّةُ



إريتريا / السَّنَغَالُ

٤٥٦ ص ١ <<

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةَ؟

ط٢ : أَذْهَبْ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

جُدَّةُ / الأُسْرَةُ /
شَاطِئُ الْبَحْرِ



القاهرة / الأستاذ / الجامعة



الرِّبَاطُ / الزَّوْجَةُ / الْمَكْتَبَةُ



عُمَانُ / الْأَصْدِيقَاءُ / السَّوقُ



المَدِينَةُ / الأُسْرَةُ / الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



مَكَّةُ / الْأُولَادُ / الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



الرِّيَاضُ / الضَّيْوَفُ / الْبَرُّ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : كم تستغرق الرحلة إلى مكة ؟

ط ٢ : تستغرق ساعة واحدة تقريباً.

مكة-ساعة واحدة



الجزائر-٦ ساعات



الرياض-٥ ساعات



جدة-٤ ساعات



المدينة-٣ ساعات



السنغال-٣ ساعات



كينيا-٩ ساعات



العراق-٨ ساعات



إريتريا-٧ ساعات

التَّدْرِيبُ (٦) صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

أ- أَعْمَلُ طَبِيباً .



ب- حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ .



ج- نَعَمْ ، أَزُورُهَا .



د- لَا أُحِبُّ الصَّوْضَاءَ وَالْتَّلُوتَ .



هـ- أَذْهَبْ بِسَيَارَتِي .



و- مَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .



ز- أَدْرُسُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



ح- ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيباً .



ط- أَذْهَبْ إِلَى الْجَامِعَةِ .



١- مِاذا تَرَكْتَ المَدِينَةَ ؟

٢- ما رأيُكَ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ ؟

٣- كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي مَكَّةَ ؟

٤- أَيْنَ تَدْهَبُ الْآنَ ؟

٥- كم تستغرق الرحلة إلى مكة ؟

٦- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

٧- مَاذا تَعْمَلُ هُنَا ؟

٨- هَلْ تَزُورُ الْيَمَنَ ؟

٩- كَيْفَ تَدْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟

ملخص التراكيب

جدة؟
الدمام؟
بغداد؟
لندن؟
مكة؟

في الوقت تقضي كَيْفَ

العراق؟
دمشق؟
مكّة؟
لندن؟
مالي؟

تركّت لماذا

اليمن؟
مالي؟
كينيا؟
إريتريا؟

من حضرت متى

جدة.
الرياض.
القاهرة.
بغداد.

إلى الشركة انتقلت

الجنسية اليمنية؟
الجنسية العراقية؟
الجنسية السنغالية؟
الجنسية التركية؟

معك هل

شاطئ البحر.
السوق.
المكتبة.
الجامعة.

مع الأسرة إلى

ذهب

اليمني.
السوري.
العربي.
الإريتري.
السنغالي.

جواز السفر مع

عشر
سبعين
ثلاثين
سبعين
ستين

حضرت قبل

ساعة واحدة.
ثلاث ساعات.
ست ساعات.

الرحلة تستغرق

مكة إلى المدينة جدة؟

كم تستغرق

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ث

استمع وأعد.



التدريب (١)

ثامر

ليث

حارث

ثابت

استمع وأعد.



التدريب (٢)

س	ث	س	ث	س	ث
حدس	حدث	دسار	دثار	سار	ثار
جس	جث	كسب	كتب	سانية	ثانية
رفس	رفث	مأسور	مائور	سورة	ثورة
عابس	عابث	نسر	نشر	سناء	ثناء
الرس	الرث	أسرى	أثرى	ساب	ثاب

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ (المائدة: ٧٣)

﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾ (العنكبوت: ١٣)

﴿فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الْثَلَاثَةُ مِمَّا تَرَكَ﴾ (النساء: ١٧٦)

﴿وَمَنْ كَلِمَهُ خَبِيثَةً كَشَجَرَةً خَبِيثَةً اجْتَثَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ • يُبَتِّ اللَّهُ الَّذِينَ

آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ (إبراهيم: ٢٦-٢٧)

ثانياً : فهم المسمّى



التَّدْرِيبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضِعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



أ



د



ب

التَّدْرِيبُ (٢) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،
ثُمَّ أكْمِلِ الْعِبَاراتِ.التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،
ثُمَّ أكْمِلِ الْعِبَاراتِ.

الْعِبَاراتُ :

- ١ - حَضَرَ بَدْرُ مِنْ
- ٢ - حَضَرَ بَدْرُ لِ
- ٣ - بَدْرُ يَسْكُنُ فِي
- ٤ - يَدْهُبُ بَدْرُ إِلَى الجَامِعَةِ بِ
- ٥ - يَقْضِي بَدْرُ الْعُطْلَةَ فِي

الْعِبَاراتُ :

- ١ - يَعْمَلُ فِي
- ٢ - هُوَ
- ٣ - الشَّرِكَةُ فِي
- ٤ - يَعْمَلُ
- ٥ - الْعُطْلَةُ يَوْمَ

التَّدْرِيبُ (٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ، أَوْ بِلَا.

- () ١- تَرَكَ حارِثُ مَدِينَةَ بَغْدَادَ.
- () ٢- اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدَادَ.
- () ٣- حارِثُ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ.
- () ٤- جُدَّهُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ.
- () ٥- يَذْهَبُ حارِثُ مَعَ الْأَصْدِيقَاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
- () ٦- يَذْهَبُ حارِثُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- () ٧- تَسْتَفِرُقُ الرُّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّهُ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةً تَقْرِيبًا.
- () ٨- يَذْهَبُ حارِثُ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ.
- () ٩- حارِثُ الْآنَ فِي جُدَّهُ.
- () ١٠- أُسْرَهُ حارِثُ فِي الْعِرَاقِ .

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّيْ تَسْمَعُهَا.

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

-٦

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



- ٥- ماذا تَقْعُلُ الْأُسْرَةُ؟
٦- هَلْ هَذِهِ صَلَاةُ الظَّهِيرِ؟

- ٣- أَيْنَ الْأُسْرَةُ الْآنَ؟
٤- مَاذَا سَتَقْعُلُ؟

- ١- مَنْ فِي السِّيَارَةِ؟
٢- أَيْنَ تَذَهَّبُ الْأُسْرَةُ؟



- ١١- أَيْنَ الْأُسْرَةُ الْآنَ؟
١٢- هَلِ الْأُسْرَةُ سَعِيدَةً؟

- ٩- أَيْنَ الْأُسْرَةُ؟
١٠- إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةً؟

- ٧- أَيْنَ الْأُسْرَةُ؟
٨- مَاذَا تَفْعَلُ؟

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

أ- ط١: أَسْكُنْ فِي الْمَدِينَةِ .

ط٢: أَسْكُنْ فِي الْقَرْيَةِ .

الدَّمَّامِ

الرِّيَاضِ

مَكَّةَ

٥/٤/٣

(يَذَكُّرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فِيهَا)

إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ أَنْتَ؟

ب- ط١: أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى مَكَّةَ .

إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ أَنْتَ؟

ط٢: أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَدِينَةِ .

الجَامِعَةِ

الْمُخْتَبِرِ

الْمَكْتَبَةِ

الرِّيَاضِ

السُّودَانِ

الوحدة «١١»

الناس والأماكن

الدرس «٩٧»

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أُسْتَاذٌ / الجامِعَةِ

المِثَالُ :

ط١: مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟

ط٢: أَنَا أُسْتَاذٌ فِي الجامِعَةِ .



مُمْرِضٌ / المُسْتَشْفِي



مُعَلِّمٌ / المَدْرَسَةِ



مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةِ



طَبِيبٌ / المُسْتَشْفِي

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اليَمِنِ - العَمَلِ

المِثَالُ :

ط١: مَنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط٢: حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ ، أَنَا يَمَنِيٌّ .

ط١: لِمَذَا حَضَرْتَ ؟

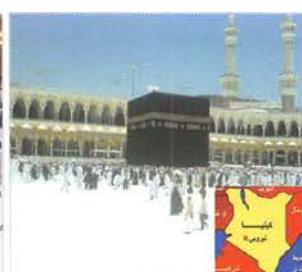
ط٢: حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ



اليَمِنِ - العَمَلِ



مالي - الحجّ



كينيا - العُمَرَةِ



إريتريا - الْدُّرَاسَةِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط١: ماذا في المدينة ؟

ط٢: في المدينة جامعات .



جامعاتُ



تلَوُّثٌ.



أسواقٌ.



شَرِكَاتٌ.



مُسْتَشْفَىٰتٌ.

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ.

١- كَيْفَ تَقْضِيِ العُطْلَةَ ؟

٢- كَيْفَ تَقْضِيِ الْوَقْتَ فِي الْبَيْتِ ؟

٣- ما رأيكِ فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟

٤- إِلَى أَيْنَ تَدْهَبُ فِي الْمَسَاءِ ؟

٥- هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ ؟

(الآن تَبَادِلُ الْأَسْئِلَةَ وَالْأَجْوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ)


 القراءةُ


التَّدْرِيبُ (١) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓)، أَوْ بِلَا (✗).

ترَكَ ثَابِتُ العَرَاقَ، وَانْقَلَ إِلَى جُدَّةَ . هُوَ الْآنَ مُدِيرُ الشَّرْكَةِ فِي جُدَّةَ . ثَابَتُ سَعِيدُ فِي جُدَّةَ مَعَ أُسْرَتِهِ . جُدَّةَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ جَدًا . يَذْهَبُ ثَابِتُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَيَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ . يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ هُوَ وَأُسْرَتِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا . تَسْتَفِرُ الرُّحْلَةُ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا . يُصْلِي ثَابِتُ وَأُسْرَتِهِ صَلَةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَيُصْلِي الْعَصْرَ أَيْضًا هُنَاكَ . بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ فِي جُدَّةَ .

- ١- ثَابَتُ مُدِيرُ شَرْكَةَ .
- ٢- ثَابَتُ يَسِّكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ
- ٣- يَقْضِي ثَابَتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السُّوقِ .
- ٤- يَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ .
- ٥- يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ فِي الصَّبَاحِ .
- ٦- تَسْتَفِرُ الرُّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةً .
- ٧- يُصْلِي ثَابِتُ صَلَةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ٨- يُصْلِي ثَابِتُ صَلَةَ الْعَصْرِ فِي جُدَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

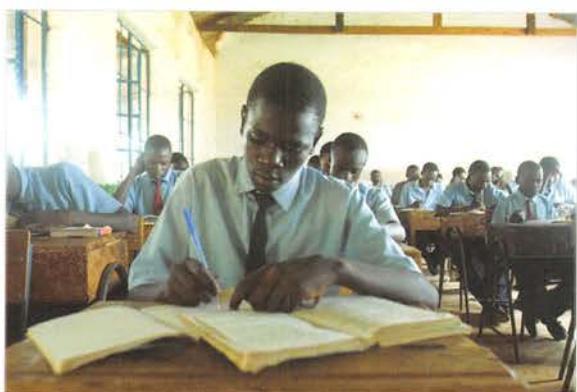
التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ الْمُنَاسِبِ .

- | | |
|---|---|
| ● أ- أَحْضَرُ الدُّرُوسَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ . | ● ١- كَمْ تَسْتَفِرُ الرُّحْلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟ |
| ● ب- أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ . | ● ٢- إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ الْآنَ ؟ |
| ● ج- أَعْمَلُ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَشْفِيِ . | ● ٣- كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟ |
| ● د- تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَ سَاعَاتَ . | ● ٤- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟ |
| ● هـ- الْقَرِيَّةُ هَادِئَةُ وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ . | ● ٥- هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ ؟ |
| ● وـ- حَضَرْتُ مِنْ جُدَّةَ . | ● ٦- مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟ |
| ● زـ- أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ . | ● ٧- كَيْفَ تَذَهَّبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟ |
| ● حـ- نَعَمْ ، مَعِي الْجِنْسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ . | ● ٨- لِمَاذا تَسُكُنُ فِي الْقَرِيَّةِ ؟ |

التَّدْرِيبُ (٣) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



عَبْدُ العَزِيز طَالِبٌ كينيٌّ، حَضَرَ مِنْ كينيا للدِّرَاسَةِ فِي جَامِعَةِ أمِ القُرْبَى، فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ. يَدْرُسُ عَبْدُ العَزِيزُ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ. عَبْدُ العَزِيزُ يُحِبُّ مَكَّةَ . ويَقْضِي الْوَقْتَ صَبَاحًا فِي الْجَامِعَةِ، وَيُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ العَزِيزِ ؟

٢ - مِنْ أَيْنَ حَضَرَ ؟

٣ - أَيْنَ يَدْرُسُ ؟

٤ - مَاذَا يَدْرُسُ ؟

٥ - مَاذَا يُحِبُّ عَبْدُ العَزِيزِ ؟

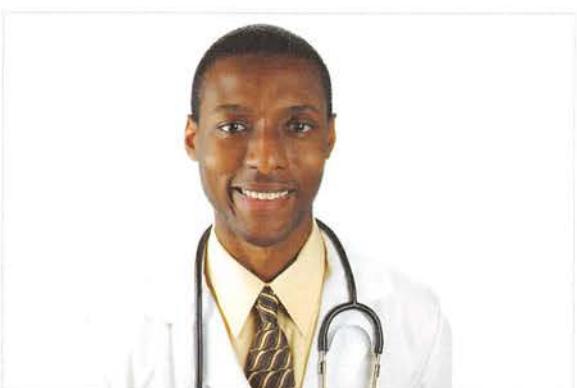
٦ - كَيْفَ يَقْضِي يَوْمَهُ ؟

٧ - مَاذَا يَفْعُلُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟



التَّدْرِيبُ (٤) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

عَبْدُ الرَّحْمَنْ طَبِيبٌ إِرِيَتِريٌّ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ، وَيُدْرِسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنْ مِنْ إِرِيتِريا قَبْلَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ. وَيَسْكُنُ فِي شَقَّةِ جَمِيلَةٍ، فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ. يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ بِسَيَارَتِهِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْكُلِّيَّةِ فِي الْمَسَاءِ بِحَافَلَةِ الْجَامِعَةِ .



١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ؟

٢ - مَا مَهْنَتُهُ ؟

٣ - أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

٤ - مَتَى حَضَرَ مِنْ إِرِيتِريا ؟

٥ - أَيْنَ يَسْكُنُ ؟

٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الْمَسَاءِ ؟

الوحدة ١١

الناس والأماكن

الدرس ٩٨

التَّدْرِيبُ (٥) اقْرَا الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ.



(هَوَاءٌ - تَلَوْثٌ - بَعِيدٌ - مَرِيضٌ - الْبَحْرُ - سَعِيدٌ - الطَّبِيبُ - السَّاعَةُ)

١- أخِي إِبْرَاهِيمُ مُهَنْدِسٌ فِي شَرْكَةِ لِلسيَّارَاتِ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ . بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الشَّرْكَةِ . يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ بِسَيَّارَتِهِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا ، وَيَكُونُ فِي الشَّرْكَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ، وَيَكُونُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعَةَ عَصْرًا .

٢- إِبْرَاهِيمُ لَا يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَأَسْرَتُهُ لَا تُحِبُّ الْبَيْتَ الَّذِي شَكَنَ فِيهِ . إِبْرَاهِيمُ ، وَأَسْرَتُهُ مَرِيضَةً أَيْضًا . الْأَسْرَةُ تَزُورُ كَثِيرًا .

٣- تَرَكَ إِبْرَاهِيمُ وَأَسْرَتُهُ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ . اِنْتَقَلَتِ الْأَسْرَةُ الْآنَ إِلَى مَدِينَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الشَّرْكَةِ ، لَيْسَ فِيهَا وَضَوْضَاءٌ وَازْدِحَامٌ ، وَفِيهَا شَاطِئٌ جَمِيلٌ ، وَنَقِيٌّ .

٤- يَعْمَلُ إِبْرَاهِيمُ الْآنَ فِي الشَّرْكَةِ ، وَهُوَ وَتَسْكُنُ الْأَسْرَةُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ ، وَقَرِيبٍ مِنْ شَاطِئِ إِبْرَاهِيمَ يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ، وَأَسْرَتُهُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ، وَهِيَ سَعِيدَةٌ أَيْضًا .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجْبِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- مَا مَهْنَةُ إِبْرَاهِيمَ ؟

٢- أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْرَتُهُ ؟

٣- مَتَى يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الشَّرْكَةِ ؟

٤- لِمَذَا تَرَكَ إِبْرَاهِيمُ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ ؟

٥- هَلِ الْأَسْرَةُ سَعِيدَةُ الْآنَ ؟

٦- أَيْنَ بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ الْآنَ ؟

الكتابة



التدريب (١) صل بين الحروف، لتُصبح كلمة.

- | | |
|--------------------|------------------|
|- أ س ت ا ذ < |- ب ح ر > |
|- ي ز و ر < |- ع م ر ة < |
|- ج و ا ز < |- ر ح ل ة < |

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، لتُصبح كلمة.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
|< د م ي ة ن <- ت ل ك ر < |<- ج س ن ة ي < |
|<- ا ن ه ك < |<- ش م ك ة ل < |
|<- ي م ر د < |<-- |

التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور.



قرية
هناك
قطار
جواز السفر



ماء
سعيد
شاطئ
ازدحام



التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

وَالآن اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

	ب		أ
-١	الجامعة	-١	شاطئٌ
-٢	رأيك؟	-٢	ما
-٣	السفر	-٣	مديرٌ
-٤	البحر	-٤	صلاةٌ
-٥	الساعة	-٥	المَسْجِدُ
-٦	الحرام	-٦	نصفٌ
-٧	الفجر	-٧	جوازٌ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- أَذْهَبْ إِلَى شَاطِئِ (البَحْر / السُّوق)
- ٢- أَنَا مُدِيرُ فِي (الْمَسْجِد / الشَّرِكَةُ)
- ٣- أَيْنَ كِتَابُ ؟ (القراءَة / القلم)
- ٤- هَذَا مُحَمَّدٌ . (عَمِيٌّ / أُخْتِي)
- ٥- أَسْكُنُ فِي (بيْت / مَدْرَسَةٍ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١- أَسْتَادُ أنا الجامِعَةُ فِي
- ٢- جَوَازُ مَعِي السَّفَرِ
- ٣- مِنْ حَضَرَتِ الْيَمَنُ
- ٤- مَعَ أَذْهَبْ الأُسْرَةُ
- ٥- جَمِيلَةُ الرِّيَاضُ مَدِينَةُ

التَّدْرِيبُ (٧) اِنْسَخْ .

شُركَات

جَامِعَات

مُسْتَشْفَيَات

التَّدْرِيبُ (٨) ضع علامة (X) على الكلمة التي كُتِبَتْ خَطًّا، ثُمَّ اكْتُبْها صَحِيحةً.

الصواب

- ١ - سَعِيدٌ - سَنَوَاتٌ - سَوْدَاءُ - سَمَاءُ .
- ٢ - هَادِئٌ - هُنَا - هُنَاكَ - هَوَاءُ .
- ٣ - بَيْضَاءُ - حَمْرَاءُ - حَضْرَاءُ - زَرْقَاءُ .
- ٤ - سُمْ دِيرٌ - مُشْكِلَةُ - مَدِينَةُ - مِظَلَّةُ .
- ٥ - قَبْلُ - قِطَارٌ - قَرْيَةُ - قَرِيبٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ .

(بَيْضَاءُ - حَمْرَاءُ - حَضْرَاءُ - زَرْقَاءُ - سَوْدَاءُ - صَفْرَاءُ)



١- أَيْنَ السُّتْنَارَةُ الـ ?



٢- السَّيَارَةُ الـ جَمِيلَةٌ .



٣- أَرِيدُ السَّجَادَةُ الـ



٤- هَذِهِ حَافَلَةٌ



٥- أَرِيدُ السَّاعَةُ الـ



٦- لَدِينَا ثَلاجَةٌ

الوحدة «١١»

النَّاسُ وَالآمَانُ

الدَّرْسُ «٩٩»

التَّدْرِيبُ (١٠) ضُعِّفَ عَلَامَةُ (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

(أ) متى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ؟

١- متى حَضَرْتَ إِلَى الْيَمَنِ؟

٢- متى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ؟

٣- متى حَضَرَ مِنَ الْيَمَنِ؟

٤- متى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ؟

(ب) أَذْهَبْ بِالْقِطَارِ.

١- أَذْهَبْ بِقطَارِ.

٢- أَذْهَبْ بِالقطَارِ.

٣- نَذْهَبْ بِالقطَارِ.

٤- اذْهَبْ بالقطَارِ.

(ج) نَعَمْ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

١- نَعَمْ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

٢- نَعَمْ، الْحَمْدُ لَهُ.

٣- نَعَمْ، وَالْحَمْدُ لَهُ.

٤- نَعَمْ، وَالْحَمْدُ لَلَّهِ.

الْجُمْلَةُ هِي:

الْجُمْلَةُ هِي:

الْجُمْلَةُ هِي:

التَّدْرِيبُ (١١) صِلْ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الكلمات

قُمْصان

-١

(ب)

هر

(أ)

قم

-٢

صان

أس

-٣

م

أصد

-٤

واق

أش

-٥

باق

أيا

-٦

فاء

أط

الْوَحْدَةُ التَّانِيَةُ عَشَرَةً



العرض

انظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :



شاكر : ما هوايتك يا شريف؟

شريف : هواياتي كثيرة : القراءة ، والسفر ،
والمراسلة . وما هوايتك أنت؟

شاكر : هواياتي : الرياضة ، والرحلات ،
والقراءة أيضاً .

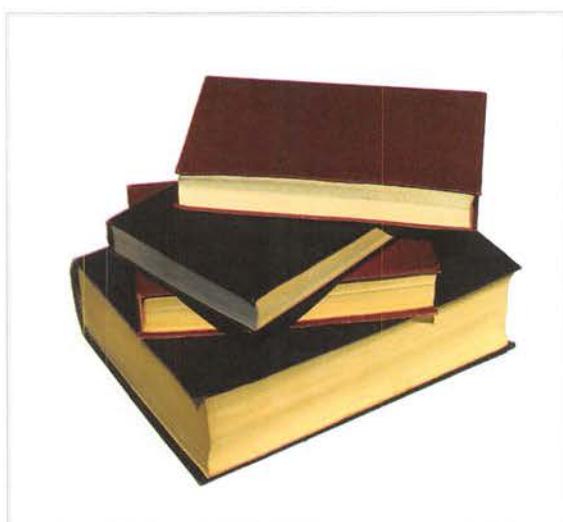
شريف : مازا تقرأ يا شاكر؟

شاكر : أقرأ الكتب والمجلات الإسلامية .
ومازا تقرأ أنت؟

شريف : أقرأ الكتب الإسلامية ، والمجلات
العلمية .

شاكر : هل لديك مكتبة؟

شريف : نعم ، لدى مكتبة كبيرة .



شاكر : كم ساعة تقرأ في اليوم؟

شريف : أقرأ ثلث ساعات تقريباً .

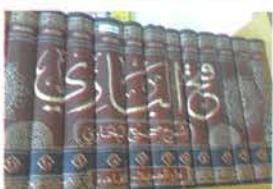
شاكر : أنا أقرأ أربع ساعات في اليوم .

شريف : القراءة هواية مفيدة .

المفردات : العرض :



انظرْ واستمِعْ وأعدْ.



كُتب إسلامية



مجلات



كتب



هواية



السفر



قراءة



رياضة



كتب علمية



مفيد



المُراسلة



الرحلات

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالْخُتْصَارِ .

١- كم هواية لشريف؟

٢- ما هواياته؟

٣- كم هواية لشاكر؟

٤- ما هواياته؟

٥- من يقرأ المجلات العلمية؟

٦- من يقرأ المجلات الإسلامية؟

٧- من لديه مكتبة كبيرة؟

٨- من يقرأ أربع ساعات في اليوم؟

٩- من يقرأ ثلاثة ساعات في اليوم؟

١٠- ما الهواية التي يحبها الإثنان؟

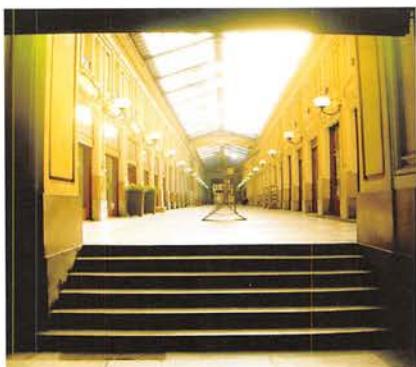
انظر واستمع وأعد.



الحوار الثاني :

شهاب : هل زرت معرض الهوايات؟

شعيب : لا ، ما زرته ، هيّا بنا إليه.



شهاب : هذا هو معرض الهوايات.

شعيب : هذه هوايات كثيرة جداً.

شهاب : هذا جناح جمجم الطوابع.

شعيب : هذه طوابع جميلة . هذا طابع هندي ، وهذا طابع فرنسي .



شهاب : وهذا جناح الخط العربي.

شعيب : هذه كلمات بخط النسخ ، وتلك كلمات بخط الرقعة .

شهاب : وهذا جناح الصحافة.

شعيب : وهذه صحف بجميع اللغات .



شهاب : وهذا جناح التدبير المنزلي .

شعيب : هذا طعام صيني ، وهذا طعام عربي .

شهاب : وهذا جناح الرياضة .

شعيب : كرة القدم ، والسباحة ، والفروسية .

المفردات : العَرْضُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



كُرَةُ الْقَدْمَ



طَابَع



السِّبَاحَةُ



الْفُروْسِيَّةُ



مَعْرِضٌ



لُغَاتٍ



جَنَاحٌ



صُحفٌ



خَطُ النَّسْخَ



خَطُ الرُّقْعَةُ

كَلِمَاتٍ



جَمْعُ الطَّوَابِعِ



لُغَاتٍ



جَمِيعٌ



الْتَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصارٍ.

١- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ شَهَابٌ وَشَعِيبٌ؟

٢- لِمَذَا ذَهَبَا إِلَى هُنَاكَ؟

٣- أَيْنَ الطَّعَامُ الصِّينِيُّ؟

٤- مَاذَا فِي جَنَاحِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟

٥- أَيْنَ الصُّحْفَ؟

٦- أَيْنَ السِّبَاحَةُ؟

٧- مَاذَا فِي جَنَاحِ الطَّوَابِعِ؟

انظر وأستمع وأعد.



الحوار الثالث :

المدرسة : أي جماعة تختارين يا شريفة؟

شريفة : أختار جماعة الصحافة.



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شادية؟

شادية : أختار جماعة الثقافة الإسلامية.



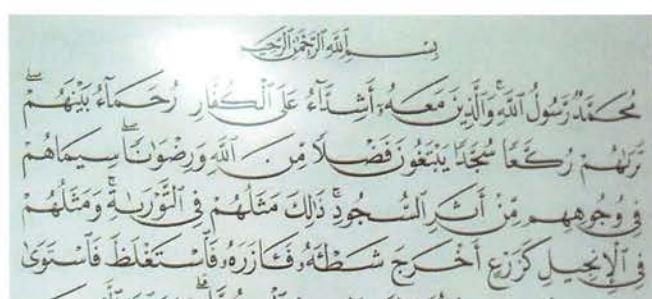
المدرسة : أي جماعة تختارين يا شيماء؟

شيماء : أختار جماعة الحاسوب.



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شقراء؟

شقراء : أختار جماعة العلوم.



المدرسة : أي جماعة تختارين يا شمس؟

شمس : أختار جماعة اللغة العربية. أنا أحب الخط العربي، ولدي آيات بخط النسخ، وأحاديث بخط الرقعة.

المدرسة : أي جماعة تختارين يا سميرة؟

سميرة : أختار جماعة التدبير المنزلي. أنا

أحب الطبخ والخياطة.

المفردات : العَرْضُ :



انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



آياتٌ



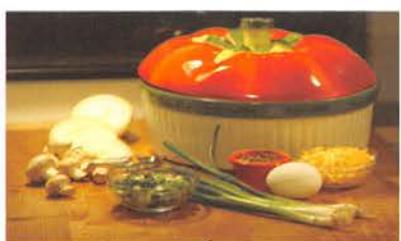
أَهْوَى



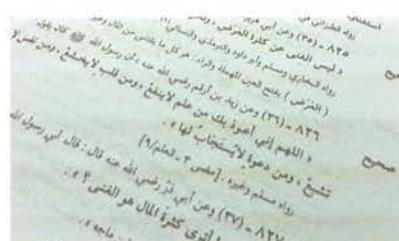
تَخْتَار



الخِيَاطَةُ



الطَّبُخُ



أحاديثُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِالْخُتْصَارِ .

١- أَيْنَ حَدَثَ هَذَا الْحِوارُ؟

٢- كَمْ طَالِبَةٌ فِي هَذَا الْحِوارِ؟

٣- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ؟

٤- مَاذَا اخْتَارَتْ شَادِيَّةَ؟

٥- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ؟

٦- مَنْ تُحِبُّ الْخَطَّ؟

٧- لِمَاذَا اخْتَارَتْ سَمِيرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ؟

٨- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٩- لِمَاذَا اخْتَارَتْ شَمْسُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

١- **صَحِيفَةٌ** ● طَوَابِعٌ ●

٢- **رِحْلَةٌ** ● كُتُبٌ ●

٣- **طَابِعٌ** ● رِحْلَاتٌ ●

٤- **كِتابٌ** ● صُحفٌ ●

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١- كُرْتُونٌ الفُروسيَّة. الْفَاكِهَة. السِّبَاحَة. كِتابٌ كُرْتُونٌ القَدْمِ.

٢- بَيْتٌ صَحِيفَةٌ. مَجَلَّةٌ. كِتابٌ. بَيْتٌ.

٣- التَّدْبِيرُ المَنْزِلِيٌّ. الْحَافِلَة. الْمُرَاسَلَة. الْقِرَاءَة.

انظر واستمع وأعد.



مفردات إضافية : العرض :



بعيد



قريب



صغير



كبير



قصير



طويل



رخيص



غالٍ



بارد



حار



قليل

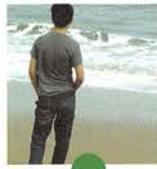


كثير

التدريب (١) صل بين الصورة والصفة المناسبة.



قريب



بعيد



صغير



كبير



قصير



طويل

التدريب (٢) صل بين الصورة والصفة المناسبة.



غالٍ



رخيص



بارد



حار



قليل



كثير

التركيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مجاهدٌ - القراءة

المثال :

ط ١ : ما هُوايْتُكَ يَا مُجاَهِدُ؟

ط ٢ : هُوايْتِي القراءة .



زَيْنُ - الحاسوب



جَلَالٌ - جَمْعُ الطَّوابِيعِ



جَابِرٌ - الرِّياضَةُ



عُثْمَانُ - الرِّحْلَاتُ



عَلَيٌّ - السَّفَرُ



إِلَهَامٌ - التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَزُورُ مَعْرِضَ الْهِوَايَا

المثال :

ط ١ : هَلْ زَرْتَ مَعْرِضَ الْهِوَايَا؟

ط ٢ : لَا ، مَا زَرْتُهُ .



يَسْمَعُ الأذَانَ.



يَأْكُلُ التَّمَرَ.



يَشْرَبُ الشَّايَ.



يَفْسِلُ الْقَمِيصَ.



يُكْنُسُ الْبَيْتَ.



يَقْرَأُ الْكِتَابَ.

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَمْعُ الطَّوَابِعِ - طَابِعٌ هِنْدِيٌّ



الْمَلَابِسِ - ثَوْبٌ عَرَبِيٌّ



الصَّحَافَةِ - صَحِيفَةً عَرَبِيَّةً

المِثَالُ :

طَ ١ : هَذَا جَنَاحٌ جَمْعُ الطَّوَابِعِ .

طَ ٢ : هَذَا طَابِعٌ هِنْدِيٌّ .



الْخَطُّ - خَطٌّ عَرَبِيٌّ



الْتَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ - طَعَامٌ صِينِيٌّ



الْكُتُبِ - كِتَابٌ عِلْمِيٌّ



الْطَّيْرَانِ - طَائِرَةً سُعُودِيَّةً

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



جَمْعِيَّةٌ - تَخْتَارُ

المِثَالُ :

طَ ١ : أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟

طَ ٢ : أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ ؟



صَلَاةٌ - تُصَلِّي



كِتَابٌ - تَقْرَأُ



فَاكِهَةٌ - تَأْكُلُ



صَحِيفَةٌ - تَطْبُلُ



قَلْمَ - تُرِيدُ



مَوَادٌ - تَدْرُسُ

الوحدة «١٢»

الهوايات

الدرس «١٤»

الوحدة «١٣»

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَقْرَأُ - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ



يَنْتَظِرُ - أَرْبَعَ سَاعَاتٍ



يَكْتُبُ - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ



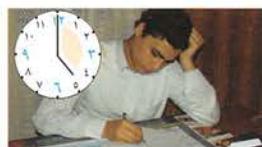
يَدْرُسُ - سِتَّ سَاعَاتٍ



يَنْامُ - سَبْعَ سَاعَاتٍ



يَعْمَلُ - ثَمَانِي سَاعَاتٍ



يَدْرُسُ - خَمْسَ سَاعَاتٍ

المِثَالُ :

طَ ١ : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟

طَ ٢ : أَقْرَأْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيرًا.

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ



قَلْمَنْ غالٍ



مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ



مَلَابِسٌ كَثِيرَةٌ



قَمِيصٌ أَزْرَقٌ



سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ



ثَوْبٌ أَبْيَاضٌ

المِثَالُ :

طَ ١ : هَلْ لَدِيْكَ مَكْتَبَةً؟

طَ ٢ : نَعَمْ، لَدِيْ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً.

ملخص التراكيب

اليوم؟	في	تقراً تَامُ تعمل تدرُسُ	ساعةً	كم	٢	مكتبة؟ ساعة؟ قلم؟ معجم؟	لديك	لديك	هل	١
ساعاتٌ تقريباً.		ثلاث سبع ثمانٍ خمسٌ	أقرأ أنامُ أعمل أدرسُ	٤		كبيرةً. جميلةً. كثيرةً. غالٌ. أيّضٌ.	مكتبة ساعة ملابسٌ قلم ثوبٌ	لدي	لدي	٣
رُرتُه. قرأتُه. شربتُها. أكلتها.	ما	٦	معرض الهوايات? القهوة؟ الفاكهة؟ الأذان؟	زرت شربت أكلت سمعت	هل					٥
جَمْعُ الطَّوَابِعِ. الخَطُّ الْعَرَبِيُّ. الصَّحَافَةِ. الطَّيَّارَانِ.	جناح		هذا	٨	هنديٌّ. عربيٌّ. عربيّةٌ. سعوديةٌ.	طبع خط صحيفة طائرة	هذا	هذه	هذا	٧
تَخْتَارُ / تَخْتَارِينَ؟ تَأْكِلُ / تَأْكِلِينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئِينَ؟	جمعية فاكهَةٌ كتَابٌ		أيَّ	١٠	القراءةُ. السفرُ. الرحلاتُ.	هوايتي				٩

الأصوات وفهم المسموع



أوّلاً : الأصوات ش

استمع وأعد.



التدريب (١)

شمس

شقراء

شيماء

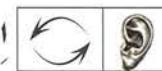
شغيب

شهاب

شريف

شاكر

استمع وأعد.



التدريب (٢)

ك

ك

ك

س

ش

س

ش

س

ش

جرس

جرش

أسر

أشر

سد

شد

همس

همش

حسد

حشد

سُرور

شرور

فِراس

فِراش

أسْرَفَ

أشْرَفَ

سُكْر

شُكْر

الرَّسَّ

الرَّشَّ

حسَرَ

حَسَرَ

سَلَّ

شَلَّ

أَجْرَس

أَجْرَش

بَسَمَ

بَشَمَ

سَمَّ

شَمَّ

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ﴾ (البروج: ٣)

﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هُؤُلَاءِ شَهِيداً﴾ (النساء: ٤١)

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرِكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنِ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكَ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَ إِثْمًا عَظِيمًا﴾ (النساء: ٤٨)

﴿لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ • وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (التكوير: ٢٩-٢٨)

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَا لِكَ الْمُلْكُ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَعْزُزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلِّلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (آل عمران: ٢٦)

ثانياً : فهم المسموّع



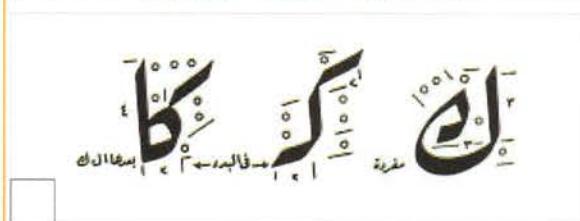
التَّدْرِيْبُ (١) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



١



٢



٣



٤

التَّدْرِيْبُ (٢) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ أَوْ بِلَا .



- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)

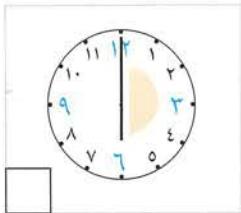
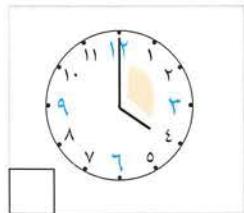
- مَكْتَبَةُ جَابِرٍ كَبِيرَةٌ .
- مَكْتَبَةُ مُجَاهِدٍ فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ .
- يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا .
- جَابِرٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .
- مُجَاهِدٌ يُحِبُّ السِّبَاحَةَ .
- يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ الصُّحُفَ الْعِلْمِيَّةَ .

الوحدة ١٢

الهوايات

الدرس ١٠٥

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



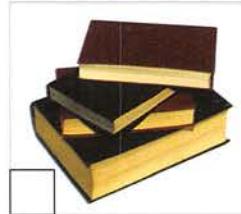
٤



١



٥



٢



٦



٣

التَّدْرِيبُ (٤) استمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

هـ - نَعَمْ ، أُحِبُّهَا .

أـ - نَعَمْ، لَدَيْ سَاعَةً .

وـ - الصَّحِيفَةُ .

بـ - نَعَمْ ، زُرْتُهُ .

زـ - فِي الْمَكْتَبَةِ .

جـ - جَمِيعَةُ الْعُلُومِ .

دـ - الْرِّيَاضَةِ .

الكلام



التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



القراءة - السفر



جمع الطوابع - الصحافة



القراءة - الخط



الرياضة - الرحلات



السباحة - كرة القدم



المراسلة - الفروسية



التدبير المنزلي - الحاسوب

المثال :

ط ١ : هوايتي القراءة، ما هوايتك؟

ط ٢ : هوايتي السفر ،

التدريب (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



العلوم - الصحافة



الرحلات - السفر



اللغة العربية - التمريض



العلوم - الصحافة



القراءة - الرياضيات

المثال :

ط ١ : أي جمعية تختار؟

ط ٢ : أختار جمعية العلوم ، وأنت ، أي جمعية تختار؟

ط ١ : أختار جمعية الصحافة



الثقافة الإسلامية - الخط العربي



الحاسوب - التدبير المنزلي

الوحدة «١٢»

الهوايات

الدرس «١٠٦»

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



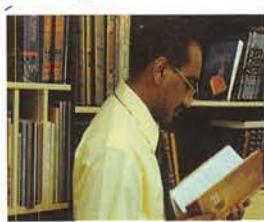
كم ساعة تقرأ في اليوم؟



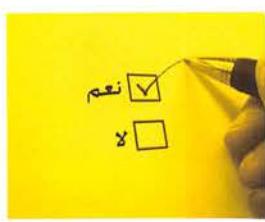
هل لديك مكتبة؟



ما هوايتك؟



ماذا تفعل في المكتبة؟



أي جمعية تختر؟



ماذا يقرأ؟

التَّدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْحِوَارَ.

ط ١ : ط ٢ :

ط ٢ : هوايتي الرحلات والقراءة.

ط ١ : ط ٢ :

ط ٢ : أقرأ الكتب الإسلامية والعربية.

ط ١ : ط ٢ :

ط ٢ : أقرأ ثلاثة ساعات في اليوم.

ط ١ : ط ٢ :

ط ٢ : لا ، ما زرته ، هيأنا بنا إليه.

ط ١ : ط ٢ :

ط ٢ : أختار جمعية العلوم.

ط ١ : ط ٢ :

ط ٢ : نعم ، أحب العلوم.

التَّدْرِيبُ (٥) أَكْمِلِ الْحِوَارَ.

ط ١ : هل زرت معرض الهوايات؟

ط ٢ :

ط ١ : ما هوايتك؟

ط ٢ :

ط ١ :

ط ٢ : أقرأ في اليوم ثلاثة ساعات تقريباً.

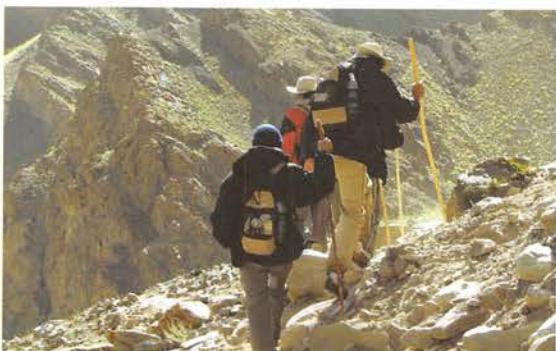
ط ١ :

ط ٢ : أقرأ الكتب الإسلامية.

ط ١ :

ط ٢ : نعم ، لدى مكتبة كبيرة.

التَّدْرِيبُ (٦) تِبَادْلُ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ .



التَّدْرِيبُ (٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ .

- ٩- هل تَهُوى الحاسوب؟
- ١٠- ماذا تَقْرَأُ؟
- ١١- متى تَقْرَأُ القرآن؟
- ١٢- هل الكُتُبُ جَمِيعُهَا مُفَيِّدةٌ؟
- ١٣- هل زُرْتَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ؟
- ١٤- أي جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ؟
- ١٥- أي الكُتُبِ تُفَضِّلُ؟
- ١- ما هُوَهَايُوكَ؟
- ٢- هل تَقْرَأُ الصُّحْفَ؟
- ٣- ما رَأَيْكَ فِي الرِّحْلَاتِ؟
- ٤- هل لَدِيكَ مَكْتَبَةً؟
- ٥- هل تُحِبُّ السِّبَاحَةَ؟
- ٦- ماذا تَفْعَلُ فِي المَكْتَبَةِ؟
- ٧- كمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٨- في أي جَنَاحِ الْكِتَبِ؟

القراءة.

التَّدْرِيبُ (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

شَرِيفٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، وَأَخْتُهُ زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي الجَامِعَةِ أَيْضًاً، هُوَ يَدْرُسُ الْهِنْدِسَةَ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبَّ. شَرِيفٌ لَدَيْهِ هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ؛ هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ وَالْقِرَاءَةَ. وَزَيْنَبُ لَدَيْهَا هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ أَيْضًاً؛ هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالصَّحَافَةَ.

١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ؟

٢- فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ؟

٣- مَا هَوَايَاتُهُ؟

٤- فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ زَيْنَبُ؟

٥- مَا هَوَايَاتُهَا؟

التَّدْرِيبُ (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدٍ. أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ. أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجَامِعَةِ بِالْحَافَلَةِ، وَيَذْهَبُ سَعِيدٌ بِالسَّيَارَةِ. يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأَسْبُوعِ ٢٠ سَاعَةً، وَيَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأَسْبُوعِ ٢٠ سَاعَةً. أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلاَتِ وَالصُّحُفِ، وَسَعِيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ.

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إِلَى الجَامِعَةِ؟

١- مَنْ صَدِيقُ سَعِيدٍ؟

٨- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأَسْبُوعِ؟

٢- مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

٩- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأَسْبُوعِ؟

٣- مَاذَا يَدْرُسُ سَعِيدٌ؟

١٠- مَا هِوَايَاةُ أَحْمَدَ؟

٤- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ؟

١١- مَا هِوَايَاةُ سَعِيدٍ؟

٥- أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجَامِعَةِ؟

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ الْمُنَاسِبِ.

- | | |
|---|--|
| ١- أَقْرَأُ سَتَّ سَاعَاتٍ . | ١- مَاذَا تَقْرَأُ الْآنَ ؟ |
| ٢- أَخْتَارُ جَمِيعَةَ الصَّحَافَةِ . | ٢- مَا هِوَ يَقْرَأُ عُثْمَانُ ؟ |
| ٣- أَقْرَأُ الْقُرْآنَ . | ٣- أَيِّ جَمِيعَةَ تَخْتَارُ سُفِيَانُ ؟ |
| ٤- نَعَمْ ، زُرْتُهُ . | ٤- هَلْ تُحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ ؟ |
| ٥- هِوَ يَقْرَأُ الْفُروْسِيَّةَ . | ٥- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟ |
| ٦- نَعَمْ ، أُحِبُّهَا . | ٦- هَلْ هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ ؟ |
| ٧- نَعَمْ أُحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ . | ٧- هَلْ تُفَضِّلُ الْفُروْسِيَّةَ ؟ |
| ٨- لَا ، هَذَا جَنَاحُ الطَّوَابِعِ . | ٨- هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ ؟ |
| ٩- نَعَمْ الْفُروْسِيَّةُ هِوَ يَقْرَأُ . | ٩- هَلْ تُحِبُّ الرِّياضَةَ ؟ |

التَّدْرِيبُ (٤) اقْرَأِ الْفِقرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةَ.

زارَ جَمِيلُ وجَلالُ مَعْرِضَ الْهِوَايَاتِ فِي جُدَّةَ . فِي مَعْرِضِ الْهِوَايَاتِ جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ وَجَنَاحُ الْخَطَّ الْعَرَبِيِّ ، وَجَنَاحُ الصَّحَافَةِ ، وَجَنَاحُ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ ، وَجَنَاحُ الرِّياضَةِ . فِي جَنَاحِ جَمْعِ الطَّوَابِعِ، طَوَابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وَفِي جَنَاحِ الْخَطَّ الْعَرَبِيِّ، آيَاتٌ بِخَطِ النَّسْخِ وَخَطِ الرُّقْعَةِ . وَفِي جَنَاحِ الصَّحَافَةِ، صُحُفٌ وَمَجَالِسٌ وَكُتُبٌ . وَفِي جَنَاحِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ، طَعَامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وَفِي جَنَاحِ الرِّياضَةِ، كُرَةُ الْقَدْمِ، وَكُرَةُ السَّلَةِ، وَالسِّبَاحةُ، وَالْفُروْسِيَّةُ .

- | | |
|---|---|
| ١- مَنْ زَارَ مَعْرِضَ الْهِوَايَاتِ ؟ | ٥- مَاذَا فِي جَنَاحِ الصَّحَافَةِ ؟ |
| ٢- أَيْنَ مَعْرِضُ الْهِوَايَاتِ ؟ | ٦- مَاذَا فِي جَنَاحِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ ؟ |
| ٣- مَاذَا فِي جَنَاحِ جَمْعِ الطَّوَابِعِ ؟ | ٧- مَاذَا فِي جَنَاحِ الرِّياضَةِ ؟ |
| ٤- مَاذَا فِي جَنَاحِ الْخَطَّ الْعَرَبِيِّ ؟ | |

التَّدْرِيبُ (٥) اقْرَا الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ.



(الشَّايَ - مَاذَا - وَاحِدَةً - مَكْتبَةً - الْقَدْمَ - الثَّانِيَةُ)

١- هل تُحِبُ القراءة؟ هل لديك مكتبة في البيت؟ ماذا تقرأ من الكتب؟ كم ساعة تقرأ في اليوم؟ هل في بيتك تلفاز في اليوم؟ هل تفضل القراءة أم التلفاز؟

٢- لي ثلاثة هوايات، هي : القراءة، ومشاهدة التلفاز، والرياضة . القراءة هوائيتي الأولى، ومشاهدة التلفاز هوائيتي والرياضة هوائيتي الثالثة . في بيتي مكتبة كبيرة ، فيها كتب كثيرة . أقرأ في اليوم ثلاثة ساعات ، وأشاهد التلفاز ساعة في اليوم .

٣- أحب السباحة ، وكرة الأسبوع للسباحة، وأذهب أنا وأصدقائي يوم الخميس بعد العصر إلى البر، ونقضي وقتاً جميلاً هناك . وفي الليل نذهب إلى بيتنا ، ونجلس ساعتين ، نتكلم ، ونشرب والعصير .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- ما هواياته؟

٢- كم ساعة يقرأ في اليوم؟

٣- كم ساعة يشاهد التلفاز؟

٤- كم يوماً يذهب إلى شاطئ البحر؟

٥- متى يذهب مع أصدقائه إلى البر؟

الكتاب



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| < ٢- ب ل ا د | ١- ص ح ف < |
| ٤- س ب ا ح ة < | ٣- ط و ا ب ع < |
| < ٦- س ف ر | ٥- س ت و ن < |

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| < ض ي ا ا ر | < ج ي م ع < |
| < ر ل ا ح ت | < ب ا ط ع < |
| < ع ي ر ب | < ر ع ش < |

التَّدْرِيبُ (٣) أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



كِتَاب

خط

مَعْرِض

طَوَابِع

سَبْعُون

صُحُف

طَيَّار

سِبَاحَة

مَجَالَات



التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

وَالآن اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

الهوايات

كُتُبٌ

العلوم

كُرَةٌ

إِسْلَامِيَّةٌ

مَعْرُضٌ

القَدْم

خَطٌّ

عَرَبِيٌّ

تَدْبِيرٌ

مَنْزِلِيٌّ

جَمْعِيَّةٌ

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

- ٦

التَّدْرِيبُ (٦) اِمْلُأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١- هَذَا هُوَ جَوَازُ (السَّفَرُ، الصُّحُفُ)

٢- هَذَا جَنَاحُ (الرِّياضَةُ، الْمَعْرِضُ)

٣- هَلْ تَشْرَبُ ؟ (الشَّايُ، الْأَرْزُ)

٤- هَذَا كَثِيرٌ (هُنَاكُ، جِدًّا)

٥- أَيْنَ الْفَجْرُ؟ (تُصَلِّي، تَذَهَّبُ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- الْكُتُبُ الإِسْلَامِيَّةُ أَقْرَأُ

٢- الْمُرَاسَلَةُ أَهَوِي

٣- الصَّحَافَةُ هَذَا جَنَاحٌ

٤- الطَّوَابِعُ هَذِهِ هِيَ

٥- أَنَا الشَّرِكَةُ مُدِيرٌ

التَّدْرِيبُ (٧) اِنْسَخِ.

جَمْعِيَّةٌ

مَعْرِضٌ

جَنَاحٌ

التَّدْرِيبُ (٨) ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيقَةً.

الصواب

١- رِياضَةٌ - سِبَاحَةٌ - لُغَةٌ - هِوَايَةٌ .

٢- كَبِيرٌ - كَسْلَانٌ - لُكْ تُبُ - كَيْفَ .

٣- عَرَبِيٌّ - عِلْمِيَّةٌ - عُمْرَةٌ - عُطْلَةٌ .

٤- قَصِيرٌ - قَدْمٌ - قِطَارٌ - قَرَيْةٌ .

٥- جَمْعٌ - طَوَابِعٌ - تَاسِعٌ - سَمِعٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيقَةَ فِي الْفَرَاغِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ .

(قَصِيرٌ - بَعِيدٌ - قَلِيلٌ - رَخِيصٌ - بَارِدٌ - صَغِيرٌ)



١- لا أُرِيدُ الْكَثِيرَ ، أُرِيدُ الـ



٢- هَذَا ثَوْبٌ طَوِيلٌ ، أُرِيدُ الثَّوْبَ الـ



٣- هَذَا كَبِيرٌ ، وَهَذَا



٤- الشَّايُ حَارٌ ، وَالْمَاءُ



٥- هَذَا غَالٍ ، وَهَذَا



٦- السَّرِيرُ الْكَبِيرُ قَرِيبٌ ، وَالصَّغِيرُ

التَّدْرِيبُ (١٠) ضع علامة (✓) على الجملة المطابقة، ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) هذا جناح الصحافة.

-١ وهذا جناح للصحافة.

-٢ وهذا جناح الصحافة.

-٣ هذا جناح الصحافة.

-٤ هذا الجناح للصحافة.

(ب) كم ساعة تقرأ في اليوم؟

-١ كم ساعة تقرأ اليوم؟

-٢ كم ساعة يقرأ في اليوم؟

-٣ كم ساعة تقرأ في اليوم؟

-٤ كم ساعة تقرأ في اليوم؟

(ج) أختار جمعية الحاسوب.

-١ أختار جمعية الحاسوب.

-٢ أختار جامعة الحاسوب.

-٣ أختار جمعية الحاسوب.

-٤ أختار جمعية الحاسوب.

التَّدْرِيبُ (١١) اكتب أمام كل جناح ما يناسبه من القائمة.



طعام - السباحة - صحف - طوابع - آيات

١- جناح الخط فيه

٢- جناح جمجم الطوابع فيه

٣- جناح التّدبير المنزلي فيه

٤- جناح الصحافة فيه

٥- جناح الرياضة فيه

.....

.....

.....

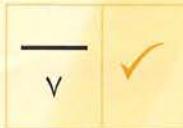
.....

.....

أولاً: المفردات

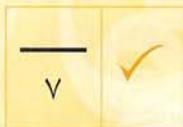
١- صِلْ بَيْنَ الْمُفَرْدِ وَالْجَمْعِ .

الجمع	المفرد
أ- أَطْفَالٌ	١- مُسْتَشْفَى
ب- مُسْتَشْفَيَاتٍ	٢- شَرْكَةٌ
ج- شَرْكَاتٍ	٣- طَفْلٌ
د- جَامِعَاتٍ	٤- طَبَقٌ
ه- أَصْدِقَاءٍ	٥- جَامِعَةٌ
و- كُتُبٍ	٦- صَدِيقٌ
ز- أَطْبَاقٍ	٧- كِتَابٌ



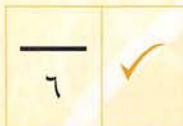
٢- ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

- السِّبَاحَة - الفُرُوسِيَّة - جَمْعُ الطَّوَابِع - الْعُمْرَة .
- مَجَلَّة - صَحِيفَة - قِرَاءَة - كِتَاب .
- سَوْدَاء - هَادِئ - حَضْرَاء - أَحْمَر .
- طَوِيل - كَبِير - رَحْلَة - قَصِير .
- طَوَابِع - آيَات - قُرْآن - أَحَادِيث .
- مُدِير - مُشْكَلَة - أُسْتَاذ - صَدِيق .
- قَرْيَة - مَدِينَة - سُوق - قِطَار .



٣- أَكْمَلِ الْجُملَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ :
أُسْتَاذ - جَمِيعَيْة - تَسْتَعْرِقُ - اتَّتَّقْلَتْ - جَنَاحٌ - غَالِ

- الشَّرْكَةُ إِلَى جُدَّةٍ .
- كَم الرُّحْلَةُ ؟
- أَنَا فِي الجَامِعَةِ .
- أَيَّ تَخْتَارِينِ ؟
- هَذَا ثَوْبٌ
- هَذَا الصَّحَافَةِ .



ثانياً : التراكيب والنحو

١- صَحِحُ الأَخْطاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

—	✓
٧	

- ١- كُنْتَ سَعِيدُ فِي العَرَاقِ .
- ٢- الشَّرِكَةُ انتَقَلَ إِلَى جُدَدَهُ .
- ٣- هَلْ مَعَهُ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ يَا مُحَمَّدُ ؟
- ٤- شَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةُ سَاعَةً وَاحِدَةً .
- ٥- لَدَيَّ مَكْتَبَةً كَبِيرًاً .
- ٦- يَا زَيْبُ ! أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَحْتَارُ ؟
- ٧- هَلْ شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ ؟ لَا ، مَا شَرِبْتُهُ .

٢- أَكْمِلْ بِوْضُعُ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ .

—	✓
٦	

- (جميلة / جميل) ١- جُدَدُ مَدِينَةٍ جَدًا .
- (الشاطئ / شاطئ) ٢- أَذْهَبْ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى الْبَحْرِ .
- (سَعِيدَةً / سَعِيدٌ) ٣- هَلْ أَنْتَ هُنَا يَا فَيْصَلُ ؟
- (ثَلَاثٌ / ثَلَاثَةٌ) ٤- أَقْرَأُ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا .
- (صَحِيفَةً / خَطٌّ) ٥- هَذِهِ عَرَبَيَّةً .
- (هِوَايَتِي / هِوَايَتِكَ) ٦- أَنَا الْقِرَاءَةُ .

ثالثاً : القراءة .

اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ ، وَأُخْتُهُ فاطِمَةُ طَالِبَةُ فِي الجَامِعَةِ أَيْضًاً . إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي كُلْيَةِ التَّرْبِيَةِ ، وَأُخْتُهُ تَدْرُسُ فِي كُلْيَةِ الْهَندَسَةِ . وَإِبْرَاهِيمُ لَدَيْهِ هِوَايَاتُ كَثِيرَةٌ ؛ يُحِبُّ الرِّياضَةَ ، وَالْمُرَاشَلَةَ وَالقراءَةَ . وَفاطِمَةُ لَدَيْهَا هِوَايَاتُ قَلِيلَةٌ ؛ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ، وَلَا تُحِبُّ الرِّياضَةَ وَالسَّفَرَ .

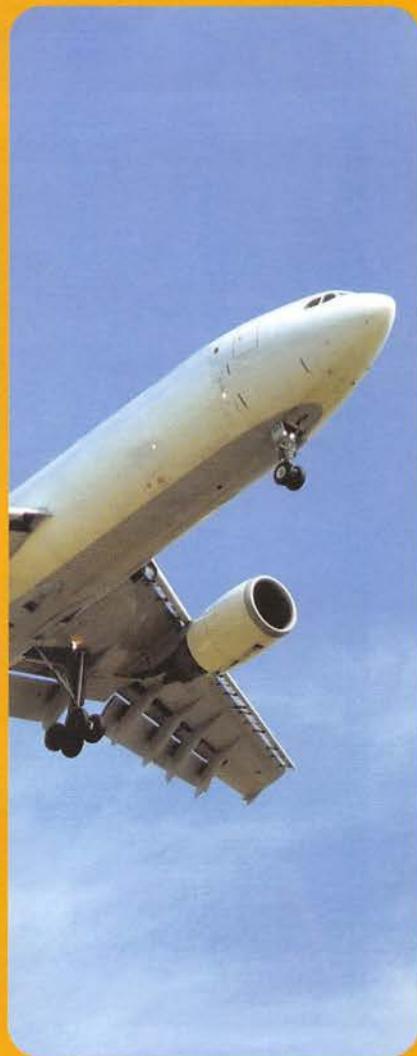
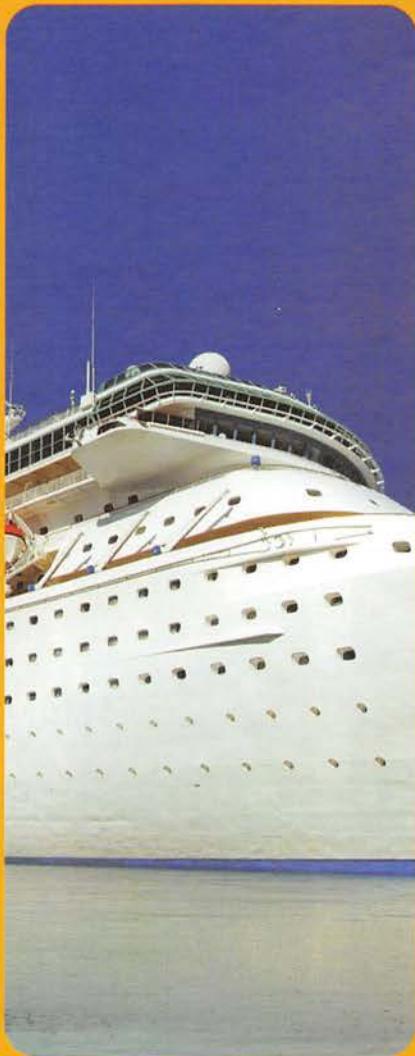
—	✓
٧	

- () ١- إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ الطِّبَّ .
- () ٢- فاطِمَةُ تَدْرُسُ الْهَندَسَةَ .
- () ٣- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ السَّفَرَ .
- () ٤- فاطِمَةُ لَدَيْهَا هِوَايَاتُ كَثِيرَةٌ .
- () ٥- إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ ، وَفاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ .
- () ٦- فاطِمَةُ تُحِبُّ القراءَةَ .
- () ٧- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ الرِّياضَةَ .

—	✓
٤٠	

الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ عَشْرَةُ

السَّفَرُ



العرض

الحوار الأول : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأعِدْ.



المُوَظَّفُ : أي خدمة.

المسافر : لدَيَ حَجْزٌ إِلَى جُدَّة، وَأُرِيدُ تَاكِيدَ الْحَجْزِ.

المُوَظَّفُ : هَلْ الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ؟

المسافر : لا، هُوَ عَلَى الْخُطُوطِ الإِنْدُونِيْسِيَّةِ.

المُوَظَّفُ : أين التذاكر؟

المسافر : هَذِهِ هِيَ التذاكر: تذكرة زوجتي، وتذكرة ابنتي، وتذكرة ابني، وتذكرة بنتي.

المُوَظَّفُ : وأين جوازات السفر؟

المسافر : هَذِهِ هِيَ جوازات السفر.

المُوَظَّفُ : أين تأشيرة الخروج؟

المسافر : هَذِهِ تأشيرة الخروج، وهذه تأشيرة الدخول.

المُوَظَّفُ : الرحلة رقم ٧٧٧ . تُفَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةُ

الثَّالِثَةَ فَجْرًا. أُحْضِرْ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ.

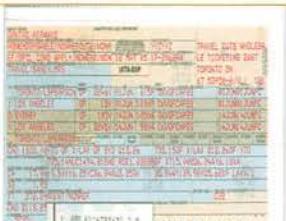
المسافر : شُكْرًا

المُوَظَّفُ : رِحْلَةَ سَعِيْدَةً.

المفردات : العرض :



يُغادر



حْجز



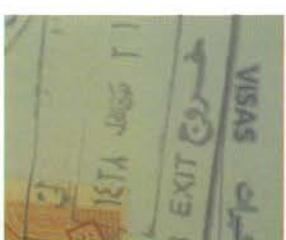
تذاكر



تذكرة



تأشيرة الدُّخول



تأشيرة الخُروج



الخطوط السعودية



الخطوط السعودية



بِنْتٍ



مُوَظَّفٌ

تدريب : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِاِختِصارٍ .

١- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافِرُ؟

٢- مَاذَا يُرِيدُ الْمُسافِرُ؟

٣- كَمْ تَذْكِرَةً مَعَهُ؟

٤- مَا رَقْمُ رِحْلَتِهِ؟

٥- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَتَهُ؟

٦- مَنْ سَيُسَافِرُ مَعَهُ؟

٧- مَتَى يَحْضُرُ إِلَى الْمَطَارِ؟

أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعِدْ.



الحوار الثاني :

المُسافِرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

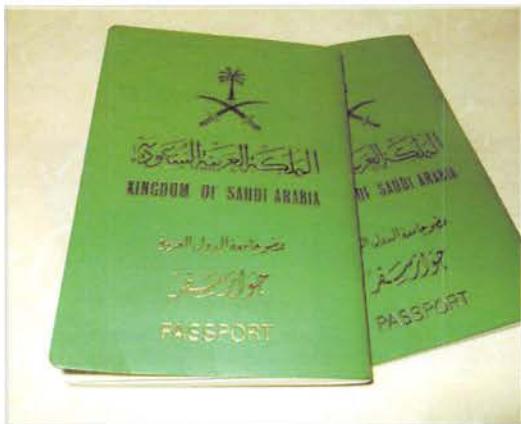
الضَّابطُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ. أَهْلًا وَسَهْلًا. جَوَازُ

السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

المُسافِرُ : هَذَا هُوَ جَوَازُ السَّفَرِ.

الضَّابطُ : هَلْ أَنْتَ مَالِيْزِيٌّ؟

المُسافِرُ : لَا، أَنَا كَشْمِيرِيٌّ.

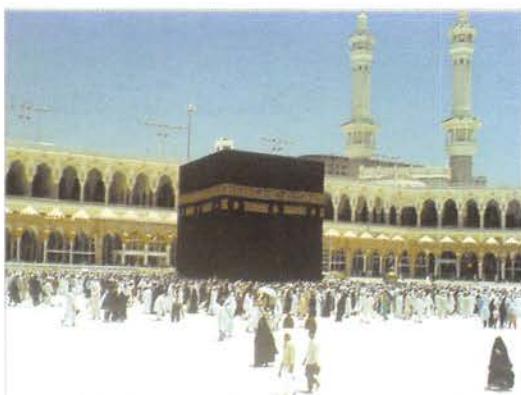


الضَّابطُ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ؟

المُسافِرُ : لَا، أَنَا قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ وَالْعُمْرَةِ.

الضَّابطُ : كَمْ يَوْمًا سَتُقْيمُ هُنَا؟

المُسافِرُ : ثَلَاثَةٌ أَسَايِعَ تَقْرِيبًا.



الضَّابطُ : أَيْنَ سَتُقْيمُ؟

المُسافِرُ : سَأُقْيمُ فِي قُنْدِقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ.

الضَّابطُ : إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ، وَعُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُسافِرُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

المفردات : العَرْضُ :



قادِم



يُقِيم



فُنْدُق



زيارة



ضابط

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗) .

()

١- المسافِرُ فِي الْمَطَارِ.

()

٢- قَدِمَ المسافِرُ مَعَ أُسْرَتِهِ.

()

٣- المسافِرُ مَالِيْزِيٌّ.

()

٤- قَدِمَ المسافِرُ لِلْحِجَّ.

()

٥- سَيُقِيمُ المسافِرُ ثَلَاثَةً أَسَابِيعٍ.

()

٦- سَيُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ فِي مَكَّةَ.

()

٧- الفُنْدُقُ بَعِيدٌ عَنِ الْمَسْجِدِ.

الحوار الثالث :



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الموظف : أهلاً وسهلاً.

المسافر : فقدت حقيبتي.

الموظف : من أين أنت قادم؟

المسافر : أنا قادم من بنغلاديش.



الموظف : أين الجواز؟ وأين التذكرة؟

المسافر : هذا هو الجواز، وهذه هي التذكرة.

الموظف : ما لون الحقيبة؟

المسافر : لونها أسود.



الموظف : هل هذه حقيبتك؟

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

الموظف : ماذا في الحقيبة؟

المسافر : في الحقيبة ملابس.



الموظف : افتح الحقيبة.

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

المفردات : العرض :



بنغلاديش



حقيبة



يفتح



لون



يفقد

«١١١» الدَّرْسُ السَّفَرُ

التَّدْرِيْبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | | |
|--------------|---|----------------|
| أ- جَوَازات | ● | ● ١- تَذْكِرَة |
| ب- أَيَّام | ● | ● ٢- شَهْر |
| ج- أَشْهُر | ● | ● ٣- صَحِيفَة |
| د- صُحف | ● | ● ٤- جَوَاز |
| هـ- تَذَاكِر | ● | ● ٥- أَسْبُوع |
| وـ- أَسَايِع | ● | ● ٦- يَوْم |

التَّدْرِيْبُ (٢) اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ .

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (فُنْدُق / مَكْتَبَة) | ١- يُقْيمُ فِي |
| (طَعَام / جَوَاز سَفَر) | ٢- فِي الْحَقِيقَةِ |
| (الْبَيْت / الْمَطَارُ) | ٣- تُفَادِرُ الطَّائِرَةُ |
| (طَوِيل / أَسْوَد) | ٤- لَوْنُ الْحَقِيقَةِ |
| (السَّاعَة / الْحَقِيقَة) | ٥- اِفْتَحْ هَذِهِ |

التَّدْرِيْبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ ، لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا مُنَاسِبًا .

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (ب) | (أ) |
| أ- دُخُول . ● | ● ١- رِحْلَة . |
| ب- مَقْبُولَة . ● | ● ٢- إِقَامَة . |
| ج- سَعِيدَة . ● | ● ٣- عُمْرَة . |
| د- طَيِّبَة . ● | ● ٤- تَأْشِيرَة . |

انظر واستمع وأعد.



مفردات إضافية : العرض :

شمال

غرب

شرق

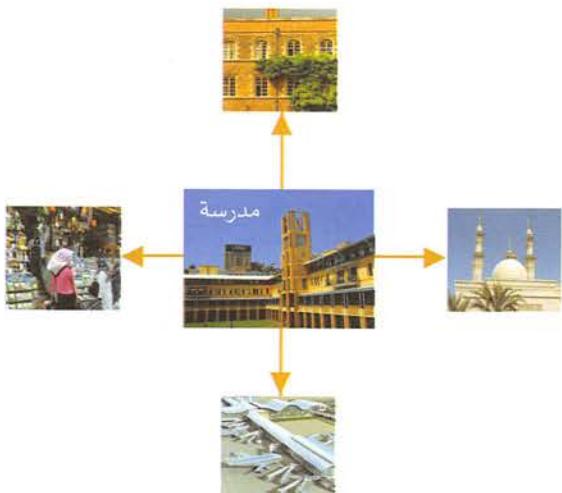


جنوب

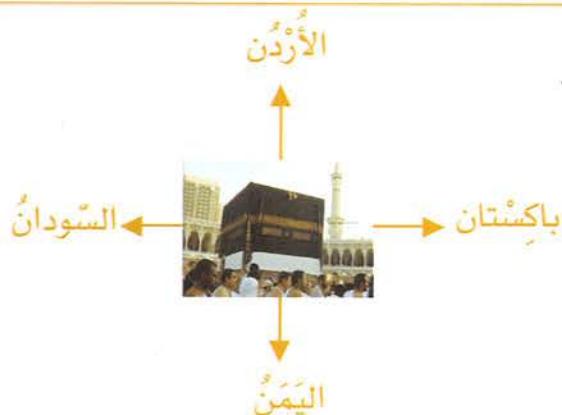
أُنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ :



(شمال / جنوب / شرق / غرب)



- ١- المَسْجِدُ المَدْرَسَةٌ.
- ٢- الْبَيْتُ المَدْرَسَةٌ.
- ٣- السَّوقُ المَدْرَسَةٌ.
- ٤- الْمَطَارُ المَدْرَسَةٌ.
- ٥- المَدْرَسَةُ الْمَطَارِ.
- ٦- المَدْرَسَةُ الْبَيْتِ.
- ٧- المَدْرَسَةُ الْمَسْجِدِ.
- ٨- المَدْرَسَةُ السَّوقِ.



التدريب (٢) أكمل الفراغ بالجهة المناسبة.

- ١- الأُرْدُنُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.
- ٢- باكِستان مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.
- ٣- الْيَمَنُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.
- ٤- السُّودَانُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةٍ.

التركيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أنت / كشميري / ماليزي



هي / ليبية / إيرانية



أحمد / هندي / بنغلاديشي

٤٥٦ ص <>

المثال :

ط ١ : هل أنت كشميري ؟

ط ٢ : لا ، أنا ماليزي .



هو / نيجيري / موريتاني



صالحة / إماراتية / بحرينية



أنت / إندونيسية / تشادية



صالح / سعودي / قطري

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الحقيبة / ملابس



الغرفة / أثاث



السيارة / قمسان

المثال :

ط ١ : ماذا في الحقيبة ؟

ط ٢ : في الحقيبة ملابس .



الثلاجة / فاكهة



المطبخ / أطباق



الحقيبة / تذاكر



المكتبة / كتب

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغَلَادِيشَ .



أَنْتَ / بَنْغَلَادِيشَ



هِيَ / السُّعُودِيَّةُ



هُوَ / مَالِيْزِيَا



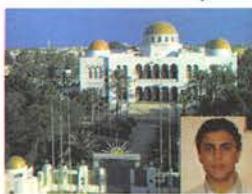
أَنْتَ / إِنْدُونِيْسِيَا



سَلْمَانُ / تَشَاد



فَاطِمَةُ / مُورِيتَانِيَا



أَحْمَدُ / لِيْبِيَا

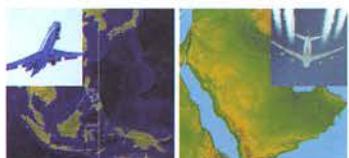
<< ١ ص ٤٥٦ >>

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعْ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال :

ط ١ : هَلِ الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ؟

ط ٢ : لَا ، هُوَ عَلَى الْخُطُوطِ الإِنْدُونِيْسِيَّةِ .



السُّعُودِيَّةُ / إِنْدُونِيْسِيَا



نيجيريا / موريتانيا



মালিজিয়া / বাংলাদেশ



ليبيا / تشاد



قَطَرُ / عُمَان

<< ١ ص ٤٥٦ >>

التَّدْرِيبُ (٥) صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوابِ.

- | | |
|---|--|
| ● أ- هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرُ. | ● ١- أَيِّ خَدْمَةٌ؟ |
| ● ب- هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ. | ● ٢- هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ؟ |
| ● ج- لَدَيَ حَجْزٌ إِلَى الْخُرُطُومِ. | ● ٣- هَلْ تُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ؟ |
| ● د- نَعَمْ، لَدَيَ حَجْزٌ. | ● ٤- أَيْنَ التَّذَاكِرُ؟ |
| ● ه- هَذِهِ هِيَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ. | ● ٥- أَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ؟ |
| ● و- نَعَمْ، أُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ. | ● ٦- أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ؟ |
| ● ز- لَا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ. | ● ٧- أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ؟ |
| ● ح- سَاقِيمُ خَمْسَةُ أَيَّامٍ. | ● ٨- هَلْ أَنْتَ كَشْمِيرِيٌّ؟ |
| ● ط- هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ. | ● ٩- هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ؟ |
| ● ي- لَا ، أَنَا مَالِيَّزِيٌّ. | ● ١٠- كَمْ يَوْمًا سَقَيْمُ هُنَا؟ |
| ● ك- نَعَمْ ، هَذِهِ حَقِيقَتِي. | ● ١١- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟ |
| ● ل- أَنَا قَادِمٌ مِنْ دَكَّاً. | ● ١٢- مَا لَوْنُ الْحَقِيقَةِ؟ |
| ● م- لَوْنُهَا أَرْقَ. | ● ١٣- مَاذَا فِي الْحَقِيقَةِ؟ |
| ● ن- فِي الْحَقِيقَةِ كُتُبٌ. | ● ١٤- هَلْ هَذِهِ حَقِيقَتُكَ؟ |

التَّدْرِيبُ (٦) ضُعْ أَسْئَلَةً لِلإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ.

- | | |
|---|-----------|
| هَذِهِ هِيَ تَذَكَّرَتِي. | ١- |
| لَوْنُ حَقِيقَتِي أَخْضَرُ. | ٢- |
| نَعَمْ ، لَدَيَ تَأْشِيرَةُ دُخُولِ. | ٣- |
| أَنَا قَادِمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. | ٤- |
| فِي الْحَقِيقَةِ تَذَكَّرَةُ وَجَوَازُ سَفَرٍ. | ٥- |
| نَعَمْ ، لَدَيَ حَجْزٌ إِلَى الرِّيَاضِ. | ٦- |
| لَا ، أَنَا هَنْدِيٌّ. | ٧- |
| أُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ. | ٨- |
| أَنَا قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ. | ٩- |
| سَتُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ عَصْرًا. | ١٠- |

ملخص التراكيب

مَلَابِسُ.
أَطْبَاقُ.
فَاكِهَةُ.
أَثَاثٌ.
كُتُبٌ.

الْحَقِيقَةُ
الْمَطَبَخُ
الثَّلاجَةُ
الْفُرْفَةُ
الْمَكْتَبَةُ

٢ فِي

بَنْغَلَادِيشُ.
إِنْدُونِيسِيَا.
مَالِيْزِيَا.
السُّعُودِيَّةُ.
لِيْبِيَا.

مِنْ قَادِمٍ

١ أَنَا

قَادِمٌ؟

أَنْتَ
هُوَ
أَحْمَدٌ

٤ مِنْ أَينَ

السُّعُودِيَّةُ؟
النِّيْجِيرِيَّةُ؟
الْمَالِيْزِيَّةُ؟
السُّودَانِيَّةُ؟
الْقَطَرِيَّةُ؟

الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ

٣ هَلْ

قَادِمَةُ؟

أَنْتَ
هِيَ
فَاطِمَةٌ

الْحَقِيقَةُ؟
الْمَطَبَخُ؟
الثَّلاجَةُ؟
الْفُرْفَةُ؟
الْمَكْتَبَةُ؟

٧ مَاذَا فِي

مَالِيْزِيٌّ.
سُورِيٌّ.
قَطَرِيٌّ.

أَنَا
هُوَ
صَالِحٌ

٦ لَا

كَشْمِيرِيٌّ؟
نِيْجِيرِيٌّ؟
سُعُودِيٌّ؟

أَنْتَ
هُوَ
صَالِحٌ

٥ هَلْ

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات

استمع وأعد.



التدريب (١)

جواز

مطار

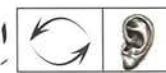
تذاكر

قادم

ضابط

مسافر

استمع وأعد.



التدريب (٢)

١
غادر٢
غَدَر٣
سَاب٤
سَب٥
بار٦
بر

ساعة

سَعَة

das

ذَسْ

خَال

خل

لَكَ

لَكَ

جَمَال

جَمَل

دار

در

مطار

مَطَرَ

نَهَار

نَهَرْ

جلسا

جلس

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿الرَّحْمَنُ • عَلِمَ الْقُرْآنَ • خَلَقَ الإِنْسَانَ • عَلِمَهُ الْبَيَانَ﴾ (الرحمن: ٤-١)

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا • حَدَائقٌ وَأَعْنَابًا • وَكَأسًا دِهَاقًا • لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا
وَلَا كِذَابًا﴾ (النَّبِيٌّ: ٢١-٣٥)﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا • وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا • وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا • وَاللَّيلِ إِذَا يَغْشَاهَا • وَالسَّمَاءِ
وَمَا بَنَاهَا • وَالأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا • وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا • فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا • قَدْ أَفْلَحَ
مَنْ زَكَاهَا • وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ١-١٠)

ثانياً : فهم المسمّع



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



- ب-



- ب-



- ب-



- ب-



- أ-



- أ-



- أ-



- أ-

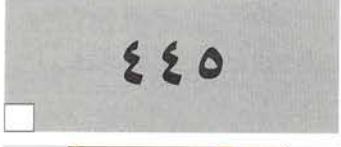
التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



و



ز



ح



ط



ي



أ



ب



ج



د



هـ

الوحدة «١٣»

السفر

الدرس «١٤»

التَّدْرِيبُ (٣)

استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِوُضُعِ عَلَامَةِ (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

١- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟

أ- إِلَى نِيجِيرِيَا .

٢- كَمْ حَوازًا مَعَهُ؟

أ- ثَلَاثَةُ جَوَازَاتٍ .

٣- مَا رَقْمُ الرُّحْلَةِ؟

أ- ٣٩ .

٤- كَمْ حَقِيبَةً مَعَهُ؟

أ- خَمْسُ حَقَائِبٍ .

٥- كَمْ يَوْمًا سَيُقِيمُ هُنَاكَ؟

أ- ٥ أَيَّامٌ .

التَّدْرِيبُ (٤) استمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا .

٢- تُفَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةُ التَّالِثَةُ مَسَاءً .

٣- تَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةُ سَبْعَ سَاعَاتٍ إِلَى جُدَّةَ

٤- تَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ نِصْفَ سَاعَةٍ

٥- أَحْمَدُ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .

٦- سَيُقِيمُ أَحْمَدُ فِي مَكَّةَ فِي فُنْدُقٍ .

٧- سَيُقِيمُ أَحْمَدُ فِي الْمَدِينَةِ فِي بَيْتٍ

٨- الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

٩- سَيُقِيمُ أَحْمَدُ فِي الْمَدِينَةِ فِي بَيْتٍ

الكلام



الْتَّدْرِيْبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمِثَالُ :

طَ ١ : أَيْ خَدْمَةٌ ؟

طَ ٢ : لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى السُّعُودِيَّةِ، وَأَرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجْزِ.



<> ٤٥٦ ص ١

الْتَّدْرِيْبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْتَّذَاكِرُ / الْجَوَازَاتُ



الْأَثْوَابُ / الْقُمْصَانُ



الْخِيَارُ / الْبَصَلُ



تَأْشِيرَةُ الْخُروْجِ / تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ



الْحَقيبةُ / الْمَلَابِسُ



الْكُتُبُ / الْمَجَلاَتُ



السَّمَكُ / الْلَّحْمُ

الْمِثَالُ :

طَ ١ : أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟

طَ ٢ : هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرُ .

طَ ١ : وَأَيْنَ الْجَوَازَاتُ ؟

طَ ٢ : هَذِهِ هِيَ الْجَوَازَاتُ .

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



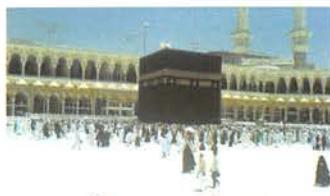
٣ أَسَابِيعٍ / فُنْدُقٌ / الْمَسْجِدُ
الْحَرَامُ



٥ أَشْهُرٌ / غُرْفَةً / الْمَسْجِدُ
الْحَرَامُ



٨ أَيَّامٌ / شَقَّةً / الْجَامِعَةُ



شَهْرًا / بَيْتٍ / مَكَّةً



٧ أَيَّامٌ / بَيْتٍ / الْمُسْتَشْفِي



٤ أَيَّامٌ / شَقَّةً / الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



٦ أَسَابِيعٍ / فُنْدُقٌ / شَاطِئَ الْبَحْرِ



بِنْغَلَادِيشُ / الزِّيَارَةُ / الْعَمَلُ



إِنْدُونِيسِيَا /
الزِّيَارَةُ /
الدُّرْسَةُ



لِبَيْبَا /
الدُّرْسَةُ /
الْعَمَلُ



السُّعُودِيَّةُ /
الْعَمَلُ /
الدُّرْسَةُ



نيجيريا /
الْعُمَرَةُ /
الْعَمَلُ



كَشْمِيرُ /
الزِّيَارَةُ /
الْعَمَلُ



تِشَادُ / الْعَمَلُ /
الزِّيَارَةُ /
الدُّرْسَةُ

المِثَالُ :

ط١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بنْغَلَادِيشَ .

ط١ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ ؟

ط٢ : لَا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِينَ.



الحقيبة / أسود



القلم / أحمر



الجواز / أخضر



السجادة / أزرق



التذكرة / أصفر



الساعة / أبيض



النظارة / أبيض



القلم / أزرق



الثوب / أبيض



القميص / أبيض



الكتاب / أخضر



الدفتر / أبيض

المثال (١) : ط ١ : فَقَدْتُ حَقِيقَتِي.

ط ٢ : مَا لَوْنُ حَقِيقَتِكَ؟

ط ١ : لَوْنُهَا أَسْوَدٌ.

المثال (٢) : ط ١ : فَقَدْتُ قَلْمِيٍ.

ط ٢ : مَا لَوْنُ قَلْمَكَ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرٌ.

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١- هَلْ أَنْتَ مَالِيْزِيٌّ؟

٢- أَيْنَ حَقِيقَتِكَ؟

٣- مَا لَوْنُ حَقِيقَتِكَ؟

٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٥- مَا جِنْسِيَّتِكَ؟

٦- كَمْ سَاعَةً تَتَامُ في الْيَوْمِ؟

٧- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟

٨- هَلْ تُقْيِمُ فِي فُنْدُقٍ؟

٩- هَلْ سَافَرْتَ لِلْعُمْرَةِ؟

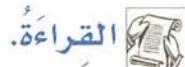
١٠- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرُّحْلَةُ إِلَى جُدَّةَ؟

١١- أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

١٢- مَاذَا فِي حَقِيقَتِكَ؟

١٣- هَلْ زُرْتَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ؟

١٤- هَلْ صَلَيْتَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟



التدريب (١) اقرأ المعلومات التالية وأكمل الفقرة.

شريف

قادم من :	الصين
الجنسية :	تشادي
المهنة :	موظف
رقم الجواز :	٥٦٢٢
قادم لـ :	الزيارة
مسافر إلى :	نيجيريا

الأسرة :

متزوج : ٣ أطفال
وهبة سودانية . شريف قادم من و هبة
وهو يعمل . هي مسافرة إلى ، وهو مسافر إلى وله أطفال ،
أيضاً ، ولها ٣ وهي قادمة لـ وشريف قادم لـ .

التدريب (٢) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗).

جميل طبيب سوداني قادم من السودان إلى السعودية . جميل قادم للعمرمة هو وأسرته على طائرة الخطوط السعودية، الرحلة رقم ٤٣٤ . فقد جميل حقيبة كبيرة، وحقيبة صغيرة في مطار جدة . في الحقيبة الكبيرة ملابسه وملابس الأسرة ، وفي الحقيبة الصغيرة كتب وتذاكر . تكلم جميل مع الموظف ، وانتظر في المطار ثلاثة ساعات . أحضر الموظف الحقيبة الكبيرة ، ومعها الحقيبة الصغيرة . ذهب جميل والأسرة إلى مكة ، وأقام مع الأسرة في فندق قريب من المسجد الحرام شهرًا . هو سعيد والأسرة سعيدة أيضاً .

- ٦- انتظر في المطار أربع ساعات .
- ٧- أقام جميل في فندق قريب من مكة .
- ٨- أقامت الأسرة في مكة شهراً .
- ٩- الأسرة قادمة للزيارة والعمرمة .
- ١٠- فقد جميل الحقيبة في مكة .

- ١- جميل مهندس سوداني .
- ٢- جميل قادم من ماليزيا .
- ٣- سافر جميل مع أسرته .
- ٤- فقد جميل حقيبة واحدة .
- ٥- فقد جميل تذاكر وكتاباً وملابس .

ط١: هل أنت قادم للعمراء؟

ط٢: لا ، أنا قادم للعمل .

ط١: ماذا في الحقيبة؟

ط٢: في الحقيبة ملابس .

ط١: هل أنت هندي؟

ط٢: لا ، أنا كشميري .

ط١: ما مهنتك؟

ط٢: أنا طالب .

ط١: من أين أنت؟

ط٢: أنا من ماليزيا .

ط١: أين تقيم؟

ط٢: أقيم في فندق قريب من المسجد الحرام .

ط١: ماذا فقدت؟

ط٢: فقدت حقيبتي الصغيرة .

ط١: ماذا في الحقيبة؟

ط٢: جوازات السفر والتذاكر .

التَّدْرِيبُ (٣) صُلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ .

- ١- مُحَمَّدٌ قادمٌ هو وأسرته من ماليزيا للعمراء . ويقيم في فندق قريب من المسجد الحرام .

- ٢- أَحْمَدُ قادمٌ من بِلْغَلَادِيش للعمل . فقدَ أَحْمَدُ الحقيبة في الحقيبة ملابس .

- ٣- غَسَانٌ قادمٌ من موريتانيا . فقدَ غسنان جوازات السفر والتذاكر .

- ٤- مُجَاهِدٌ طالبٌ كَشْمِيرِيٌّ .
مُجَاهِدٌ قادمٌ للزيارة .

التَّدْرِيبُ (٤) اقْرِأُ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةَ .

مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ ماليزيٌّ ، يُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ لِلْعُمَرَاءِ وَلِلزِّيَارَةِ ، وَلَدِيهِ حَجْزٌ عَلَى الْخُطُوطِ الْمَالِيَّةِ ، وَيُرِيدُ تَأكِيدَ الْحَجْزِ . مَعَهُ أَرْبَعٌ تَذَاكِرٌ : تَذَكِرَةُ زَوْجَهُ ، وَتَذَكِرَةُ ابْنِهِ وَلِيدَ ، وَتَذَكِرَةُ ابْنَتِهِ سَارَةَ . فِي جَوَازِ السَّفَرِ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ وَتَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ . مُحَمَّدٌ سَيُسَافِرُ إِلَى جُدَّةَ بِالطَّائِرَةِ الْمَالِيَّةِ . تُفَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا . يَحْضُرُ هُوَ وَأَسْرَتُهُ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ السَّفَرِ بِسَاعَتَيْنِ . سَيُقِيمُ مُحَمَّدٌ شَهْرًا فِي مَكَّةَ ، وَسَيَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

٦- متى يحضرُ هُوَ وَأَسْرَتُهُ إِلَى الْمَطَارِ؟

٧- كم يوماً سيقيم في مكة؟

٨- أين سيسكن في مكة؟

٩- ما جنسية محمد؟

١٠- لماذا يريد السفر إلى السعودية؟

١- كم تذكرة مع محمد؟

٢- ما اسم ابنه؟

٣- ما اسم ابنته؟

٤- ما مهنة محمد؟

٥- متى تفادر الطائرة؟

التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الكلمات والنَّصَّ، ثُمَّ اكتُب الكلمات في الفراغات.



(الكبير - الجامعة - إلى - أخي - عطلة - مع)

١- أَحَبُّ السَّفَرَ كَثِيرًا ، وَالسَّفَرُ هوايَةُ جَمِيلَةٌ . كَانَ وَالدِّي يُحِبُّ السَّفَرَ أَيْضًا . ذَهَبَتْ وَالدِّي وَأَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ ، إِلَى الشَّرْقِ وَالغَربِ؛ إِلَى بَاكْسْتَانَ وَالْعَرَاقَ وَمَصْرَ . وَأَنَا طَالِبٌ فِي ذَهَبْتُ مَعَ الطَّلَابِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ إِلَى عُمَانَ وَمَسْقَطَ وَصَنْعَاءَ.

٢- دَرَسْتُ الطِّبَّ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ بِجَامِعَةِ دَمْشَقَ . وَأَعْمَلُ الآنَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَشْفِي بِمَدِينَةِ حَلَبَ ، وَلِي أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَلَا نَتَرُكُ السَّفَرَ أَنَا وَأُسْرَتِي، فَأَنَا أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي فِي الصَّيْفِ، وَنَنْتَقِلُ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ بِالْقِطَارِ أَوْ بِالْحَافَلَةِ أَوْ بِالْطَّائِرَةِ .

٣- يُحِبُّ أَوْلَادِي السَّفَرَ أَيْضًا . وَزَارَ أَوْلَادِي الْقَاهِرَةَ وَبَيْرُوتَ ، وَبَرِيدُ أَوْلَادِي السَّفَرَ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ إِلَى دَمْشَقَ . سَابَقْتِي فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ فِي حَلَبَ، عِنْدِي عَمَلٌ كَثِيرٌ فِي الْمُسْتَشْفِي ، وَسَأَذْهَبُ أُسْرَتِي دِمْشَقَ ، وَتَقْضِي الْعُطْلَةِ مَعَ .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- ما هوايَتُهُ؟

٢- ما مهنتُهُ؟

٣- ما جنسِيَّتُهُ؟

٤- أينَ دَرَسَ الطِّبَّ؟

٥- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ؟

٦- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ؟

٧- أينَ تَقْضِي الأُسْرَةُ هَذِهِ الْعُطْلَةَ؟

الكتاب



التَّدْرِيبُ (١) صُلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
- < ٢- ج و ا ز ا ت >
..... < ٤- م س ا ف ر >
..... < ٦- م و ظ ف >
- < ١- خ د م ة >
..... < ٣- ت ذ ا ك ر >
..... < ٥- ز و ج ت ي >

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صُلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| < ٢- ق ف د ن > | < ١- ط م ر > |
| < ٤- س و أ د > | < ٣- ط ي ب ب > |
| < ٦- ل ا س م ب > | < ٥- أ ب س ي ع > |

التَّدْرِيبُ (٣) أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



أَطْفَال

فُنْدُق

مُسَافِر

حَقِيقَة

أَسْوَد

تَذَاكِر

جَواز

ضَابِطٌ



التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

وَالآن اكْتُبِ التَّعْبِيراتِ.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

- ب**
- وَسَهْلًا
 - الْحَجْزُ
 - خَدْمَةٌ
 - السَّفَرُ
 - الْخُرُوجُ
 - سُعُودِيَّةٌ
 - طَيِّبَةٌ

- ١- خُطوطٌ
- ٢- أَيْ
- ٣- إِقَامَةٌ
- ٤- تَأكِيدٌ
- ٥- جَوَازَاتٌ
- ٦- تَأْشِيرَةٌ
- ٧- أَهْلًا

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأِ الفَراغَ مِمَّا بَيْنَ القُوْسَيْنِ.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (تقريبًا ، كثيراً) | ١- ثَلَاثَةُ أَسَابِيعٍ |
| (الجوّ ، حِيرًا) | ٢- جَزَاكَ اللَّهُ |
| (أسود ، ملابس) | ٣- لَوْنُ الْحَقِيقَةِ |
| (ماليزي ، ماليزيا) | ٤- هَلْ أَنْتَ |
| ؟ (ستقييم ، ستأكل) | ٥- كَمْ يَوْمًا |

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلْمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- | |
|------------------------------------|
| ١- الخُرُوجُ أينَ تَأْشِيرَةٌ |
| ٢- سَعِيدٌ إِنْدُونِيسِيَا مِنْ |
| ٣- كَشْمِيرِيٌّ أَنَا لَا |
| ٤- لِلزِّيَارَةِ قَادِمٌ أَنَا |
| ٥- سَأُقْيِمُ فُنْدُقٌ فِي قَرِيبٍ |

اكتب ما يُملئ عَلَيْكَ.



التَّدْرِيبُ (٧)

التَّدْرِيبُ (٨) ضُعِّفَ عَلَيْهَا صَحِيحَةٌ .

الصواب

- ١- أَسَابِيعُ - أَقَامَ - إِقَامَةُ - أَحَادِيثُ .
- ٢- ازْدَحَامٌ - الْقَدْمُ - قَادِمٌ - عُلُومٌ .
- ٣- فَقَدَ - فَتَحَ - فُنْدَقٌ - فُرُوسِيَّةٌ .
- ٤- طَائِرٌ - عُمْرَةُ - تَذَكِّرَةُ - تَأْشِيرَةٌ .
- ٥- غَرْبُ - غَالٍ - غَدَّاً - غَادَرٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) أَكْمَلْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ ، كَمَا فِي المِثَالِ :



المثال: في الحقيبة ملابس .



١- في المكتبة



٢- في الثلاجة



٣- في الغرفة



٤- في الحقيبة



٥- في السيارة



٦- في المطبخ

التَّدْرِيبُ (١٠) ضع علامة (✓) أمام الجملة المطابقة، ثم اكتبها في الفراغ.

(أ) لَدَيْ حَجْزٍ إِلَى جُدَّةَ.

١- لَدَيْ حَجْزٌ مِنْ جُدَّةَ.

٢- لَدَيْنَا حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ.

٣- لَدَيْ الْحَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ.

٤- لَدَيْ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ.

(ب) كَمْ يَوْمًا سَتُقْيِمُ هُنَا؟

١- كَمْ يَوْمًا سَنُقْيِمُ هُنَا؟

٢- كَمْ يَوْمًا سَتُقْيِمُ هُنَا؟

٣- كَمْ يَوْمًا سَنُقْيِمُ هُنَا؟

٤- كَمْ يَوْمًا سَأُقْيِمُ هُنَا؟

(ج) فِي الْحَقِيقَةِ مَلَابِسُ.

١- فِي حَقِيقَةِ الْمَلَابِسِ.

٢- فِي حَقِيقَتِي مَلَابِسُ.

٣- فِي الْحَقِيقَةِ الْمَلَابِسُ.

٤- فِي الْحَقِيقَةِ مَلَابِسُ.

الجملة هي:

الجملة هي:

الجملة هي:

التَّدْرِيبُ (١١) اكتب الجهات الأربع مستعيناً بموقع مكة في السعودية.

(شمال - جنوب - شرق - غرب)

الأردن وفلسطين



١- السُّودانُ وَمِصْرُ . مَكَّةَ .

٢- جِيَبُوتِي وَالْيَمَنُ . مَكَّةَ .

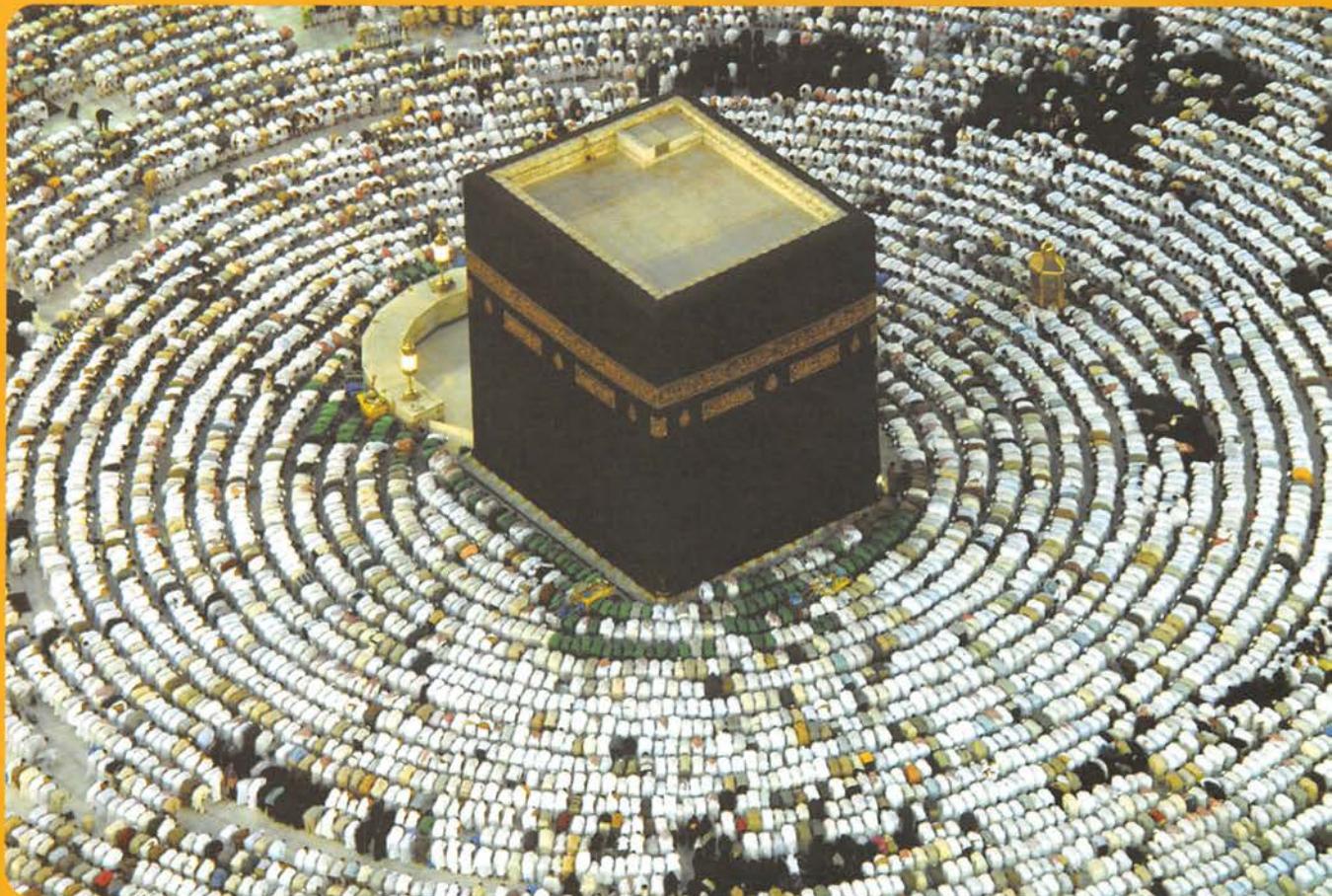
٣- قَطَرُ وَإِيْرَانُ . مَكَّةَ .

٤- الْأُرْدُنُ وَفَلَسْطِينُ . مَكَّةَ .

جيبوتي واليمن

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةً

الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ



العرض

انظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :

سليم : متى العطلة يا جميل ؟

جميل : العطلة في شهر رمضان.

سليم : أين تقضي العطلة ؟

جميل : أقضى العطلة في مكة المكرمة ، والمدينة المنورة.

سليم : كيف تقضي العطلة في مكة ؟

جميل : أعتمِر وأصوم ، وأصلّي في المسجد الحرام.

سليم : وماذا تفعل في المدينة ؟

جميل : أزور المسجد النبوي.

سليم : وأين تقضي أيام العيد ؟

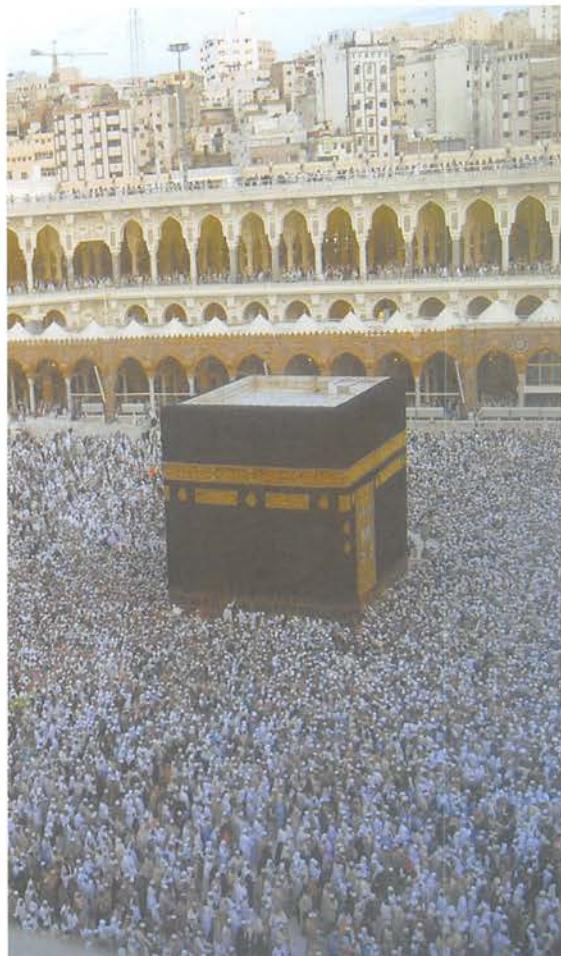
جميل : أقضيها في مكة أو في المدينة.

سليم : وماذا تفعل في مكة ؟

جميل : أطوف حول الكعبة سبعة أشواط ، ثم أصلّي ركعتين خلف مقام إبراهيم.

سليم : بم تشعر في مكة والمدينة ؟

جميل :أشعر بالسرور.



انظر واستمع وأعد.



المفردات : العرض :



أيام العيد



يعتمر



يشعر



يصوم



حول



يطوف



مقام إبراهيم



سرور



أشواط



الكعبة

تَدْرِيب : ماذا يَفْعُلُ جَمِيلُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ؟

أَجَبَ بِ : فِي مَكَّةَ، أَوْ فِي الْمَدِينَةِ، أَوْ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

١- يَعْتَمِرُ

٢- يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ

٣- يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

٤- يَصُومُ

٥- يَصْلِي

٦- يَصْلِي خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمِ

٧- يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ

٨- يَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ

انظر واستمع وأعد.



الحوار الثاني :

الابن : كيف اغمرت يا أبي ؟

الأب : وصلت إلى الميقات عند الظهر.



الابن : وماذا فعلت في الميقات ؟

الأب : خلعت ثوبي ، ولبس ملابس الإحرام ، ولبيت بالعمره.

الابن : ومتي وصلت إلى المسجد الحرام ؟

الأب : وصلت بعد العصر.



الابن : بم شعرت في المسجد الحرام ؟

الأب : شعرت بالسرور.

الابن : كم شوطا طفت حول الكعبة ؟

الأب : طفت سبعة أشواط ، ثم صليت ركعتين خلف مقام إبراهيم.



الابن : وماذا فعلت بعد ذلك ؟

الأب : سعيت بين الصفا والمروءة سبعة أشواط ، ثم حلقت رأسي.

الابن : وأين خلعت ملابس الإحرام ؟

الأب : خلتها في الفندق.

المفردات : العرض :



انظر واستمع وأعد.



بَيْنَ



رَأْسٌ



مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ



الْمِيقَاتِ



يَلْبِيُ



يَسْعَى



الْمَرْوَةِ



الصَّفَا



يَخْلُعُ



يَلْبِسُ



يَصِلُّ



يَحْلِقُ

تَدْرِيبٌ : رَتِيبُ الأَحْدَاثِ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

يَصِلُّ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

يَحْلِقُ شَعْرَهُ.

يَلْبِسُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ.

يَذْهَبُ إِلَى الْفَنْدُقِ.

يَصِلُّ إِلَى الْمِيقَاتِ.

يَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

يَطْوُفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

يَلْبِي بِالْعُمْرَةِ.

يَصِلُّ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ.

يَخْلُعُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ.

الْحِوَارُ الثَّالِثُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الرَّجُلُ : مَتَى يَيْدَا الْوُقُوفُ بِعَرَفةَ؟

عَدْنَانُ : يَيْدَا غَدَا فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ بَعْدَ الزَّوَالِ.



الرَّجُلُ : وَمَتَى يَنْتَهِي؟

عَدْنَانُ : يَنْتَهِي عِنْدَ الْفَجْرِ.

الرَّجُلُ : هَلْ نُصَلِّي الظَّهَرَ وَالعَصْرَ فِي عَرَفَاتٍ؟

عَدْنَانُ : نَعَمْ، جَمِيعاً وَقَصْرًا وَقْتَ الظَّهَرِ.



الرَّجُلُ : وَمَتَى نَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلَفَةَ؟

عَدْنَانُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَنُصَلِّي فِيهَا الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمِيعاً وَقَصْرًا.

الرَّجُلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى مِنْيَ قَبْلِ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَنَرْمِي الْجَمْرَةِ الْكُبْرَى، ثُمَّ نَذْبَحُ الْهَدَى، وَنَحْلِقُ رُؤُوسَنَا.

الرَّجُلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِطَوَافِ الإِفَاضَةِ وَسَعْيِ الْحَجَّ.

الرَّجُلُ : وَمَتَى نَطُوفُ طَوَافَ الْوَدَاعِ؟

عَدْنَانُ : بَعْدَ رَمْيِ الْجَمَرَاتِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ، أَوِ الْثَّالِثِ عَشَرَ.

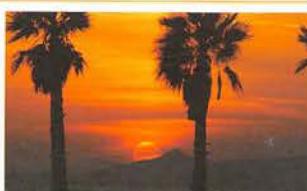
انظر واستمِع وأعد.



المفردات : العرض :



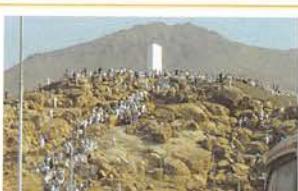
الهَدْيٌ



غُرُوبُ الشَّمْسِ



عَرَفَاتٌ



الوُقُوف بِعِرَفةَ



الجَمْرَة الْكُبْرَى



رُؤُوسٌ



مِنْيٍ



مُزْدَلَفَةٌ



شُرُوقُ الشَّمْسِ



يَذْبُحُ



رَجُلٌ



زَوَالُ الشَّمْسِ



يَرْمِي الْجَمَرَاتِ

تَدْرِيبٌ : رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْحِوَارِ.

الذَّهَابُ إِلَى مِنْيٍ.

حَلْقُ الرُّؤُوسِ.

صَلَاةُ الظَّهَرِ وَالعَصْرِ فِي عَرَفَاتٍ.

سَعْيُ الْحَجَّ.

رَمْيُ الْجَمَرَةِ.

الوُقُوف بِعِرَفةَ.

طَوَافُ الْوَدَاعِ.

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ فِي مُزْدَلَفَةَ.

ذَبْحُ الْهَدْيٍ.

طَوَافُ الْإِفَاضَةِ.

الْتَّدْرِيبُ (١) ضُعِّفَ عَلَامَةُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١	يَعْتَمِرُ	بِصُومٍ	يُصَلِّي	يَأْكُلُ
٢	مِنِي	عَرَفَاتٌ	جُدَّةٌ	مُزْدَلْفَةٌ
٣	قَلَمٌ	ثَوْبٌ	دَفْتَرٌ	كِتَابٌ

الْتَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ، لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

- | | | | | |
|-----------------|---|---|------------------|---|
| ١ - ثَوْبٌ | ● | ● | أ - الْجَمَرَاتِ | ● |
| ٢ - طَوَافُ | ● | ● | ب - بِعْرَفَةَ | ● |
| ٣ - مَقَامُ | ● | ● | ج - الشَّمْسِ | ● |
| ٤ - غُرُوبُ | ● | ● | د - الْكُبْرَى | ● |
| ٥ - الْجَمْرَةُ | ● | ● | ه - الْإِحْرَامِ | ● |
| ٦ - رَمْيُ | ● | ● | و - إِبْرَاهِيمَ | ● |
| ٧ - الْوُقُوفُ | ● | ● | ز - الْإِفَاضَةِ | ● |

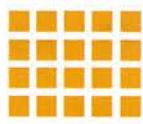
انظر واستمع وأعد.



مفردات إضافية : العرض :

١٤
أربعة عشر.١٣
ثلاثة عشر.١٢
اثنا عشر.١١
أحد عشر.١٩
تسعة عشر.١٨
ثمانية عشر.١٧
سبعة عشر.١٦
خمسة عشر.١٥
ستة عشر.

التدريب (١) صل بين العدد والصورة المناسبة.



١٤



٢٠



١٧



١٦



١٩

اثنا عشر.

ثلاثة عشر.

خمسة عشر.

أحد عشر.



١٢



١٥



١٣



١١



١٨

التدريب (٢) صل بين العدد وكتابته.

١٩

٢٠

١٧

١٤

١٥

١١

١٨

١٢

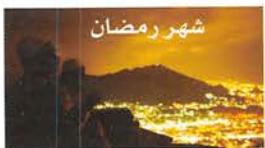
١٦

١٣

التدريب (٣) رتب الأعداد.

الترَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْعُطْلَةُ / رَمَضَانٌ



الْعُمْرَةُ / صَفَرٌ



الدُّرْسَةُ / رَجَبٌ

المِثَالُ :

ط١ : مَتَى الْعُطْلَةُ؟

ط٢ : الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.



الزِّيَارَةُ / شَعْبَانَ



الاِخْتِبَارُ / الْمُحَرَّمٌ



الْحَجُّ / ذِي الْحِجَّةِ



السَّفَرُ / شَوَّالٌ

التَّدْرِيْبُ (٢) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



ثَوْبُ الْإِحْرَامِ / الْفُنْدُقِ

المِثَالُ :

ط١ : أَيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ؟

ط٢ : خَلَعْتُهُ فِي الْفُنْدُقِ.



الثَّوْبُ - الْبَيْتُ



الْمَلَابِسُ - الشَّقَّةُ



القميص - الغُرْفَةُ



الْقُمْصَانُ - الْفُنْدُقِ



مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ - الْمَدْرَسَةُ



الْأَثْوَابُ - الْحَمَّامُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طُفت - سَبْعةً - أَشْواطٍ



قَرَأْتُ - سِتَّةً - كُتُبٍ



دَرَسْتَ - أَرْبَعَ - حِصَصٍ



إِشْتَرَيْتُ - عَشْرَةً - أَثَوابٍ



أَكَلْتُ - ثَلَاثَ - وَجَبَاتٍ



سَعَيْتُ - سَبْعةً - أَشْواطٍ



صَلَّيْتُ - خَمْسَ - صَلَوَاتٍ

التَّدْرِيبُ (٤) هَاتِ جُمِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



صَلَّى - رَكْعَةً



فَقَدَ - حَقِيقَةً



عَمِلَ - يَوْمًا



قَرَأَ - كِتابً



دَرَسَ - حِصَّةً



قَضَى - لَيْلَةً



أَكَلَ - سَمَكَةً

المِثَالُ :

ط١ : كَمْ شَوْطاً طُفتَ؟

ط٢ : طُفتْ سَبْعةً أَشْواطٍ.

المِثَالُ : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ.

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْعَصْرِ



مُزَدَّلَةً - غُرُوبُ الشَّمْسِ



الْمَدِينَةُ - الْفَجْرِ



مَكَّةُ - الْمَغْرِبِ



الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ - الْعِشَاءُ



مِنْيٍ - الظَّهَرِ



عَرَفَةُ - شُرُوقُ الشَّمْسِ

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمَثَالُ :

نَطَوْفُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ.

١٢ - يَطُوفُ



١٥ - يَذْهَبُ



١٤ - يَعْمَلُ



١١ - يَدْرُسُ



١٨ - يَصِلُّ



١٧ - يُغَادِرُ



١٦ - يَحْضُرُ

ملخص التراكيب

طفت؟
اشتريت؟
قرأت؟
صلّيت؟
أكلت؟

شوطاً
ثوباً
كتاباً
صلاةً
وجبةً

كم ٣

ثوب الإحرام؟
قميص؟
الملابس؟
الثوب؟
ملابس الرياضة؟

أين خلعت؟
٢

العطلة؟
الزيارة؟
الدراسة؟
ال عمرة؟
السفر؟

متى ١

رمضان.
شعبان.
رجب.
صفر.
شوّال.

شهر

في

العطلة
الزيارة
الدراسة
ال عمرة
السفر

٥

ركعتين.
كتابين.
يومين.
حقيبتين.
سمكتين.

صلّيت
قرأت
صمت
فقدت
أكلت

٤

الثاني عشر.
الحادي عشر.
الرابع عشر.
الخامس عشر.
السادس عشر.

اليوم

نطوف
ندرس
نعمل
نذهب
نحضر

٧

أشواط.
أثواب.
كتب.
صلوات.
وجبات.

سبعة
عشرة
ستة
خمس
ثلاث

طفت
اشتريت
قرأت
صلّيت
أكلت

٦

المسجد الحرام؟
مكة؟
المدينة؟
مزدلفة؟
غرفة؟

إلى

وصلت

متى

العصر.
المغرب.
الفجر.
الظهر.
العشاء.

بعد

وصلت

٨

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات - /ي/

استمع وأعد.



التدريب (١)

نرمي

تقضي

جميل

سلام

إبراهيم

استمع وأعد.



التدريب (٢)

ي	-
ريش	رش
كيل	كل
طيب	طب

ي	-
دين	رق
ريق	صين
دين	صن

ي	-
دين	رق
لين	سين
بير	بر

-	-
لن	سن
بر	بر
سِن	لِن

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ • مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ • إِيَّاكَ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ • اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (الفاتحة: ٢-٦)

﴿يس • وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ • إِنَّكَ لِنْ أَمْرُسَلِنَ • عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ • تَنْزِيلَ

الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ (يس: ١-٥)

﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي • وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي • وَاحْلُّ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي •

يَفْقَهُوا قَوْلِي • وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي • هَارُونَ أَخِي • اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي •

وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي •﴾ (طه: ٢٥-٣٢)

ثانياً : فهم المسموع



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

ج

 ١١

ب

 ١٠

أ

 ٨

١

 ١٢ ١١ ١٠

٢

 ١١ ١٠ ٩

٣

 ١٤ ١٣ ١٢

٤

 ٩ ٨ ٧

٥

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

ب



أ



١



٢



٣



٤

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ.



- ١- إِبْرَاهِيمُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٢- عُمَرُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ فِي الْأَسْبُوعِ مِنْ رَمَضَانَ.
- ٤- عُمَرُ سَيُقِيمُ مَعَ
- ٥- إِبْرَاهِيمُ سَيُقِيمُ فِي
- ٦- عُمَرُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي
- ٧- إِبْرَاهِيمُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي

التَّدْرِيبُ (٤) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓)، أَوْ بِلَا (✗).



- ١- يَقْضِي عَامِرٌ عُطْلَةً رَمَضَانَ فِي الْأُرْدُنْ .
- ٢- يَذْهَبُ عَامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَكَّةَ .
- ٣- عَامِرٌ يَعْتَمِرُ فِي رَمَضَانَ .
- ٤- يَقْضِي عَامِرٌ أَيَّامَ الْعِيدِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .
- ٥- يَشْعُرُ عَامِرٌ وَالْأُسْرَةُ بِالسُّرُورِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .
- ٦- طَافَ عَامِرٌ سِتَّةً أَشْوَاطٍ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .
- ٧- صَلَّى عَامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .
- ٨- حَلَقَ عَامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطَّوَافِ .
- ٩- خَلَعَ عَامِرٌ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ فِي الْبَيْتِ .

الكلام



التَّدْرِيبُ (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِنًا بِالصُّورِ.



ما زلت أفعل في المدينة المنورة؟



ما زلت أفعل في مكة؟



أين تقضي عطلة الأسبوع؟



ما زلت أفعل بعد الطواف؟



بم تشعر في مكة المكرمة؟



أين تقضي أيام العيد؟

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



رمضان - مكة

المثال :

ط ١ : متى العطلة؟

ط ٢ : العطلة في شهر رمضان.

ط ١ : أين تقضي العطلة؟

ط ٢ : أقضيها في مكة.



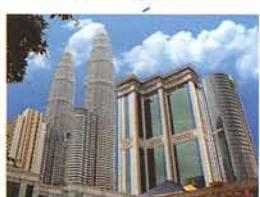
المحرم - تونس



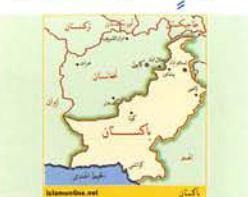
شوال - بنغلاديش



شعبان - المدينة المنورة



ربيع الأول - ماليزيا



صفر - باكستان



رجب - الأردن

التَّدْرِيبُ (٣) صِفْ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالكلِماتِ .



طَوَافٌ - الْكَعْبَةُ



وَصَلَ - الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



لِبْسٌ - إِحْرَامٌ



حَلَقَ - رَأْسُ



يَسْعَى - الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ



يُصَلِّي - مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعْ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ

المِثَالُ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟
- ط ٢ : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ، وَمَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟
- ط ١ : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ أَيْضًا ؟



السُّودَانُ - الأَسْرَةُ



المَدِينَةُ - مَغْرِضُ الْهَوَایَاتِ



القرية - الأصدقاء



بَغْدَادٌ - الْوَالِدُ



مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ - الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ



الرِّيَاضُ - الأَهْلُ

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



١



٥



٢

بِمَا شَعَرْتَ فِي الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ ٦



٣

أَيْنَ قَضَيْتَ أَيَّامَ
الْعِيدِ ٧



٤

مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ
الطَّوَافِ ٨



٨

أَيْنَ خَلَقْتَ مَلَابِسَ
الْإِحْرَامِ ٩



أَيْنَ سَعَيْتَ ٩

مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى
مُزْدَلْفَةِ ٩

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ.

١- مَتَى الْعُطْلَةُ ٩

٢- أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ٩

٣- كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ٩

٤- هَلْ اعْتَمَرْتَ ٩

٥- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ٩

٦- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ٩

٧- هَلْ أَنْتَ مَسْرُورٌ هُنَا ٩

٨- مَتَى الْحَجُّ ٩

٩- مَتَى الْعُمَرَةُ ٩



١٠- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمِيقَاتِ ٩

١١- بِمَا تَشْعُرُ أَمَامَ الْكَعْبَةِ ٩

١٢- مَاذَا تَقْعُلُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ؟ ٩

١٣- أَيْنَ تَطَوُّفُ ٩

١٤- كَمْ شَوْطًا تَطَوُّفُ ٩

١٥- أَيْنَ تَسْعَى ٩

١٦- كَمْ شَوْطًا تَسْعَى ٩

١٧- مَتَى تَحْلِقُ رَأْسَكَ ٩

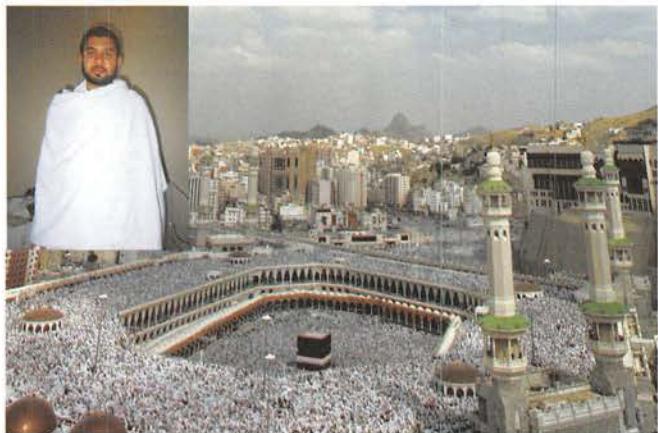
١٨- مَتَى تَدْبِجُ الْهَدَىً ٩

القراءة.



التَّدْرِيبُ (١) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

غادر سعيد بلده للعمرمة، ووصل إلى الميقات في الصباح. ليس ثوب الإحرام، ولبّى بالعمرمة، ثم ذهب إلى مكة المكرمة. وصل سعيد إلى مكة بعد العصر. شعر سعيد بالسُّرور في المسجد الحرام، طاف سعيد حول الكعبة سبعة أشواط، ثم سعى بين الصفا والمروة، وحلق رأسه.



- ١- لماذا غادر سعيد بلده؟
- ٢- متى وصل إلى الميقات؟
- ٣- ماذا ليس في الميقات؟
- ٤- ماذا فعل في الميقات؟
- ٥- إلى أين ذهب بعد ذلك؟
- ٦- متى وصل سعيد إلى مكة؟
- ٧- بم شعر سعيد في المسجد الحرام؟
- ٨- كم شوطاً طاف سعيد حول الكعبة؟

التَّدْرِيبُ (٢) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

طاف أحمد حول الكعبة سبعة أشواط، صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم، ثم سعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط، ثم حلق رأسه، وذهب إلى الفندق، وخلع ثوب الإحرام. بعد العمرمة، سافر أحمد إلى بلده. بعد عام؛ سيحضرُ أحمد مع أسرته للحج والعمرمة، إن شاء الله.



- ١- ماذا فعل أحمد بعد الطواف؟
- ٢- أين صلى بعد الطواف؟
- ٣- ماذا فعل بين الصفا والمروة؟
- ٤- ماذا فعل بعد السعي؟
- ٥- ماذا فعل بعد الحلق؟
- ٦- أين خلع ثوب الإحرام؟
- ٧- كم شوطاً طاف حول الكعبة؟
- ٨- متى سيحضر لـالحج؟

ط١: متى تذهب إلى عرفة؟
ط٢: بعد شروق الشمس.

ط١: ومتى تذهب إلى مزدلفة؟
ط٢: بعد غروب الشمس، إن شاء الله.

ط١: أين تقضي عطلة رمضان؟
ط٢: في مكة.

ط١: أين ستقيم؟
ط٢: في فندق بالقرب من المسجد الحرام.

ط١: أين تقضي العطلة يا أستاذ؟
ط٢: في المدينة أو مكة مع الأسرة والأهل
والأصدقاء.

ط١: ماذا فعل والدك في مكة؟
ط٢: اعتمراً.

التَّدْرِيبُ (٣) صُلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوارِ الْمَنَاسِبِ.

صالح قادم من تركيا؛ ليقضي عطلة رمضان في مكة. سيقيم في فندق قريب من المسجد الحرام.

عامر استاذ في جامعة أم القرى. يقضي عامر مع الأسرة والأهل والأصدقاء أيام العيد في المدينة المنورة، أو مكة.

أبي ذهب إلى مكة وطاف حول الكعبة سبعة أشواط، وسعى بين الصفا والمروة.

أذهب إلى عرفات بعد شروق الشمس، ثم أذهب إلى مزدلفة بعد غروب الشمس.

التَّدْرِيبُ (٤) اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (✗).

صالح يقضي عطلة رمضان في مكة والمدينة. في مكة يسكن في فندق قريب من المسجد الحرام. يذهب صالح مع أسرته إلى المسجد قبل صلاة العصر، ويصلّي المغرب والعشاء. صالح يتناول الفطور في المسجد، ولا يأكل كثيراً؛ يتناول التمر والماء والقهوة. في المدينة يقيم صالح في شقة بعيدة عن المسجد النبوي، ويذهب مع أسرته إلى المسجد النبوي قبل صلاة المغرب، ويبيق إلى صلاة العشاء، ويصلّي العشاء، ثم يذهب إلى الشقة بالحافلة. يقضي صالح يوم العيد الأول في المدينة واليوم الثاني في مكة.

- ٦- يتناول في الفطور التمر والحلب.
- ٧- يذهب صالح إلى الشقة بالحافلة.
- ٨- يسكن في شقة قريبة من المسجد النبوي.
- ٩- يقضي صالح يوم العيد في المدينة.
- ١٠- يقضي اليوم الثاني في المدينة.

- ١- صالح يقضي عطلة الحج في مكة والمدينة.
- ٢- يسكن صالح في مكة في شقة.
- ٣- يسكن في المدينة في فندق.
- ٤- يذهب إلى المسجد الحرام قبل صلاة العصر.
- ٥- يذهب إلى المسجد النبوي قبل صلاة العصر.

التَّدْرِيبُ (٥) اقرأ الكلمات والنَّصَّ، ثُمَّ اكتب الكلمات في الفراغات.



(فُنْدُقٌ - اللُّغَةُ - وَقْتًا - أُسْبُوعًا - الْمَسْجِدُ - السُّوقُ)

- ١- مَحْمُودٌ طَالِبٌ تَائِلَنْدِيٌّ ، دَرَسَ الْجَامِعَةَ فِي بَلَدِهِ . حَضَرَ مَحْمُودٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؛ لِيَدْرُسَ العَرَبِيَّةَ وَالشَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةَ بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرْبَى . فِي السَّنَةِ الْأُولَى اعْتَمَرَ مَحْمُودٌ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْحَجَّ . مَحْمُودٌ سَعِيدٌ هُنَا فِي مَكَّةَ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ قَرِيبَةٍ مِنِ الْحَرَامِ .
- ٢- حَضَرَتْ أُسْرَةُ مَحْمُودٍ مِنْ تَائِلَنْدٍ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجَّ . بَعْدَ الْحَجَّ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ . سَكَنَتِ الأُسْرَةُ فِي قَرِيبِ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . تُصَلِّيَ الْأُسْرَةُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَبَعْدَ صَلَةِ الْعِشَاءِ تَذَهَّبُ إِلَى تَسْتَأْوِلُ بَعْضَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .
- ٣- بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَقَضَتْ مَعَ مَحْمُودٍ فِي شَقَّتِهِ . ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَدِينَةِ جُدَّةَ . مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ! وَمَا أَكْبَرَهَا ! قَضَتِ الأُسْرَةُ سَعِيدًا فِي جُدَّةَ . وَفِي يَوْمِ السَّفَرِ، ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ . وَمِنْ هَنَاكَ غَادَرَتْ بِالطَّائِرَةِ إِلَى تَائِلَنْدٍ .

التَّدْرِيبُ (٦) أجب عن الأسئلة التالية.

- ١- ماذا درسَ مَحْمُودٌ فِي بَلَدِهِ ؟
- ٢- لماذا حضرَ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٣- أينَ يَدْرُسُ فِي مَكَّةَ ؟
- ٤- لماذا حضرَتْ أُسْرَةُ مَحْمُودٍ ؟
- ٥- إلى أينَ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ الْحَجَّ ؟
- ٦- كمْ يَوْمًا قَضَتِ الأُسْرَةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ ؟

الكتابة



التدريب (١) صل بين الحروف، لتصبح كلمة.

- | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
|
.....
..... | - ط و ا ف <
- ي س ع ي <
- ش ر و ق < |
.....
..... | - ع ر ف ا ت >
- ي ص و م >
- ر ا س ي > |
|-------------------------|---|-------------------------|---|

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة.

- | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
|
.....
..... | - ط ي و ف <
- ع ل ط ة <
- إ ر ا ح م < |
.....
..... | - ر ع ف ة <
- ش ع أ ر <
- ر ش ه < |
|-------------------------|---|-------------------------|---|

التدريب (٣) أكتب الكلمات تحت الصور.



يَطُوفُ



يَسْعِي



يَذْبَحُ



يَرْمِي



يَخْلُعُ



يُصَلِّي



يَلْبَسُ



يَكْنُسُ

الوحدة «١٤»

الحج والعمرة

الدرس «١٢٦»

التدريب (٤) صل بين كل كلمتين ليصبحا تعبيراً.

والآن اكتب التعبيرات.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧

- بـ**
- | |
|----------------|
| الشّمْسِ |
| الإِحْرَام |
| الْمُكَرَّمَةُ |
| أَشْوَاطُ |
| الْعَشَاءُ |
| الْحَجْرُ |
| الْإِفَاضَةُ |

- ١- مَكَةُ
- ٢- شُرُوقُ
- ٣- صَلَاةُ
- ٤- سَبْعَةُ
- ٥- تَأْكِيدُ
- ٦- ثَوْبُ
- ٧- طَوَافُ

التدريب (٦) إملأ الفراغ مما بين القوسين.

- | | |
|--|-----|
| تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ؟ (أين، ماذا) | - ١ |
| تَقْضِي الْعُطْلَةَ؟ (هل ، كيف) | - ٢ |
| الْعُطْلَةُ؟ (متى ، هل) | - ٣ |
| فَعَلَتْ فِي الْمِيقَاتِ؟ (ماذا ، أين) | - ٤ |
| شَوْطًا طُفْتَ؟ (لماذا ، كم) | - ٥ |

التدريب (٥) رتب الكلمات، ليصبح جملة.

- ١- الوداع نطواف طواف
- ٢- الإحرام ثوب خلعت
- ٣- إن عمرة شاء الله مقبولة
- ٤- ملابس في الحقيقة
- ٥- أنا للزيارة قادم

التدريب (٧) أكتب ما يملى عليك.



-٤

-١

-٥

-٢

-٦

-٣

التَّدْرِيبُ (٨) ضع علامة (X) على الكلمة التي كُتِبَتْ خطأً، ثُمَّ اكتبها صحيحةً.

الصواب

.....
.....
.....
.....
.....

- ١- شُوبٌ - ثمانيةٌ - ثُمٌ - ثلاثةٌ .
- ٢- لَبَّى - قَضَى - سَعا - رَمَى .
- ٣- صَفِيرٌ - صُحْفٌ - حَسَامٌ - صَفا .
- ٤- اسْتَغْرَقَ - شُرُوقٌ - فَنْدَقٌ - شَرْقٌ .
- ٥- طَيْبَةٌ - طَائِرَةٌ - طَافَ - طَوَافٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) أكمل مُستعيناً بالصورة ، كما في المثال :

المثال: أُريدُ (١١) عَشَرَ قَلْمًا .
أُريدُ أحَدَ عَشَرَ قَلْمًا .



١- أُريدُ (١٢) عَشَرَ قَلْمًا .

٢- أُريدُ (١٥) عَشَرَ قَلْمًا .

٣- أُريدُ (١٧) عَشَرَ قَلْمًا .

٤- أُريدُ (١٩) تِسْعَةَ قَلْمًا .

٥- أُريدُ (١٤) أَرْبَعَةَ قَلْمًا .

٦- أُريدُ (١٦) قَلْمًا .

التَّدْرِيبُ (١٠) ضعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامِ الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

(أ) كَيْفَ تَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟

- ١- كَيْفَ نَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟
- ٢- أَيْنَ تَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟
- ٣- كَيْفَ أَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟
- ٤- كَيْفَ تَقْضِيِ الْعُطْلَةَ؟

(ب) كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي؟

- ١- كَيْفَ أَعْتَمَرْتُ يَا أَبِي؟
- ٢- كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي؟
- ٣- كَيْفَ اعْتَمَرَ أَبِي؟
- ٤- وَكَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي؟

(ج) وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

- ١- وَمَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٢- وَلِمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- ٤- وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

التَّدْرِيبُ (١١) انسخِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةَ.

١- غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ.

٢- طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

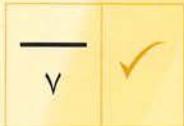
٣- يُقْيِمُ صَالِحٌ فِي شَقَّةٍ.

اخْتِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ) (١٣ - ١٤)

أولاً : المفردات

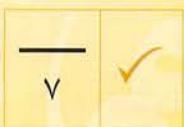
١- صِلْ بَيْنَ الْمُفَرْدِ وَالْجَمْعِ .

الجمع	المفرد
صُحْفٌ	١- أَسْبُوعٌ
أَيَّامٌ	٢- صَحِيفَةٌ
أَسَايِعٌ	٣- تَذَكِّرَةٌ
تَذَاكِرٌ	٤- يَوْمٌ
جَوَازَاتٌ	٥- رَأْسٌ
أَشْوَاطٌ	٦- جَوَازٌ
رُؤُوسٌ	٧- شَوْطٌ



٢- ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْفَرِيْبَةِ .

- ١- مِنْيٍ - عَرَفَاتٍ - مُزْدَلَفَةٌ - طَوَافٌ .
- ٢- يَعْتَمِرٌ - يَصُومٌ - يَقْرَأُ - يَطُوفٌ .
- ٣- كَشْمِيرٌ - أَنْدُونِيْسِيَا - خُطُوطٌ - السُّعُودِيَّةَ .
- ٤- طَائِرَةٌ - فُنْدُقٌ - مَطَارٌ - مُسَافِرٌ .
- ٥- يَفْقِدُ - يَطُوفٌ - يَسْعَىٌ - يُلْبِيٌ .
- ٦- شَمَالٌ - جَنُوبٌ - شَرْقٌ - سُوقٌ .
- ٧- سِتَّةٌ عَشَرٌ - السَّابِعُ عَشَرٌ - ثَمَانِيَّةٌ - تِسْعَةٌ عَشَرٌ .



٣- اخْتِرْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

١- يُقِيمُ مُحَمَّدٌ فِي (مَكَّةٌ / فُنْدُقٌ)

٢- فَقَدْتُ (الحَقِيقَةُ / الْبَيْتُ)

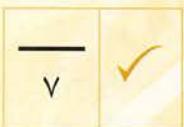
٣- بِمِ وَأَنْتَ فِي مَكَّةَ ؟ (تَقْضِيُ / تَشْعُرُ)

٤- سَبْعَةٌ أَشْوَاطٌ . (طَفْتُ / صَلَيْتُ)

٥- نُصَلِّيُ الظُّهُورَ وَالعَصْرَ جَمِيعًا وَ..... . (عَصْرًا / قَصْرًا)

٦- الْمَدِينَةُ الْمُنَورَةُ مَكَّةُ . (شَمَالٌ / فِي)

٧- أُرِيدُ الْحَجْزَ . (تَأْكِيدٌ / تَمْرِيزٌ)



اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣ - ١٤)

ثانيًا : التراكيب والنحو

١- صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب)

(ب) الجواب

- أ - لونها أزرق .
- ب - في الحقيقة تذاكر .
- ج - سبعة أشواط .
- د - في شهر رمضان .
- ه - هذه هي التذاكر .
- و - خمسة أيام .

(أ) السؤال

- ١- أين التذاكر ؟
- ٢- كم يوماً ستقيم هنا ؟
- ٣- ما لون الحقيقة ؟
- ٤- ماذا في الحقيقة ؟
- ٥- متى العطلة ؟
- ٦- كم شوطاً طفت ؟

٦



٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

(لونه / لونها)

١- ما لون حقيتك ؟أسود .

(قريب / قريبة)

٢- سأقيم في فندق من المسجد الحرام .

(تذكرتك / تذكرتي)

٣- هل هذه تذكرة ؟ نعم ، هذه

(قادمة / قادم)

٤- من أين أنت قادم ؟ أنا من بفلاديش .

٥- العطلة يا جميل ؟ العطلة في شهر رمضان . (متى / أين)

٥



ثالثا : القراءة .

اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

أحمد يقضي العطلة في مكة والمدينة المنورة . في مكة يصوم ويعتمر . وفي المدينة يصلّي ويزور المسجد النبوي . يشعر في مكة والمدينة بالسرور . وصل إلى الكعبة بعد العصر ، واطاف حول الكعبة سبعة أشواط .

١- يقضي أحمد العطلة في مكة والمدينة المنورة .

٢- يصوم في المدينة ويعتمر في مكة .

٣- يزور المسجد النبوي .

٤- أحمد يشعر بالسرور في مكة .

٥- هو لا يشعر بالسرور في المدينة .

٦- وصل إلى الكعبة بعد العصر .

٧- يطوف حول الكعبة سبعة أشواط .

٨- ذهب أحمد مع الأسرة .

٤٠ =

٨



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةً

الصَّحَّةُ



العرض

انظِرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



الحوار الأول :



مسعود : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُحَمَّد : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مسعود : لماذا حضرتَ اليَوْمَ إلى المُسْتَشْفِي؟

مُحَمَّد : حَضَرْتُ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

مسعود : بمَ تَشْعُرُ؟

مُحَمَّد : أَشْعُرُ بِالْأَلْمِ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي.

ولِمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلَى المُسْتَشْفِي؟

مسعود : حَضَرْتُ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَنْفِ وَالْأَذْنِ

وَالْحَنْجَرَةِ.

مُحَمَّد : بمَ تَشْعُرُ؟

مسعود : أَشْعُرُ بِالْأَلْمِ شَدِيدٍ فِي أُذْنِي.

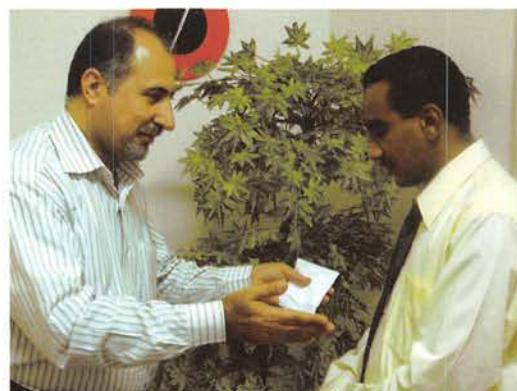
مُحَمَّد : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ؟

مسعود : نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةُ الْعَاشرَةُ.

مُحَمَّد : مَوْعِدي السَّاعَةُ الْعَاشرَةُ أَيْضًاً.

مسعود : السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ ، الْبَاقِي

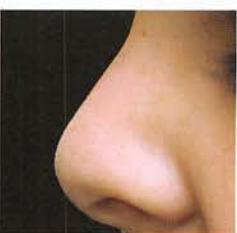
نِصْفُ سَاعَةٍ.



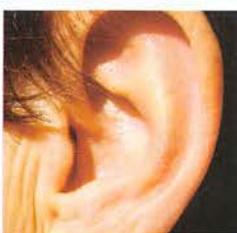
المفردات : العَرْضُ :



البَاقِي



أَنْفٌ



أَذْنٌ



حَنْجَرَةٌ



طَبِيبُ الأَسْنَانِ



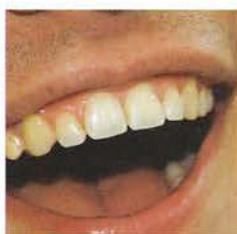
أَلْمٌ



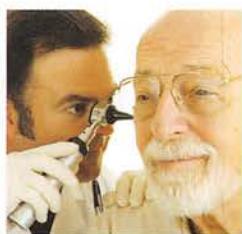
شَدِيدٌ



مَوْعِدٌ



أَسْنَانٌ

طَبِيبُ الْأَنْفِ
وَالْأَذْنِ وَالْحَنْجَرَةِ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِالْخِتَّارِ .

١- مَنْ حَضَرَ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الأَسْنَانِ ؟

٢- مَنْ حَضَرَ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَنْفِ وَالْأَذْنِ وَالْحَنْجَرَةِ ؟

٣- بِمِمَّ يَشْعُرُ مَحْمُودٌ ؟

٤- بِمِمَّ يَشْعُرُ مَسْعُودٌ ؟

٥- مَنْ مَعَهُ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟

٦- مَتَى الْمَوْعِدُ ؟

٧- مَا الْوَقْتُ الْبَاقِي لِلْمَوْعِدِ ؟

٨- أَيْنَ هَذَا الْحِوارُ ؟

أُنْظِرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



الحوار الثاني :



المدرس : السلام عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الطالب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المدرس : لماذا تَغَيَّبَتِ عن الدراسة ؟

الطالب : أُصِيبَتِ بِزُكَامٍ شَدِيدٍ.



المدرس : شَعْرَتِ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فِي اللَّيلِ، وَارْتَقَعَتِ

دَرَجَةُ حَرَارَتِي.

المدرس : هل قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الطالب : نَعَمْ ، دَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي بِالإِسْعَافِ ،

وَقَابَلْتُ الطَّبِيبَ.

المدرس : وبِمَ نَصَحَّكَ الطَّبِيبُ ؟

الطالب : نَصَحَّنِي بِالرَّاحَةِ وَتَأْوِيلِ الدَّوَاءِ، وَهَذَا هُوَ

التَّقْرِيرُ الطَّبِيبِي.

المدرس : شُكْرًا لَكَ . وبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟

الطالب : الحَمْدُ لِللهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ.



المفردات : العَرْضُ :



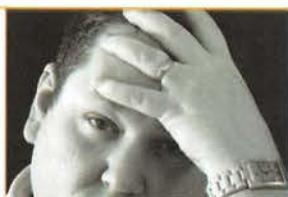
انْظُرْ واسْتَمِعْ واعْدِ.



يُقَابِلُ



إِسْعَافٌ



صُدَاعٌ



رُكَامٌ



يُنْصَحُ



تَقْرِيرٌ طِبِّيٌّ



يُصَابُ



تَنَاؤلٌ



تَعَيَّبٌ



ارْتَفَعَ



دواءً



رَاحَةٌ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاْخْتِصارٍ .

١- لِمَاذَا تَعَيَّبَ الطَّالِبُ؟

٢- بِمِ شَعَرَ فِي اللَّيْلِ؟

٣- كَيْفَ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٤- مَنْ قَابَلَ هُنَالِكَ؟

٥- مَاذَا قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ؟

٦- مَاذَا أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ؟

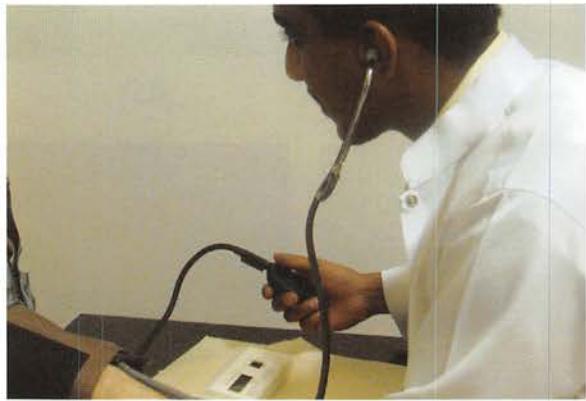
٧- بِمِ يَشْعُرُ الطَّالِبُ الْآنَ؟

الحوارُ الثَّالِثُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعْدُ.



الزَّوْجَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

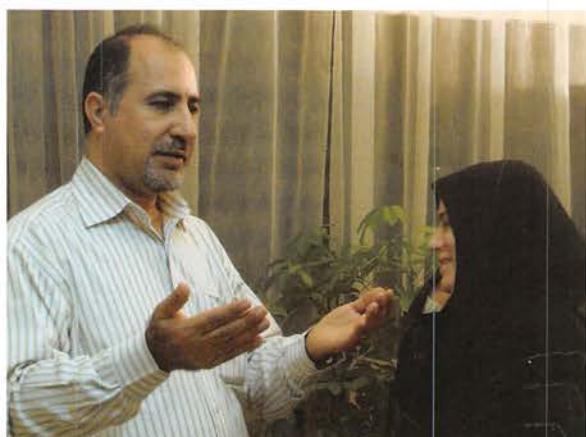
الزَّوْجُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.



الزَّوْجَةُ : خَيْرًا ، هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الزَّوْجُ : نَعَمْ ، وَفَحَصَ الصَّدْرَ ، وَالْقَلْبَ ، وَالْكُلْيَةَ ،

وَقَاسَ الضَّغْطَ .



الزَّوْجَةُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِقَاعٌ

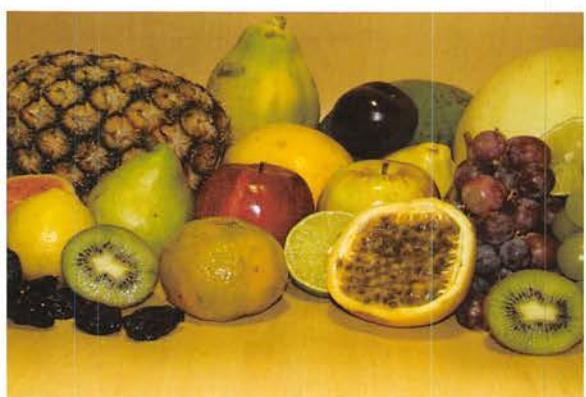
قَلِيلٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ .

الزَّوْجَةُ : مَا سَبَبَ ذَلِكَ ؟

الزَّوْجُ : زِيادةُ الْوَزْنِ .

الزَّوْجَةُ : وَمَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

الزَّوْجُ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ .



الزَّوْجَةُ : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟

الزَّوْجُ : نَعَمْ ، مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ ، وَتَسَاؤلُ الْفَاكِهَةِ

وَالخَضْرَاءِاتِ .

الزَّوْجَةُ : شَفَاكَ اللَّهُ .

الزَّوْجُ : آمِين ، شُكْرًا لِكِ .

المفردات : العَرْضُ : انظر واستمع وأعد.



نتيجة

ضغط

يفحص

سليم



سُكّريات



زيادة الوزن



كَلِيَة



صدر



يقيس الضغط



فواكه



قلب



خُضْرَاوَات

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِختِصَارٍ .

١- مَنْ قَابِلَ الطَّبِيبَ؟

٢- مَا مَرَضُ الزَّوْجِ؟

٣- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيبُ؟

٤- مَاذَا قَاسَ الطَّبِيبُ؟

٥- مَا سَبَبَ الْمَرَضِ؟

٦- مَاذَا سَيَتْرُكُ الزَّوْجُ؟

٧- وَمَاذَا سَيَفْعُلُ؟

٨- أَيْنَ هَذَا الْحِوارِ؟

٩- كَيْفَ صِحَّةُ الزَّوْجِ؟

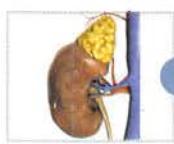
التدريب (١) صل بين الكلمة والصورة المناسبة.



-٥ هـ أذن



-٦ وـ صدر



-٧ زـ قلب



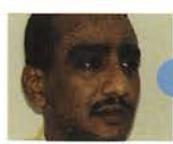
-٨ حـ كلية



-١ أـ أسنان



-٢ بـ رأس



-٣ جـ أنف



-٤ دـ حنجرة

التدريب (٢) صل بين المرض والعضو.

-١ أـ رأس

ـ١ زُكام

-٢ بـ أنف

ـ٢ ألم

-٣ جـ أسنان

ـ٣ صداع

التدريب (٣) اكتب رقم العضو في الدائرة.

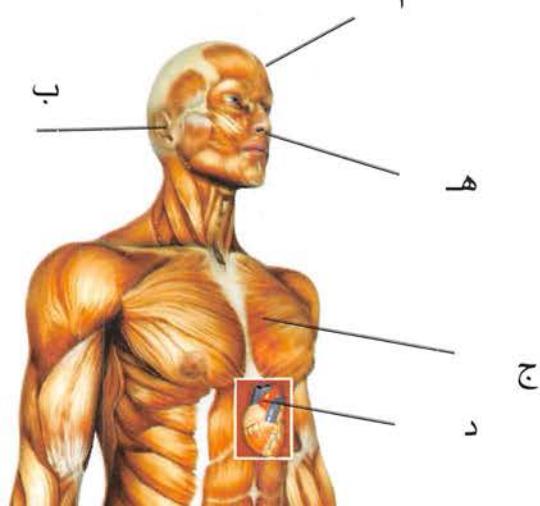
ـ١ رأس .

ـ٢ قلب .

ـ٣ أذن .

ـ٤ صدر .

ـ٥ كتف .



مفردات إضافية : العرض :



١٠+٥٠

١٠+٤٠

١٠+٣٠

١٠+٢٠

١٠+١٠

٦٠

ستون.

٥٠

خمسون.

٤٠

أربعون.

٣٠

ثلاثون.

٢٠

عشرون.

١٠٠+٩٠٠

١٠+٩٠

١٠+٨٠

١٠+٧٠

١٠+٦٠

١٠٠

ألف.

١٠٠

مائة.

٩٠

تسعون.

٨٠

ثمانون.

٧٠

سبعون.

ستون.

خمسون.

سبعون.

ثلاثون.

ثمانون.



٦٠

٣٠

٨٠

٥٠

٧٠

التدريب (٢) رتب الأعداد .

١٠٠

١٠٠٠

٩٠

٧٠

٣٠

٥٠

٢٠

٤٠

٨٠

٦٠

٢٠

التدريب (٣) أكمل إلى مائة .

عشرون

التراتيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



أذنٌ

المثال :

ط١ : بمَ شَعُرُ ؟

ط٢ : أَشْعُرُ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي أَذْنِي .



صدرٌ



أسنانٌ .



قلْبٌ .



حنْجَرَةٌ .



أنفٌ .

<> ٤٥٧ ص ٢ <>

التَّدْرِيبُ (٢) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.



ملحٌ

المثال :

ط١ : مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

ط٢ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ الْمِلحِ .



الحَلِيبُ



اللَّحْمُ



الشَّايِ



القَهْوَةِ



السُّكَّرِيَّاتِ

<> ٤٥٩ ص ٦ <>

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المُسْتَشْفِي - طَبِيبُ الأَسْنَانِ



المُسْتَشْفِي - طَبِيبُ الْأَنْفِ



الْكُلِيَّةِ - الْأَسْتَاذِ



الجامعةِ - المُدِيرِ



الْمَطَارِ - أَخِي



الشَّرِكَةِ - الْمُهَنْدِسِ



كُلِيَّةِ الصَّيَادَلَةِ - الصَّيَادِلِيِّ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوابَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الطَّبِيبِ - العَاشرَةِ



طَبِيبُ الأَسْنَانِ - الْخَامِسَةِ



الْمُهَنْدِسِ - السَّابِعَةِ



الْمُدَرِّسِ - التَّاسِعَةِ



الْأَسْتَاذِ - الْحَادِيَةِ عَشَرَةً



الصَّيَادِلِيِّ - الثَّانِيَةِ عَشَرَةً



الْمُمْرِضِ - السِّادِسَةِ

التَّدْرِيبُ (٥) هاتِ جُمَلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط١ : ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفِي لِزِيَارَةِ الطَّبِيبِ .



الْمُسْتَشْفِي - الطَّبِيبُ



الْكُلِّيَّةُ - الْأَسْتَاذُ



الشَّرِكَةُ - الْمُهَنْدِسُ



الجَامِعَةُ - الْمُدْبِرُ



الْمَدِينَةُ - الْأُسْرَةُ



جُدَّةُ - الْأَصْدِقَاءُ



الرِّيَاضُ - الْأَهْلِ

التَّدْرِيبُ (٦) هاتِ عِبَاراتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي بِالإِسْعَافِ وَقَابَلْتُ الطَّبِيبَ .



الْمُسْتَشْفِي - الإِسْعَافُ - الطَّبِيبُ



شَاطِئُ الْبَحْرِ - السَّيَّارَةُ - صَدِيقِي



الشَّرِكَةُ - الْقِطَارُ - الْمُدْبِرُ



الجَامِعَةُ - الْحَافِلَةُ - الْأَسْتَاذُ



الْفُنْدُقُ - السَّيَّارَةُ - عَمَّتِي



الْمَدِينَةُ - الطَّائِرَةُ - أَخِي



الْقَرِيَّةُ - الْقِطَارُ - جَدِّي

مُلْحَصُ التَّراكِيبِ

طَبِيبُ الأَسْنَانِ .
الْمُدِيرُ .
الْأَسْتَاذُ .
الصَّيْدَلِيُّ .
الْمُهَنْدِسُ .

لِمُقَابَلَةِ

٢ حَضَرْتُ

الْعَاشِرَةُ .
الْتِسْعَةُ .
السَّابِعَةُ .
الْخَامِسَةُ .
السَّادِسَةُ .

١ مَوْعِدي السَّاعَةُ

الْطَّبِيبُ ؟
الْمُدَرِّسُ ؟
الْمُهَنْدِسُ ؟
الْمُمْرِضُ ؟
الصَّيْدَلِيُّ ؟

مَعْ

مَوْعِدُ

لَدَيْكَ

هَلْ

الْمُسْتَشْفِيُ ؟
الجَامِعَةُ ؟
الشَّرَكَةُ ؟
الْكُلِّيَّةُ ؟
الْمَطَارُ ؟

٣ لِمَاذَا حَضَرْتَ إِلَى

الْمَلْحُ .
السُّكَّرِيَّاتُ .
الْقَهْوَةُ .
الشَّايُ .
اللَّحْمُ .

تَرْك

مِنْيٍ

طَلَبَ

٦

أَذْنِي .
أَنْفِي .
حَنْجَرَتِي .
قَلْبِي .
أَسْنَانِي .

بِالْأَلْمِ

أَشْعُرُ

٥

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات

و

استمع وأعد.



التدريب (١)

خمسون

أربعون

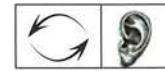
ثلاثون

عشرون

مسعود

محمود

استمع وأعد.



التدريب (٢)

و

ع

و

ع

و

ع

جود

جد

عود

عد

بور

بر

دور

در

حور

حر

سود

سد

تموت

تمت

حوت

حت

فول

فل

استمع وأعد.



التدريب (٣)

﴿والسماء ذات البروج • واليوم الموعود • وشاهد ومشهود • قتل أصحاب الأخدود • النار ذات الوقود

• إذ هم عليها قعود • وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود﴾ (البروج: ٧-١)

﴿فيها سرر مرفوعة • وأكواب موضوعة • ونمارق مصنفة﴾ (الغاشية: ١٢-١٥)

﴿والذين هم لآماناتهم وعهدهم راعون • والذين هم بشهاداتهم قائمون • والذين هم على صلاتهم يحافظون﴾ (المعارج: ٣٢-٣٤)

﴿والطور • وكتاب مسطور • في رق منشور • والبيت المعمور • والسقف المرفوع • والبحر المسجون﴾ (الطور: ٦-١)

﴿في سدر مخصوص • وطلح منضود • وظل ممدود﴾ (الواقعة: ٢٨-٣٠)

ثانياً : فهم المسموّع



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعِّ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



أ-



ب-



ج-



د-

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِّ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ه-



و-



ز-



ح-

التَّدْرِيبُ (٣) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟

٢- مَتَى ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفِي ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِأَحْمَدَ ؟

٤- كَيْفَ أَسْنَانُ أَحْمَدَ ؟

٥- مَاذَا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ ؟

٦- بِمَ نَصَحَّهُ الطَّبِيبُ ؟

التَّدْرِيبُ (٤) (أ) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

١- مَتَى اسْتَيقَظَ عَمَّارُ ؟

٢- لِمَاذَا ؟

٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي ؟

٤- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِعَمَّارِ ؟

٥- كَمْ يَوْمًا قَضَى عَمَّارُ فِي الْمُسْتَشْفِي ؟

٦- لِمَاذَا تَرَكَ عَمَّارُ الْمُسْتَشْفِي ؟

(ب) استمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

١- شَعَرَ عَمَّارُ بِالْمَ فِي صَدْرِهِ .

٢- تَكَلَّمَ عَمَّارُ مَعَ الْمُمْرِضِ فِي الْمُسْتَشْفِي .

٣- طَلَبَ عَمَّارُ سَيَّارَةً إِلَيْسَعَافِ .

٤- ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي .

٥- حَضَرَتْ سَيَّارَةُ إِلَيْسَعَافِ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقِ .

٦- قَضَى عَمَّارُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْمُسْتَشْفِي .

٧- فَحَصَ الطَّبِيبُ أَذْنَنَ عَمَّارَ وَرَأْسَهُ .

٨- بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارُ إِلَى الْعَمَلِ .


الكلام

الْتَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



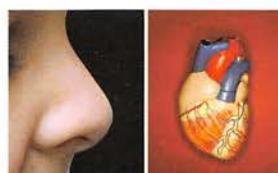
صَدْر - أَسْنَان



أَسْنَان - صَدْر



أَذْنٌ - قَلْب



قَلْب - أَنْفٌ



أَذْنٌ - حَنْجَرَة



رَأْس - أَسْنَان



حَنْجَرَة - أَنْفٌ

<< ٤٥٧ ص ٢ >>

الْتَّدْرِيبُ (٢) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



صَدْر



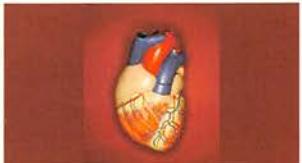
أَذْنٌ



رَأْس



أَسْنَان



قَلْب



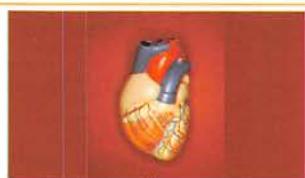
أَنْفٌ



حَنْجَرَة

<< ٤٥٧ ص ٢ >>

التدريب (٣) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.



القلب



الأسنان.



الرأس.

<< ٢ ص ٤٥٧

المثال :
ط ١ : هل قابلت الطبيب ؟ ط ٢ : نعم ، وفحص القلب .
ط ١ : ما النتيجة ؟ ط ٢ : القلب سليم والحمد لله .



الصدر.



الأنف.



الأذن.



الحنجرة.



أذني - الساعة العاشرة

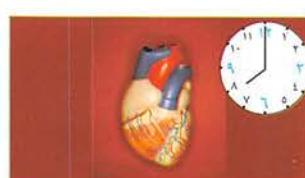
التدريب (٤) تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : بم شعر ؟ ط ٢ : أشعر بالألم شديد في أذني .

ط ١ : هل لديك موعد مع الطبيب ؟

ط ٢ : نعم ، مواعدي الساعة العاشرة .



قلبي - الساعة الثامنة



أنفي - الساعة الواحدة



أسنانى - الساعة السابعة



حنجرتى - الساعة التاسعة



رأسي - الساعة الرابعة



صدرى - الساعة الخامسة

<< ٢ ص ٤٥٧

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



٣ - أَيْنَ بَدْرُ؟



٢ - بِمَ يَشْعُرُ بَدْرُ؟



١ - مَاذَا يَأْكُلُ بَدْرُ؟



٦ - كَيْفَ بَدْرُ الْآنَ؟



٥ - أَيْنَ بَدْرُ الْآنَ؟



٤ - مَاذَا يَفْعُلُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ؟

التَّدْرِيبُ (٦) عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعِينًا بِالكلِماتِ كَمَا فِي المِثَالِ .



خَالِدٌ - أَنْفٌ

المِثَالُ :

شَعَرَ خَالِدٌ بِالْمَ شَدِيدٌ فِي أَنْفِهِ ، فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِ ، وَقَابَلَ الطَّبِيبَ . فَحَصَّهُ الطَّبِيبُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ ، هُوَ بِخَيْرٍ .



هَاشِمٌ - أَسْنَانِهِ



هِشَامٌ - صَدْرِهِ



فَارِسٌ - رَأْسِهِ



سَعِيدٌ - أَذْنِهِ

القراءة



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ.

- ط١: هل قابلت الطبيب؟
ط٢: نعم ، القلب سليم والحمد لله ، هناك ارتفاع قليل في الضغط والسكرى .

- ١- ذهب صالح إلى المستشفى ، هو يشعر بألم شديد في أسنانه .

- ط١: لماذا ذهبت إلى المستشفى ؟
ط٢: لمقابلة طبيب الأسنان .
ط١: لماذا ؟
ط٢: أشعر بألم شديد في أسنانى .

- ٢- بدأ يقابل طبيب الأنف والأذن والحنجرة .
هو يشعر بألم شديد في أذنه .

- ط١: إلى أين تذهب ؟
ط٢: أذهب إلى طبيب الأنف والأذن .
ط١: لماذا ؟
ط٢: أشعر بألم شديد في أذني .

- ٣- بدأ قلبه سليم ، وعندما ارتفاع قليل في الضغط والسكرى .

- ط١: كيف ذهبت إلى المستشفى ؟
ط٢: بالإسعاف .
ط١: بم نصحك الطبيب ؟
ط٢: نصحني بتناول الفواكه وممارسة الرياضة .

- ٤- طلب الطبيب من بدأ ممارسة الرياضة ، وتناول الفواكه والخضروات .

التَّدْرِيبُ (٢) اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) ، أو بلا (✗).



تَغَيَّبَ عُمَرُ وَأَخْتُهُ فاطمةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ هَذَا الْأَشْبُوْعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ ، وَأَلَمَ فِي أَسْنَانِهِ . ذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ صَبَّاحَ يَوْمِ السَّبْتِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ مُرْتَفَعَةٌ . فَحَصَنَ الطَّبِيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَّهُ بِالرَّاحَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَنَصَحَّهُ أَيْضًا بِتَنَاهُلِ الدَّوَاءِ . بَعْدَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . فاطمة شعرت بصداع شديد أيضًا ، وارتقت درجة حرارتها . ذهبت مع والديها إلى طبيبة القلب . فحصت قلبها وصدرها ، وقامت الضغط ، قلبها سليم ، والحمد لله . هناك ارتفاع في الضغط والسكرى ، وسبب ذلك زيادة الوزن . طلبت منها الطبيبة ترك الملح والسكريات ، وتناول الخضروات والفواكه ، ونصحتها بالراحة أربعة أيام .

- () ٥- طلبت الطبيبة من فاطمة ترك الدراسة . () ٦- شعر عمر وفاطمة بصداع .
() ٧- ذهب عمر إلى الطبيب يوم الأحد .
() ٨- سبب ارتفاع السكري زيادة الوزن .
() ٩- نصح الطبيبة عمر بالراحة أربعة أيام .
() ١٠- ذهب عمر إلى طبيب القلب .

التدريب (٣) اقرأ المعلومات، ثم أكتبها في الفراغات.

الطبيبة	الأخنف	ذئب
المؤُعد	الخامسة مسأءٌ	
الألم	صداع وارتفاع في الحرارة	
الحرارة	٣٩	
النتيجة	زكام	
نصحتها بـ	الراحة-تناول الدواء	
الطبيب	شعبد	
المؤُعد	القلب	
الألم	السابعة صباحاً	
الحرارة	صداع-ألم في الصدر	
النتيجة	٣٧	
نصحه بـ	ارتفاع في الضغط والسكرى	
نصحه بـ	ترك الملح والسكرى	

رَيْبُ طالِبَةٍ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ، تَغَيَّبَتْ عَنِ الدِّرَاسَةِ .
وَذَهَبَتْ إِلَى طَبِيبَةِ لَدِيهَا مَوْعِدٌ السَّاعَةِ
وَهِيَ تَشْعُرُ بِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالنَّتْيَاجُ :
عِنْدَهَا نَصَاحَتُهَا الطَّبِيبَةُ بِ وَ
سَعِيدٌ مُدْرِسٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْدَائِيَّةِ ، تَغَيَّبَ عَنِ
الدِّرَاسَةِ ، وَذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ لَدِيهِ مَوْعِدٌ السَّاعَةِ
هُوَ يَشْعُرُ بِ وَ فِي الصَّدْرِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ
وَالنَّتْيَاجُ : لَدِيهِ فِي الضَّفْطِ وَ نَصَاحَهُ الطَّبِيبُ
بِتَرْكِ الـ وَالـ

التدريب (٤) أقرأ الفقرة، ثم أكتب المعلومات في الجدول.

	أَخْمَد
	الطَّبِيب
	الْمَوْعِد
	الْأَلَم
	الْحَرَارة
	النَّتِيْجَة
	نَصْحَةُ بِـ
	كَوْثَر
	الطَّبِيبَة
	الْمَوْعِد
	الْأَلَم
	الْحَرَارة
	النَّتِيْجَة
	نَصْحَتَهَا بِـ

ذهبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي قَبْلَ سَاعَةٍ ، لِيُقَابِلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ . مَوْعِدُهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً . يَشْعُرُ بِالْأَلمِ فِي قَلْبِهِ . عِنْدَهُ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ، وَصَلَّتْ إِلَى (٣٨) . قَابَلَ أَحْمَدَ الطَّبِيبَ وَقَالَ لَهُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَنَصَاحَهُ الطَّبِيبُ بِالرِّياضَةِ .

ذهبَتْ كَوْثُرٌ إِلَى طَبِيبَةِ الْأَذْنِ ، لَدِيْهَا مَوْعِدٌ قَبْلُ صَلَةِ الْمَغْرِبِ . تَشْعُرُ كَوْثُرٌ بِصُدَاعٍ . قَاسَتِ الطَّبِيبَةِ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ . الْحَرَارَةُ مُرْتَقِعَةٌ وَصَلَتْ إِلَى (٣٩) . هُنَاكَ أَلْمٌ فِي الْأَذْنِ . نَصَحَّتْهَا الطَّبِيبَةُ بِالرَّاحَةِ .

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَا الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اِكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ.



(وجَاتٍ - سَاعَاتٍ - سَلِيمٌ - بَعْدَ - سَنَةً - مِبْكَارًا)

١- ذَهَبَتْ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمُسْتَشْفِي بِاللَّيلِ . كَانَ يَشْعُرُ بِالْأَلمِ فِي صَدْرِهِ . قَابَلَنَا الطَّبِيبَ فِي غُرْفَتِهِ . سَأَلَ الطَّبِيبَ جَدِّي : مَا عُمُرُكَ ؟ أَجَابَ جَدِّي : ثَمَانُونَ . فَحَصَّ الطَّبِيبُ قَلْبَ جَدِّي، وَضَغَطَهُ، وَدَرَجَةُ حَرَارَتِهِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ : الْقَلْبُ ، وَالضَّفْطُ طَبِيعِيُّ . هُنَاكَ ارْتِقَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ .

٢- نَصَحَّ الطَّبِيبُ جَدِّي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاهُولِ الدَّوَاءِ . قَالَ جَدِّي لِلنَّاطِبِ : أَنَا لَا أُرِيدُ الدَّوَاءَ، وَلَا أُحِبُّهُ . عُمُرِي الآنَ ثَمَانُونَ سَنَةً، وَأَنَا بِخَيْرٍ . الْحَمْدُ لِلَّهِ : قَلْبِي سَلِيمٌ وَضَغْطِي طَبِيعِيُّ، وَلَيْسَ عِنْدِي سُكَّرِيُّ، وَأَكُلُّ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ ، وَأَنَامُ ثَمَانِيَ في الْيَوْمِ .

٣- فِي الصَّبَّاحِ اسْتَيقَظَ جَدِّي . وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ . الصَّلَاةِ أَحْضَرْتُ لَهُ الشَّايِ، وَسَأَلْتُهُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا جَدِّي ؟ أَجَابَ : أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- بِمَ شَعَرَ الْجَدُّ ؟

٢- مَا عُمُرُ الْجَدُّ ؟

٣- بِمَ نَصَحَّ الطَّبِيبُ الْجَدُّ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً يَنْاُمُ الْجَدُّ ؟

٥- مَاذَا فَعَلَ الْجَدُّ فِي الصَّبَّاحِ ؟

الكتابة



التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | |
|-------|-----------|-------|-------------|
| | - ض غ ط < | | - ص د ر > |
| | - و ز ن < | | - ق ل ب > |
| | - س ب ب < | | - س ل ي م > |

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- | | | | |
|-------|-----------------|-------|-----------------|
| | < - ن أ ذ > | | < - م ز ا ك > |
| | < - و ع م د > | | < - ت ر ي ق ر > |
| | < - ر ج ح ة ن > | | < - ن ا ن أ س > |

التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبْ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



إسعاف

أَذْنٌ

قَلْبٌ

كُلِيَّةٌ



صُدَاعٌ

صَدْرٌ

طَبِيبٌ

خَنْجَرَةٌ



الْتَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

وَالآن اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

-١	الله	١- طَبِيب
-٢	الوزن	٢- دَرَجَةٌ
-٣	الفاكهة	٣- شَفَاكَ
-٤	الأسنان	٤- تَقْرِيرٌ
-٥	الربيع	٥- زِيادَةٌ
-٦	الحرارة	٦- تَنَاؤلٌ
-٧	طِبِّيٌّ	٧- فَصْلٌ

الْتَّدْرِيبُ (٦) اِمْلأِ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ.

- ١- ذَهَبْتُ إِلَى بِالإِسْعَافِ (المُسْتَشْفِي، الشَّقَّةِ)
- ٢- حَضَرْتُ لِزِيَارَةِ الأَسْنَانِ (مُدَرِّسٌ، طَبِيبٌ)
- ٣- نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِ..... (الدُّرَاسَةِ، الرَّاحَةِ)
- ٤- القَلْبُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (سَلِيمٌ، كَبِيرٌ)
- ٥- هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ (الطَّبِيبِ، العَشَاءِ)

الْتَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١- بِصُدَاعٍ أَشْعُرُ شَدِيدٌ
- ٢- هَذَا التَّقْرِيرُ هُوَ الطَّبِيبُ
- ٣- الْآن تَشْعُرُ بِمَ ؟
- ٤- الطَّبِيبُ لِزِيَارَةِ حَضَرْتُ
- ٥- المُسْتَشْفِي إِلَى حَضَرْتَ لِمَاذا ؟

الْتَّدْرِيبُ (٧) اِكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.


- ٤ -١
- ٥ -٢
- ٦ -٣

التدريب (٨) ضع علامة (X) على الكلمة التي كتبت خطأ، ثم اكتبها صحيحة.

الصواب

١- تسعون - وزن - أذن - أسنان .

٢- صحف - ألف - نصف - أنف .

٣- ترك - شفاف - تلك - هناك .

٤- سبب - سور - سليم - سبعون .

٥- عرفات - جمرات - سكريات - حضراء .

التدريب (٩) اكتب اسم الشيء الذي ستتركه، كما في المثال :



المثال: المثال: أريد ترك الملحق .



١- أريد ترك



٢- أريد ترك



٣- أريد ترك



٤- أريد ترك



٥- أريد ترك



٦- أريد ترك

التدريب (١٠) اكتب هي كُلُّ فراغ الكلمة التي بين القوسين .

- | | |
|-----------------|---|
| (صُدَاع) | - ١- شَعَرَ عُمْرُ بِ |
| (سُكَّرِيَّاتِ) | - ٢- طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنِي تَرَكَ الـ |
| (دواء) | - ٣- سَأَتَأَوَّلُ الـ |
| (سَلِيمُ) | - ٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ ، قَلْبِي |
| (رِياضَةِ) | - ٥- أَنْصَحُكَ بِمُمَارَسَةِ الـ |
| (أَسْنَانِ) | - ٦- أَشْعُرُ بِالْمَلِمِ فِي الـ |
| (موعدُ) | - ٧- نَعَمْ ، لَدَيَّ |
| (وزنِ) | - ٨- سَبَبَ ذَلِكَ زِيَادَةُ الـ |

التدريب (١١) اكتب الأرقام، كما في المثالين :

- مثال (٢) : هذه (٨٠) رِيَالًا .
هذه ثمانون رِيَالًا .
- مثال (١) : الدَّوَاءُ (٨٠) رِيَالًا .
الدواء بثمانين رِيَالًا .

- ١- الْقَمِيصُ بِ (٩٠) رِيَالًا .
٢- السَّاعَةُ بِ (١٠٠) رِيَالٍ .
٣- التَّلَاجَةُ بِ (١٠٠٠) رِيَالٍ .

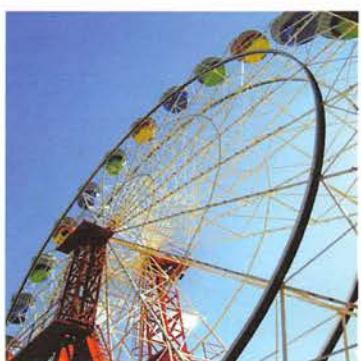
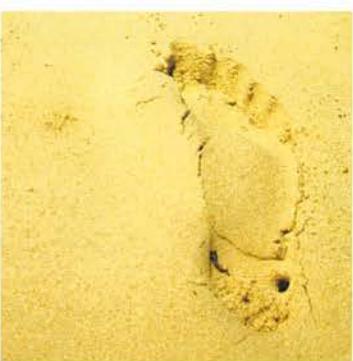
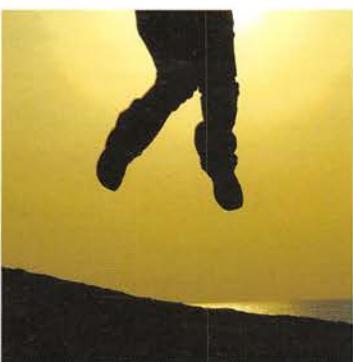
التدريب (١٢) انسخ الجملتين التاليتين :

١- أَشْعُرُ بِالْمَلِمِ شَدِيدٍ

٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةُ

الْعُطْلَةُ



العرض

انظر واستمع وأعد.



الحوار الأول :

الابن : كم عيداً في الإسلام يا أبي ؟

الأب : في الإسلام عيدان : عيد الفطر ، وعيد الأضحى .



الابن : متى عيد الفطر ؟

الأب : بعد شهر رمضان : في اليوم الأول من شوال .

الابن : ماذا نعمل في يوم العيد ؟

الأب : نعطي زكاة الفطر للفقراء .



الابن : وما زكاة الفطر ؟

الأب : صاع من طعام عن كل شخص .

الابن : وماذا نفعل بعد ذلك ؟

الأب : نصلّي صلاة العيد ، ونَزورُ الأهل والأصدقاء .



الابن : متى عيد الأضحى ؟

الأب : في اليوم العاشر من ذي الحجة .

الابن : ماذا نفعل في عيد الأضحى ؟

الأب : نصلّي صلاة العيد ، ونذبح الأضحية ، ونَزورُ الأهل والأصدقاء .

المفردات : العَرْضُ : انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَخْصٌ



صَاعٌ



فُقَرَاءٌ



زَكَاةُ الْفِطْرِ



أَضْحِيَّةٌ



أَهْلٌ



يُعْطِي



عِيدٌ

تَدْرِيبٌ : أَجْبَ عَنِ الْأَسْئَلةِ بِالْخُتْصَارِ .

١- ما العِيدُ الَّذِي يَعْدُ رَمَضَانَ ؟

٢- ما العِيدُ الَّذِي فِي ذِي الْحِجَّةِ ؟

٣- مَتَى نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ ؟

٤- لِمَنْ نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ ؟

٥- مَا زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟

٦- مَتَى نُصَلِّي صَلَاتَةَ العِيدِ ؟

٧- مَتَى نَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ ؟

٨- مَنْ نَزُورُ أَيَّامَ الْعِيدِ ؟

٩- مَا العِيدُ الْأَوَّلُ ؟

أنظر واستمع وأعد.



الحوار الثاني :

أحمد : اقتربت العطالة يا أبي .

الأب : ما رأيك يا ندى ؟ إلى أين نسافر ؟

ندى : لدى فكرة ، نسافر إلى مصر .

أحمد : لماذا نسافر إلى مصر ؟

ندى : لنرى مصر ، ونهر النيل .

أحمد : موافق ، فكرة طيبة .

الأب : كيف نسافر إلى مصر ؟

ندى : نسافر بالجوي .

الأب : السفر بالجوي غال .

أحمد : إذن نسافر بالبحر . السفر بالبحر رخيص .

الأب : كم يوماً سنقضي في مصر ؟

ندى : سبعة أيام .

الأب : سبعة أيام ... سبعة أيام ... جميل ! نسافر يوم

السبت ، إن شاء الله .

أحمد وندى : شكرًا لك يا أبي .



المفردات : العرض : انظر واستمع وأعد.



نَهْرٌ



يَرِى



يُسَافِرُ



بِالْبَحْرِ



بِالْجَوِ



يَقْتَرَبُ

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِاِخْتِصَارٍ .

١- مَتَى تُسَافِرُ الأُسْرَةُ؟

٢- إِلَى أَيْنَ تُسَافِرُ؟

٣- لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى هُنَاكَ؟

٤- كَيْفَ تُسَافِرُ الأُسْرَةُ؟

٥- لِمَاذَا لَا تُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

٦- كَمْ يَوْمًا سَتَقْضِي الأُسْرَةُ فِي مِصْرَ؟

٧- مَتَى تُسَافِرُ الأُسْرَةُ؟

٨- وَمَتَى تَرْجِعُ؟

انظُرْ واسْتَمِعْ واعْدْ.



الحوار الثالث :

المُدَرِّسُ : أين ستقضون عطلة الصيف يا أبنائي ؟
إلى أين ستذهب أنت ؟

الطالب الأول : سأقضى عطلة الصيف في القرية مع جدّي : المكان هناك هادئ ، والهواء نقي .

الطالب الثاني : سأقضى عطلة الصيف في العاصمة مع عمّي؛ سأزور المكتبات والمتحف .

الطالب الثالث : سأقضى عطلة الصيف بين الجبال مع فريق الجوالة .

الطالب الرابع : سأقضي العطلة في مكة والمدينة مع أسرتي؛ سنعتمر ، ونحج ، ونزور المسجد النبوي .

الطالب الخامس : سأقضى العطلة في بلدي .
سأساعد والدي في المزرعة .



المُدَرِّسُ : عطلة سعيدة يا أبنائي .

الطلاب : عطلة سعيدة يا أستاذ .

المفردات : العرض :



مَرْعَة



مَكَبَّات



يُسَاعِدُ



فَرِيق



العَاصِمة



الجِبَال



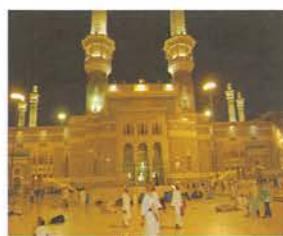
المَتَاحِف



جَوَالَة



أَبْنَاء



يَحْجُّ

تدريب : أجب عن الأسئلة باختصار .

١- من سيلقى العطلة في بلده؟

٢- ماذا سيفعل؟

٣- من سيلقى العطلة بين الجبال؟

٤- من سيلقى العطلة في القرية؟

٥- مع من؟

٦- لماذا؟

٧- من سيلقى العطلة في مكة والمدينة؟

٨- مع من؟

٩- ماذا سيفعل؟

١٠- ما هذه العطلة؟

التَّدْرِيبُ (١) ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

جِبال

أُولَاد

فُقَرَاءٌ

أَصْدِقَاءٌ

-١

شَوَّال

جَوَالَةٌ

ذُو الْحِجَّةِ

شَعْبَانُ

-٢

أُضْحِيَّةٌ

مَدِينَةٌ

عَاصِمَةٌ

قَرْيَةٌ

-٣

التَّدْرِيبُ (٢) صل بـ بين الكلمة والصورة المناسبة.

أ- جِبال



-١

ب- فُقَرَاءٌ



-٢

ج- مُتَحَفٌ



-٣

د- أُضْحِيَّةٌ



-٤

ه- نَهَرٌ



-٥

و- مَزْرَعَةٌ



-٦

مفردات إضافية : العَرْض :



- | | | |
|-------------------|------------------|----------------------|
| ٩- رمضان | ٥- جُمادى الأولى | ١- المُحرّم |
| ١٠- شَوَّال | ٦- جُمادى الآخرة | ٢- صَفَر |
| ١١- ذُو القِعْدَة | ٧- رَجَب | ٣- رَبِيعُ الْأَوَّل |
| ١٢- ذُو الْحِجَّة | ٨- شَعْبَان | ٤- رَبِيعُ الْآخِر |

التَّدْرِيْبُ (١) رَتِّبِ الشُّهُورَ الْعَرَبِيَّةَ .

صَفَر	جُمادى الأولى	شَوَّال	رَبِيعُ الْآخِر	رمضان	ذُو الْحِجَّة
ذُو القِعْدَة	رَبِيعُ الْأَوَّل	جُمادى الآخرة	رَجَب	المُحرّم	شَعْبَان
المُحرّم					

التَّدْرِيْبُ (٢) أكمل الفَرَاغَ بـ "قَبْلَ" أو "بَعْدَ" .

- | | | | |
|----------------|------------------|--------------------|------------|
| شَوَّال. | ٥- ذُو القِعْدَة | شَوَّال. | ١- رَمَضان |
| رَجَب . | ٦- جُمادى الآخرة | شَعْبَان. | ٢- رَمَضان |
| جُمادى الأولى. | ٧- جُمادى الآخرة | رَبِيعُ الْأَوَّل. | ٣- صَفَر |
| شَعْبَان. | ٨- رَجَب | الْمُحرّم. | ٤- صَفَر |

التَّدْرِيْبُ (٣) أجب عن الأسئلة الآتية .

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ٥- في أيّ شَهْرٍ تَبْدأُ الدِّرَاسَةُ ؟ | ١- متى يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ ؟ |
| ٦- في أيّ شَهْرٍ تَتَّهِي الدِّرَاسَةُ ؟ | ٢- متى الْحَجُّ ؟ |
| ٧- في أيّ شَهْرٍ تَبْدأُ الْاِختِبارَاتُ ؟ | ٣- ما أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيًّا ؟ |
| ٨- في أيّ شَهْرٍ تَبْدأُ الْعُطْلَةُ ؟ | ٤- ما آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيًّا ؟ |

التركيب النحوية

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عيد - الإسلام



كتاب - الحقيقة



فُرن - المطبخ



طَبِيبٌ - المستشفى



مُهَنْدِسٌ - الشَّرِكَةُ



سرير - الغرفة



مُعَلِّمٌ - الصَّفَّ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يَقْضِي - عُطْلَةُ الصَّيْفِ



يَشْرَبُ - القهوة



يَفْسِلُ - الملابس



يَقْرَأُ - الكتب



يُقَابِلُ - الطَّبِيبُ



يَدْرُسُ - اللغة العربية



يَصُومُ - رمضان

المِثَالُ :

أين ستقضون عطلة الصيف؟

المثال :

ط١ : لماذا نسافر إلى مصر؟

ط٢ : نسافر إلى مصر لنرى نهر النيل.



مصر - يرى نهر النيل



السعودية - يدرس الإسلام



جدة - يقابل الأهل

<< ١ ص ٤٥٦



مكة - يعتمر



أثيوبيا - يقضى العطلة



المدينة - يزور المسجد النبوي



العاصمة - يحضر الأثاث

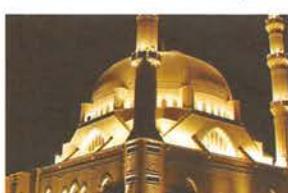
التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال.**المثال :**

ط١ : متى عيد الفطر؟

ط٢ : بعده شهر رمضان.



عيد الفطر - شهر رمضان



العشاء - صلاة العشاء



العطلة - ثلاثة أشهر



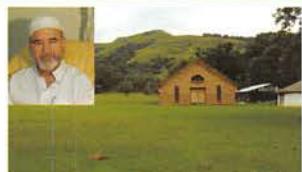
الإفطار - أذان المغرب



عيد الأضحى - ذي القعدة

الوقوف بعرفة
شروق الشمسزكاة الفطر
شهر رمضانطواف الوداع
طواف الإفاضةالدراسة
اسبوع

التَّدْرِيبُ (٥) هاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الصَّيفُ - القرية - جد



الصَّيفُ - الجبال - صديق



الصَّيفُ - البر - ضيوف



الشَّتاءُ - العاصمة - أخ



الخَرِيفُ - بلدي - والد



الرَّبيعُ - المدينة - عم



الحج - مكة - أسرة

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادِلُ السُّؤَالَ وَالجَوَابَ مَعْ زُمَلَائِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



عيد الأضحى - ذي الحجة



السفر - شعبان



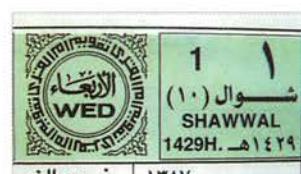
الدراسة - المحرم



الحج - ذي الحجة



البرد - الشتاء



عيد الفطر - شوال



الحر - الصيف

المِثَالُ :

سَاقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّي .

ملخص التراكيب

عيدان.
سريران.
طبياناً.
كتابان.
معلمان.

الإسلام
الغرفة
المُسْتَشْفى
الحقيقة
الصف

في ٢

الإسلام؟
الغرفة؟
المُسْتَشْفى؟
الحقيقة؟
الصف؟

عيداً
سريراً
طبيباً
كتاباً
معلماً

كم ١

عيد الفطر؟
عيد الأضحى؟
الوقوف بعرفة؟
طواف الوداع؟
إفطار؟

متى ٤

عطلة الصيف؟
الكتب؟
الملابس؟
القهوة؟
السيارة؟

ستقضون
ستقرؤون
ستغسلون
ستشربون
ستنتظرون

أين ٣

شهر رمضان .
شهر ذي القعدة .
شروق الشمس .
طواف الإفاضة .
اذان المغرب .

عيد الفطر
الحج
الوقوف بعرفة
طواف الوداع
إفطار

بعد

مصر؟
المدينة؟
مكة؟
السعودية؟
العاصمة؟

لماذا نسافر إلى ٥

ذى الحجّة .
شوال .
شعبان .
الصيف .
الشتاء .

الحج
العيد
السفر
العطلة
العمرة

في

نهر النيل .
المسجد النبوي .
الجمعة .
الإسلام .
الأثاث .

لنرى
لنزور
لنصلّي
لندرس
لنحضر

مصر
المدينة
مكة
السعودية
العاصمة

نسافر إلى ٧

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات "آل" القمرية و "آل" الشمسية

(آل) الشمسية

(آل) القمرية

التركي	تركى	ت	الآب	أب	أ
الثوب	ثوب	ث	الباب	باب	ب
الدرس	درس	د	الجد	جد	ج
الذكر	ذكر	ذ	الحال	حال	ح
الرابع	رابع	ر	الخبز	خبز	خ
الزوج	زوج	ز	العنب	عنب	ع
السمك	سمك	س	الفداء	غداة	غ
الشمس	شمس	ش	الفصل	فصل	ف
الصورة	صورة	ص	القمر	قمر	ق
الضابط	ضابط	ض	الكتاب	كتاب	ك
الطعام	طعام	ط	الموز	موز	م
الظروف	ظروف	ظ	الهواء	هواء	هـ
الليل	ليل	ل	الواحد	واحد	وـ
النوم	نوم	ن	اليوم	يوم	يـ

ثَانِيًّا : فَهُمُ الْمَسْمُوُعُ

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب-



ب-



ب-



ب-



أ-



أ-



أ-



أ-

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (✗).

٦- زَكَةُ الْفِطْرِ صَاعٌ مِّنْ الْفَوَاكِهِ .

١- فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ .

٧- فِي عِيدِ الْأَضْحِي نَذْبَحُ الْأَضْحِيَةَ .

٢- عِيدُ الْأَضْحِي قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ .

٨- فِي عِيدِ الْأَضْحِي نُصَلِّي ثُمَّ نَذْبَحُ .

٣- عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّالَ .

٩- فِي العِيدِ نَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

٤- عِيدُ الْأَضْحِي فِي ذِي الْحِجَّةِ .

٥- فِي عِيدِ الْفِطْرِ نُعْطِي زَكَةَ الْفِطْرِ .

التَّدْرِيبُ (٣) أَسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



١- بِمَ يَشْعُرُ بَدْرُ؟

٢- مَاذَا يُحِبُّ بَدْرُ؟

٣- كَمْ شَهْرًا عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

٤- إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ بَدْرُ فِي الْعُطْلَةِ؟

٥- كَمْ يَوْمًا سَيَقْضِي فِي السُّعُودِيَّةِ؟

٦- مَاذَا سَيَفْعُلُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ؟

التَّدْرِيبُ (٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا بِاِخْتِصارٍ.

.....	٥	١
.....	٦	٢
.....	٧	٣
.....	٨	٤

الكلام

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادِلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مِصْرَ - الْجَوُّ - الْبَحْرِ



تُونْسَ - الْجَوُّ - الْبَرِّ



جُزُرُ القَمَرِ - الطَّائِرَةِ - الْبَحْرِ



أُلْيُوبِيا - السَّيَارَةِ - الطَّائِرَةِ



الْسُّودَانِ - السَّيَارَةِ - الْقِطَارِ



الْأَرْدُنُ - الْبَحْرِ - الْجَوُّ



الْقَاهِرَةِ - الْحَافَلَةِ - الْقِطَارِ

٤٥٦ ص <> ١

التَّدْرِيبُ (٢) : أَكْمِلُ الْحِوَارَ.

٦ ط٢: سأقضي عطلة الربيع في تزاينيا.

ط١:

٦ ط٢: ثلاثة أسابيع تقريباً.

ط١:

٦ ط٢: غداً إن شاء الله.

ط١:

٦ ط٢: بالطائرة السعودية.

ط١:

٦ ط٢: في الثامنة مساءً.

ط١:

٦ ط٢: نعم، ستذهب الأسرة معي.

ط١:

٦ ط٢: شُكْرًا لك.

ط١:

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



٣ - أَيْنَ الطَّائِرَةُ الْآنُ؟



٢ - إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟



١ - أَيْنَ أَحْمَدُ؟



٦ - أَيْنَ يُقْيِمُ أَحْمَدُ؟



٥ - مَاذَا يَفْعُلُ؟



٤ - أَيْنَ أَحْمَدُ؟

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادِلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مِصْرٌ - سَبْعَةً - السِّبْتُ

المِثَالُ :

ط١ : كُمْ يَوْمًا سَنَقْضِي فِي مِصْرَ؟

ط٢ : سَبْعَةُ أَيَّامٍ .

ط١ : جَمِيلٌ، نَسَافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .



الهُنْدِ - ثَلَاثَةً - الْثُلَاثَةِ



الْمَدِينَةُ - تِسْعَةً - الإِثْنَيْنِ



مَكَّةَ - عَشَرَةً - الْأَحَدِ



غَانَا - سِتَّةً - الْجُمُعَةِ



غَامْبِيا - خَمْسَةً - الْخَمِيسِ



مَسَقَطَ - أَرْبَعَةً - الْأَرْبِيعَاءِ



مصر - الجو



تنزانيا - البحر



السودان - القطار



قطر - السيارة



الرياض - الحافلة



العراق - الطائرة



تونس - البحر

<< ١ ص ٤٥٦

المثال :

- ط ١ : لَدَيِّ فَكْرَة، نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ .
 ط ٢ : كَيْفَ نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟
 ط ١ : نُسَافِرُ بِالجَوِّ .
 ط ٢ : مُوَافِقٌ، فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

التدريب (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية .

- ١- كم يُؤمَّا في الأسبوع ؟
 ٢- متى عيد الفطر ؟
 ٣- ما زكاة الفطر ؟
 ٤- ماذا تَفْعَلُ في عيد الفطر ؟
 ٥- ماذا تَفْعَلُ في عيد الأضحى ؟
 ٦- أين تصوم شهر رمضان ؟
 ٧- كيف تُسَافِرُ إلى السعودية ؟
- ٨- كم عيداً في الإسلام ؟
 ٩- أين ستقضي العطلة ؟
 ١٠- هل تساعد والدك في عمله ؟
 ١١- هل زرت مكة ؟
 ١٢- هل زرت المدينة ؟
 ١٣- هل زرت المسجد الحرام ؟
 ١٤- هل زرت المسجد النبوي ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.



القراءة

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمَنَاسِبِ .

ط١: أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

ط٢: سَأَقْضِيَهَا بَيْنَ الْجِبَالِ .

ط١: مَعَ مَنْ تَذَهَّبُ إِلَيْهِ ؟

ط٢: مَعَ الْجَوَالَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

١

ط١: مَعَ مَنْ تُسَافِرُ إِلَيْهِ ؟

ط٢: مَعَ الْأَسْرَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط١: كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَيْهِ ؟

ط٢: بِالْجَوَّ .

٢

ط١: أَيْنَ تُصَلِّيُ الْعِيدَ ؟

ط٢: فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط١: مَتَى تُؤْدِي الرِّزْكَةَ ؟

ط٢: قَبْلَ الصَّلَاةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٣

ط١: أَيْنَ تُصَلِّيُ صَلَاةَ الْعِيدَ ؟

ط٢: فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

ط١: وَمَتَى تَذَبَّحُ الْأَضْحِيَّةَ ؟

ط٢: بَعْدَ الصَّلَاةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٤

ط١: يَقْضِي عَلَيْهِ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ ،

مَعَ صَدِيقِهِ وَفَرِيقِ الْجَوَالَةِ .

٥

ط١: يَقْضِي عَلَيْهِ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ ،

مَعَ أَخِيهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَى مَصْرَ بِالْجَوَّ .

ط١: يَقْضِي عَلَيْهِ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ ،

مَعَ صَدِيقِهِ وَفَرِيقِ الْجَوَالَةِ .

التَّدْرِيبُ (٢) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اُجِبْ بِنَعَمْ (✓)، أَوْ بِلَا (✗) .



في الإسلام عيدان : عيد الفطر ، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان ; في اليوم الأول من شهر شوال . بعد الصوم نؤدي زكاة الفطر للفقيراء قبل صلاة العيد ، وهي صائم من طعام عن كل شخص كبير أو صغير . وبعد صلاة العيد نزور الأهل والأصدقاء .

يأتي عيد الأضحى بعد الوقوف بعرفة . نصلّي صلاة العيد بعد شروق الشمس ، وندبح الأضحية ، ونزور الأهل والأصدقاء . بعض الناس يقضي عطلة العيد في المدينة أو في القرية أو على شاطئ البحر .

- | | | | |
|-----|---|-----|-------------------------------|
| () | ٦- عيد الأضحى بعد الوقوف بعرفة . | () | ١- في الإسلام عيد واحد . |
| () | ٧- صلاة عيد الأضحى قبل شروق الشمس . | () | ٢- عيد الأضحى قبل عيد الفطر . |
| () | ٨- نزور الأهل والأصدقاء ثم نذبح الأضحية . | () | ٣- عيد الفطر بعد شهر شوال . |
| () | ٩- يقضي كل الناس عطلة العيد في المدينة . | () | ٤- نعطي الزكاة للأصدقاء . |
| () | ١٠- بعد صلاة العيد نزور الأهل . | () | ٥- الزكاة صائم من فواكه . |



التدريب (٣) اقرأ الفقرة، ثم أكمل العبارات.

ستبدأ عطلة الصيف بعد أسبوع، وسيسافر الطالب إلى الأهل، سيسافر أحمد إلى بلده، سيقضى العطلة في القرية؛ ليساعد والده وعمه في المزرعة.

وعلي سيسافر إلى السعودية؛ ليقضي العطلة بين مكة والمدينة؛ وسيعتمر ويبيق شهراً في مكة بالقرب من المسجد الحرام، وسيبقى شهراً في المدينة بالقرب من المسجد النبوي.

سيقضي عمر وأسرته العطلة في مصر، سيسافر بالبحر وتتسافر أسرته بالجول، سيقضي الأيام الأولى في القاهرة، ليرى نهر النيل، ويزور الأزهر، وسيقضي عشرة أيام خارج القاهرة، سيزور صديقه أحمد في قريته، ويقيم معه في مزرعة والده.

- | | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | ٦- سيساعد أحمد والده في | ١- أحمد سيقضي العطلة في |
| | ٧- سيزور عمر صديقه أحمد في | ٢- على سيسافر إلى |
| | ٨- سيرى عمر نهر النيل، ويزور | ٣- سيقضي عمر وأسرته العطلة في |
| | ٩- سيقضي عمر عشرة أيام خارج | ٤- ستتسافر أسرة عمر بـ |
| | ١٠- يقضي علي العطلة بين مكة و | ٥- سيسافر الطالب إلى الأهل بعد |



التدريب (٤) اقرأ النص السابق مرة أخرى، ثم أجب.

- | | | | | |
|----------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| ٦- كيف سيسافر عمر إلى مصر؟ | ٧- كم ستسافر أسرته؟ | ٨- أين سيقضي الأيام الأولى؟ | ٩- من سيرى نهر النيل ويزور الأزهر؟ | ١٠- أين يزور عمر صديقه أحمد؟ |
|----------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------|

- | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ١- متى سيسافر الطالب إلى الأهل؟ | ٢- لماذا سيسافر أحمد إلى بلده؟ | ٣- لماذا سيسافر علي إلى السعودية؟ | ٤- كم يوماً سيبيق علي في مكة؟ | ٥- كم يوماً سيبيق في المدينة؟ |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

التَّدْرِيْبُ (٥)



اِكْتُبِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ



(كَثِيرًا - الصَّبَاحِ - طَوِيلَةً - أَشْهُرٌ - الثَّالِثَ - عُطْلَةً)

١- اَنْتَهَى العَامُ الدِّرَاسِيُّ ، وَقَرِبَتِ الْعُطْلَةُ ، وَهَذِهِ هِيَ الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةً مِنْ كِتَابِ (الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدِيكَ : الْكِتَابُ الْأَوَّلُ) . دَرَسْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَسْتَطَعْتُ الآنَ - بِحَمْدِ اللَّهِ - أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأَقْرَأَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ . بَعْدَ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ ، سَادَرُوسْ الْكِتَابُ الثَّانِي وَالْكِتَابُ الْأَرْبَعَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ . أَنَا أُحِبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ .

٢- عُطْلَةُ الصَّيْفِ هَذَا الْعَامِ جَدًا؛ ثَلَاثَةُ ماذا أَفْعَلْتُ فِي هَذِهِ
الْعُطْلَةِ؟ سَأُسَافِرُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - إِلَى الْقَاهِرَةِ بِمِصْرَ، وَسَادَرُوسْ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ .

٣- ذَهَبَ صَدِيقِي إِلَى هُنَاكَ فِي الصَّيْفِ الْمَاضِيِّ ، وَقَضَى جَمِيلَةً فِي مِصْرَ
سَافَرَ إِلَى مِصْرَ بِالْطَّائِرَةِ . وَصَلَّى إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي وَزَارَ بَعْضَ الْمَتَاحِفِ . وَفِي
الْيَوْمِ الثَّانِي يَدَأُ دَرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَابَلَ طُلَابًا مِنْ فَرْنَساً وَرُوسِيَا ،
وَقَضَى عُطْلَةً جَمِيلَةً وَمُفْيِدَةً .

التَّدْرِيْبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ .

١- كَمْ شَهْرًا عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟

٢- إِلَى أَيْنَ سِيسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ؟

٣- لِمَاذَا سِيسَافِرُ إِلَى هُنَاكَ؟

٤- مَتَى سَافَرَ صَدِيقِهِ إِلَى مِصْرَ؟

٥- كَيْفَ سَافَرَ إِلَى هُنَاكَ؟

٦- مَا جِنْسِيَّةُ الطُّلَابِ الَّذِينَ قَابَلَهُمْ؟

الكتاب



التدريب (١) صل بين الحروف، لتصبح كلمة.

- | | |
|----------------------|--------------------|
|-٢- ر خ ي ص < |-١- أ ه ل > |
|-٤- ع ا ص م ة < |-٣- ج ب ا ل > |
|-٦- ب ل د ي < |-٥- ع ط ل ة > |

التدريب (٢) رتب الحروف، ثم صل بينها، لتصبح كلمة.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
|<.....-٢- م ر ز ظ ع < |<.....-١- أ ع س د > |
|<.....-٤- أ ا س ذ ت < |<.....-٣- ي ص ف > |
|<.....-٦- ص خ ش < |<.....-٥- ف ح ت م > |

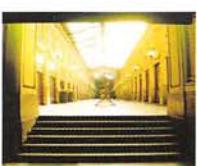
التدريب (٣) اكتب الكلمات تحت الصور.



جِبَال
طُلَاب
نَهَر
بَحْر



مَتَاحَف
فُقَرَاء
مَكْتَبَة
مَزْرَعَة



التَّدْرِيبُ (٤) صُلْ بَيْنَ كُلَّ كَلْمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

والآن اكتب التعبيرات.

	ب		أ
- ١	الفِطْرِ		١ - عِيدُ
- ٢	الْعِيدُ		٢ - زَكَاةً
- ٣	شَدِيدٌ		٣ - صَلَةً
- ٤	الْجَوَالَةُ		٤ - عُطْلَةً
- ٥	الدَّوَاءُ		٥ - فَرِيقُ
- ٦	الرَّبِيعُ		٦ - تَنَاؤلُ
- ٧	الْفِطْرِ		٧ - صُدَاعُ

التَّدْرِيبُ (٦) امْلأُ الفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١ - نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ بِ..... (النِّيلُ، الْجَوُّ)
- ٢ - السَّفَرُ بِالْبَحْرِ (رَخِيصُ ، كَثِيرَةُ)
- ٣ - مُوَافِقُ، فِكْرَةُ (طَيِّبَةُ ، سَعِيدَةُ)
- ٤ - أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ (المَدْرَسَةُ، الطَّبُّ)
- ٥ - نَعْتَمِرُ و..... فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (نُصَلِّيُّ، نَزُورُ)

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١ - الْأَهْلُ نَزُورُ وَالْأَصْدِقَاءُ
- ٢ - غَالِ بِالْجَوُّ السَّفَرُ
- ٣ - السَّبْتُ يَوْمُ نُسَافِرُ
- ٤ - وَالَّذِي أَسْاعَدُ الْمَرْزَعَةِ فِي
- ٥ - مَكَّةُ الْعُطْلَةِ فِي أَقْضِي

التَّدْرِيبُ (٧) أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- | | |
|----------|----------|
| -٤ | -١ |
| -٥ | -٢ |
| -٦ | -٣ |

التَّدْرِيبُ (٨) ضُعِّفَ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَاً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيقَةً.

الصواب

- ١- أَضْحِيَّةُ - أُذْنُ - أَعْطَى - أَهْلُ .
- ٢- زُكَامُ - يَوْمٌ - إِسْلَامُ - مُحَرَّمٌ .
- ٣- رَبِيعٌ - رَجَبٌ - رَاحَةٌ - رَكْعَةٌ .
- ٤- الْأَضْحَى - الْأَبُ - الْأَوَّلُ - الْأَوْلَى .
- ٥- عَرَفَةُ - عَاصِمَةُ - عُطْلَةُ - عَيْدٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبْ الشَّهْرَ الصَّحِيقَ فِي الْفَرَاغِ :

شَوَّالٌ - شَعْبَانٌ - رَمَضَانٌ - ذِي الْحِجَّةِ - الْمُحَرَّمٌ - صَفَرٌ - ذُو الْقِعْدَةِ - رَجَبٌ

- ١- نَصُومُ فِي شَهْرٍ
- ٢- نَحْجُ فِي شَهْرٍ
- ٣- الشَّهْرُ قَبْلَ الْحَجَّ
- ٤- أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيًّا شَهْرٌ
- ٥- عِيدُ الْفِطْرِ فِي شَهْرٍ
- ٦- الشَّهْرُ بَعْدَ الْمُحَرَّمِ
- ٧- الشَّهْرُ قَبْلَ رَمَضَانَ
- ٨- الشَّهْرُ السَّابِعُ هُوَ شَهْرٌ



التَّدْرِيبُ (١٠)

اكتب في كل فراغ الكلمة التي بين القوسين .

(عيدان)

١ - في الإسلام

(فقراء)

٢ - نعطي زكاة الفطر لـ

(شخص)

٣ - صاع من طعام عن كل

(أضحى)

٤ - متى عيد الـ

(بحر)

٥ - إذن نسافر بالـ

(عاصمة)

٦ - سأقضى العطالة في الـ

(مزرعة)

٧ - سأساعد والدي في الـ

(متاحف)

٨ - سأزور المكتبات والـ

التَّدْرِيبُ (١١)

ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة ، ثم اكتبها بين القوسين كما في المثال .



(صفر)

المثال : مدينة - عاصمة - قرية - صفر .

()

١ - الحج - الجوالة - الزكاة - الصلاة .

()

٢ - أضحية - رجب - رمضان - شوال .

()

٣ - طواف - سعفة - هذى - شعبان .

()

٤ - الجو - البحر - البر - شخص .

()

٥ - مزرعة - مكتبات - عيد - متاحف .

()

٦ - يسافر - يحج - يغتر - يطوف .

()

٧ - طلاب - أصدقاء - ضيوف - جبال .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحدَاتَانِ ١٥ - ١٦)

أولاً: المفردات

١- صُلْ بَيْنَ الْمُفَرْدِ وَالْجَمْعِ .

(أ) المفرد

- ١- صَدِيقٌ
- ٢- فَقِيرٌ
- ٣- جَمْرَةٌ
- ٤- مَكْتَبَةٌ
- ٥- طَالِبٌ
- ٦- طَابِعٌ
- ٧- رِحْلَةٌ

(ب) الجَمْع

- طَوَابِعٌ
- طَلَابٌ
- رِحْلَاتٌ
- فُقَرَاءٌ
- أَصْدِقَاءٌ
- جَمَرَاتٌ
- مَكْتَبَاتٌ

—	✓
٧	

٢- ضُعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلْمَةِ الغَرِيبَةِ .

- ١- أَنْفٌ - أَسْنَانٌ - أَذْنٌ - زَكَامٌ .
- ٢- الْمُحَرَّمٌ - صَفَرٌ - شَهْرٌ - رَجَبٌ .
- ٣- الْأَوَّلُ - تِسْعُونَ - مِئَةٌ - أَلْفٌ .
- ٤- إِسْعَافٌ - مُسْتَشْفَىٌ - دَوَاءٌ - مَوْعِدٌ .
- ٥- السَّفَرٌ - الْبَحْرٌ - الْبَرٌ - الْجَوَّ .
- ٦- أَهْلٌ - أَصْدِقَاءٌ - مَتَاحِفٌ - فُقَرَاءٌ .
- ٧- زُكَامٌ - صُدَاعٌ - أَلْمٌ - رَاحَةٌ .

—	✓
٧	

٣- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

سَعِيدَةٌ - الْمَزَرَعَةٌ - رَخِيصٌ - أَسْنَانِيٍ - إِسْعَافٌ - سَلِيمٌ

- ١- أَشْعُرُ بِأَلْمٍ فِي
- ٢- دَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِ..... .
- ٣- الْقَلْبُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- ٤- مُوَافِقٌ ، طَيِّبَةٌ .

—	✓
٧	

اختبر نفسك (الوحدةتان ١٥ - ١٦)

ثانياً: التراكيب والنحو

١ - صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب)

(أ) السؤال

١ - بم تشعر؟

٢ - بم نصلك الطبيب؟

٣ - ماذما طلب منك؟

٤ - كم عيداً في الإسلام؟

٥ - كيف نسافر؟

٦ - متى عيد الفطر؟

٦



(ب) الجواب

- أ - طلب مني ترك السكريات.
- ب - عيدان.
- ج - بعده شهر رمضان.
- د - أشعر بالألم في صدرِي.
- ه - نصحتني بالراحة.
- و - بالجو.

—	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

٢ - أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

(يوماً / يوم)

؟

(عشرة / العاشر)

.....

(أشواط / شوط)

.....

(أنا / أنت)

؟

(أذني / أذنه)

.....

٥



ثالثاً: القراءة

اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗)

بدأت عطلة الصيف. سيسافر إبراهيم مع أسرته إلى بلده. وسيذهب ثامر مع أصدقائه إلى الجبال، مع فريق الجوالة، وسيقضى عمره وأسرته العطلة في مصر. سيرى عمر وأسرته نهر النيل. سيقضي هو والأسرة سبعة أيام في مصر.

١ - بدأ عطلة الربيع.

() () ٢ - سيسافر إبراهيم إلى بلده.

() () ٣ - سيذهب ثامر مع أهله.

() () ٤ - سيقضي عمر العطلة في مصر.

() () ٥ - سيرى إبراهيم نهر النيل.

() () ٦ - سيقضي عمر في مصر ستة أيام.

() () ٧ - سيذهب ثامر إلى الجبال.

() () ٨ - سيسافر عمر مع فريق الجوالة.

٨



الاختبار النهائي

فهم المسموع



أولاً : استمع إلى العبارة ثم اختر الجواب الصحيح

1- هذا الشخص سيحضر الساعة :

أ - السابعة والنصف .

ب - الثامنة والنصف .

ج - الثامنة .

2- الشخص الذي يتكلّم :

أ - طبيب صدر .

ب - طبيب قلب .

ج - مريض .

3- من يأخذ زكاة الفطر :

أ - الفقراء .

ب - الأهل .

ج - الأصدقاء .

4- كم تستغرق الرحلة :

أ - ساعة واحدة .

ب - ساعتين .

ج - ساعة ونصف ساعة .

4 درجات

ثانياً : استمع إلى السؤال ثم اختر الجواب الصحيح .

1- أ - أعمل في الشركة .

ج - نعم ، أنا مدير الشركة .

2- أ - السباحة .

ب - هذا جناح الطوابع .

3- أ - تذكرتني حضراء .

ج - لدي حجر في التذكرة .

4- أ - نعم ، أصبت بآلم في أسناني

ب - نعم ، أشعر بآلم في رأسي

5- أ - يوم الخميس ، إن شاء الله .

ج - سأحضر يوم الجمعة ، إن شاء الله .

5 درجات

الاختبار النهائي



ثالثاً : استمع إلى الحوار، ثم أجب عما يليه من الأسئلة.

١ - كيف سيسافر الشخص الأول؟

- ج - بالبحر . ب - بالقطار . أ - بالطائرة .

٢ - كيف سيسافر الشخص الثاني؟

- ج - بالبحر . ب - بالقطار . أ - بالطائرة .

٣ - متى يذهب الشخص الأول إلى بلده؟

- ج - يوم الأحد . ب - يوم الجمعة . أ - يوم السبت .

٤ - متى يسافر الشخص الثاني إلى بلده؟

- ج - يوم الأربعاء . ب - يوم الإثنين . أ - يوم الثلاثاء .

٥ - لماذا يفعل المُتَحَدث أولاً وثانياً؟

- ب - يبقى في البيت ويذهب إلى السوق . أ - يذهب إلى السوق ويبقى في البيت .

ج - يذهب إلى السوق ويبقى في الشقة .

٥ درجات



رابعاً : استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة (X) أو (✓)

٤ - تبدأ الدراسة الساعة السابعة صباحاً . () ١ - محمود أستاذ في الجامعة . ()

٥ - تنتهي الدراسة بعد الظهر . () ٢ - يذهب محمود إلى الجامعة بالسيارة . ()

٦ - يدرس محمود في كلية العلوم . () ٣ - ذهب محمود مع والده بالحافلة . ()

٦ درجات



خامساً : استمع واختر الكلمة الصحيحة.

١- قل	()	فول	()	فول	()	فول	()
٢- طب	()	طيب	()	طيب	()	طيب	()
٣- سعة	()	ساعة	()	ساعة	()	ساعة	()
٤- مُندرين	()	مُنْظَرِين	()	مُنْظَرِين	()	مُنْظَرِين	()
٥- ناضرة	()	ناضرة	()	ناضرة	()	ناضرة	()
٦- سورة	()	ثورة	()	ثورة	()	ثورة	()
٧- سرور	()	شُرور	()	شُرور	()	شُرور	()
٨- هميم	()	حَمِيم	()	حَمِيم	()	حَمِيم	()

٦ درجة

الاختبار النهائي

سادساً: اكتب الكلمة التي تسمعها.



- | | |
|-----------|----------|
| -٢ | -١ |
| -٤ | -٣ |
| -٦ | -٥ |
| -٨ | -٧ |
| -١٠ | -٩ |

١٠ درجات

المفردات:

أولاً : أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المناسبة من عندك .

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ٥ - الجبال مُرتفعة و البيوت | ١ - البيت قريب لكن المسجد |
| ٦ - الثوب نظيف ، لكن القميص | ٢ - الطائرة سريعة والقطار |
| ٧ - أخي صغير وجدي | ٣ - الكتاب رخيص والحاسوب |
| ٤ - الأب طويل ، لكن ابن | |

٧ درجات

ثانياً : اختر المفردات من الصندوق وضعها في مكانها من الجدول .

شخص - صيدلي - مزرعة - سلطة - قلب - أصدقاء - مطار - خبز - أذن - أنف - ملح
 - فندق - ممرض - أطفال - أخت - معلمة - شركة - سمك - كلية - صيدلي - أهل - مكتبة - أرز
 طالب .

ناس (أشخاص)	مهن	أماكن	طعام	من أعضاء الجسم
	أصدقاء			
	صيدلي			
	فندق			
			سمك	
				أسنان

٢٠ درجة

الاختبار النهائي

ثالثاً : ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة .

- ٥ - أصدقاء - بيوت - مستشفيات - جامعات .
- ٦ - قهوة - شاي - حليب - عنب .
- ٧ - يوم - أسبوع - شهر - مرحلة .
- ٨ - حافلة - سيارة - ساعة - قطار
- ١ - صحفة - كتاب - مجلة - طابع .
- ٢ - الصفا - عرفات - الفندق - مزدلفة .
- ٣ - موعد - زكام - صداع - أيام .
- ٤ - حاسوب - مزرعة - بلد - مدينة .

٨ درجات

النحو والتركيب :

أولاً : أكمل الجدول بالصيغة الصحيحة للفعل كما في الأمثلة .

ماضٍ	مضارع	أمر	١
غسل			٢
	يكتب		٣
		اسمع	٤
شاهد			٥
	يقرأ		٦
		اشرب	٧
	ينظر		

١٤ درجة

ثانياً : أكمل الجمل التالية بوضع جمع الكلمات التي بين القوسين .

- ١ - أصلٌ خمس (صلاة) وأتاول ثلاثة (وجبة) في اليوم .
- ٢ - عندي ثلاثة (ثوب) وأربعة (قميص) .
- ٣ - هناك خمسة (طفل) في (غرفة) .
- ٤ - في المدينة (جامعة) و (الشركة) قريبة من (السوق) .
- ٥ - أقرأ (الصحيفة) و (يوم العطلة) من (كتاب) في الصباح .
- ٦ - أزور (متاحف) كثيرة .

٧ درجات

الاختبار النهائي

ثالثاً :  املا الفراغ بالكلمة الصحيحة .

- | | |
|--|---|
| (غَسَلٌ - اغْسِلُ - يَغْسِلُ) | ١ - يَا مُحَمَّد..... هَذِهِ الْفَاكِهَة |
| (تَدْرِسِينٌ - تَدْرُسٌ - يَدْرُسُ) | ٢ - يَا زَيْنُبٍ، فِي أَيِّ جَامِعَة..... ؟ |
| (بعِيدٌ - بَعْدَ - بَعِيْدَةُ) | ٣ - الْجَامِعَة..... عَنِ الْبَيْتِ . |
| (أَطْفَالٌ - طَفْلٌ - الطَّفْلُ) | ٤ - لِي سَتَّةُ |
| (عَرَبِيَّةٌ - عَرَبِيٌّ - الْعَرَبِيُّ) | ٥ - هَذَا ثَوْبٌ |
| (كَشْمِيرٌ - كَشْمِيرِيٌّ - كَشْمِيرِيَّةُ) | ٦ - لَا ، صَالِحةٌ |

٦ درجات

رابعاً : ضع علامة (✓) على الجمل الصحيحة وعلامة (✗) على الجمل الخطأ .

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ . | <input type="checkbox"/> | ١ - (أ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَّةً . |
| <input type="checkbox"/> | (ب) كَمِ الْكِتَابَ قَرَأْتَ ؟ | <input type="checkbox"/> | ٢ - (أ) كَمِ كِتَابًا قَرَأْتَ ؟ |
| <input type="checkbox"/> | (ب) مَوْعِدِي السَّاعَةُ سَبْعَةٌ . | <input type="checkbox"/> | ٣ - (أ) مَوْعِدِي السَّاعَةُ السَّابِعَةُ . |
| <input type="checkbox"/> | (ب) فِي الإِسْلَامِ عِيدٌ . | <input type="checkbox"/> | ٤ - (أ) فِي الإِسْلَامِ عِيداً . |

٤ درجات

القراءة :



يَسْكُنُ عُمُرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالدَّاهِ . يَعْمَلُ عُمُرُ فِي مَزْرَعَتِهِ ؛ يَسْتَقْطِعُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَدَانِ الْفَجْرِ ، وَيُصْلِي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ . يَشْرُبُ الشَّايِ فِي الْبَيْتِ ، وَيَدْهُبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ .

يَزْرُعُ عُمُرُ الْطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصَلَ ، وَالفَوَاكِهَ . وَلَدَيْهِ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَةٌ ، تُسَاعِدُ وَالدَّاهِ فِي الْبَيْتِ ، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ : مُحَمَّدٌ ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالدَّاهُ عُمَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلَيْهِ يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عُمَّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدِينَةِ ، وَمَسْعُودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ ، يَدْهُبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالْحَافَلَةِ ، وَيَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظَّهَرِ بِالسَّيَارَةِ .

يَسْكُنُ يُوسُفُ - أَخُو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا أَرْبَعُ غُرُفٍ . وَيَعْمَلُ طَبِيبًا فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ . الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْوَاقٌ وَشَرِكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ ، وَلَكِنْ فِيهَا ضَوْضَاءٌ وَتَلُوْثٌ وَازْدَحَامٌ . يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ . يُغَادِرُ الْبَيْتَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا قَبْلَ وَجْهَ الْإِفْطَارِ .

يُوسُفُ لَدَيْهِ ابْنَانِ وَابْنَانِ ؛ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مُهَنْدِسَةً ، وَابْنَتُهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمْرَضَةً . ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ الْسُّعُودِيَّةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي جُدَّةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . أَمَّا جَمِيلٌ، ابْنُ يُوسُفَ الْكَبِيرِ، فَيَعْمَلُ أُسْتَادًا فِي الْجَامِعَةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ . يَدْهُبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيَزُورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ .

الاختبار النهائي

أولاً : اختر الجواب الصحيح بوضع علامة (✓) أمامه .

- | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ب - زينب . | <input type="checkbox"/> ج - سارة . | <input type="checkbox"/> أ - فاطمة . | ١ - عمر له ابنة واحدة هي |
| <input type="checkbox"/> ب - طالبان . | <input type="checkbox"/> ج - مهندسان . | <input type="checkbox"/> أ - طيبان . | ٢ - علي ومسعود |
| <input type="checkbox"/> ب - البيت . | <input type="checkbox"/> ج - الجامعة . | <input type="checkbox"/> أ - المستشفى . | ٣ - يتاول يوسف الإفطار في |
| أ - ولدان وابنة واحدة . ب - ابنتان وابن . | | <input type="checkbox"/> ج - ابنان وابنتان . | ٤ - يوسف له |
| <input type="checkbox"/> ب - والد . | <input type="checkbox"/> ج - جد . | <input type="checkbox"/> أ - عم . | ٥ - عمر هو حارث وجميل . |
| <input type="checkbox"/> ب - جميل . | <input type="checkbox"/> ج - حارث . | <input type="checkbox"/> أ - مسعود . | ٦ - من يسكن في بيت جده ؟ |
| ب - عمر ويونس . | | <input type="checkbox"/> ج - جميل ويونس . | ٧ - من له ثلاثة أبناء ؟ |
| <input type="checkbox"/> ب - القرية . | <input type="checkbox"/> ج - المزرعة . | <input type="checkbox"/> أ - المدينة . | ٨ - تقابل أسرة عمر وأسرة يوسف في . |
| <input type="checkbox"/> ب - أربع . | <input type="checkbox"/> ج - خمس . | <input type="checkbox"/> أ - ثلات . | ٩ - كم ابنة لعمر ويونس ؟ |
| <input type="checkbox"/> ب - علي . | <input type="checkbox"/> ج - مسعود . | <input type="checkbox"/> أ - جميل . | ١٠ - من يسكن مع عمه في المدينة ؟ |

١٠ درجات

ثانياً : ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ .

- | | |
|-----|---|
| () | ١ - يسكن عمر في قرية جميلة . |
| () | ٢ - يوسف يتاول وجدة الإفطار في شقته . |
| () | ٣ - لدى عمر مزرعة . |
| () | ٤ - يذهب عمر إلى المزرعة مع شروق الشمس . |
| () | ٥ - تساعد زينب والدتها في البيت . |
| () | ٦ - يعمل جميل أستاذًا ويعلم والده طيباً . |
| () | ٧ - محمد ومسعود طالبان . |
| () | ٨ - في المدينة ضوضاء وتلوث وجامعت . |
| () | ٩ - حارث طيار يسكن على شاطئ البحر . |
| () | ١٠ - يسكن جميل في شقة كبيرة قربة من الجامعة . |

١٠ درجات

الاختبار النهائي

الكتابة :



أولاً : أكتب جملتين عن كل شخص مستعيناً بالجدول.

الاسم	المهنة	المواصلات	يذهب الساعة	يصل الساعة
محمد	مهندس	سيارة	٧: ٣٠	٨: ٠٠
علي	موظف	قطار	٨: ٠٠	٨: ٣٠
فاطمة	ممرضة	حافلة	٥: ٠٠	٧: ٠٠
إبراهيم	مدرس	طائرة	٧: ٠٠	٧: ٣٠
زينب	طبيبة	سفينة	٥: ٣٠	٦: ٣٠

- ٦

- ٧

- ٨

- ٩

- ١٠

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

- ٥

١٠ درجات

ثانياً : أكمل الفقرة عن الجو في بلدك .

الجو في بيدي : في الشتاء الجو وتكون درجة الحرارة تقيياً . وفي الربيع و تكون درجة ، وتكون درجة تقيياً . وفضل ولكن أحياناً يكون

١٠ درجات

الاختبار النهائي

ثالثاً : انظر إلى الصورة ، ثم اكتب أربع جمل عنها .



- ٣

- ٤

- ١

- ٢

درجات ٨

المجموع = ١٦٠ درجة

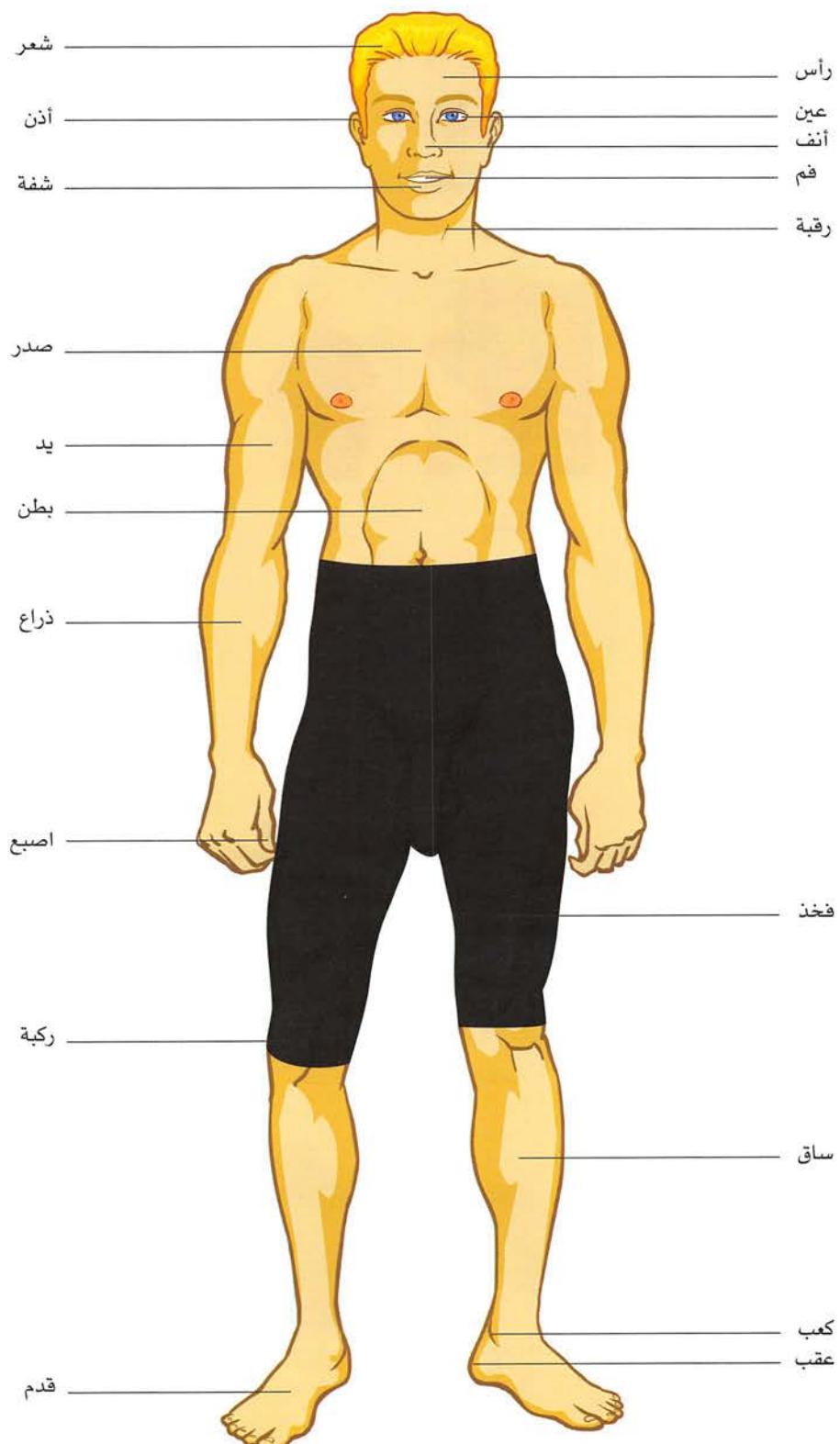
المفردات المساعدة

المفردات المساعدة

١- الْبُلْدَانُ وَالْعَوَاصِمُ



٢ - جسم الإنسان



المفردات المساعدة

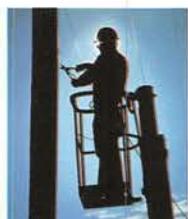
٣ - المهن



مُزارِع



بَنَاء



كَهْرَبَائِيٌّ



سَبَاك



حَدَاد



نَجَار



بَقَال



حَلاق



طَبَّاخ



شُرْطِيٌّ



سَائِق



جَزَّار

٤ - الملابس



رِداء



إِزار



عِمَامَة



حِذَاء



خُفٌّ



جَوْبَر



سِرْوَال



حِزَامٌ



قُفَّازٌ



حِجَابٌ



عِبَاءَةٌ

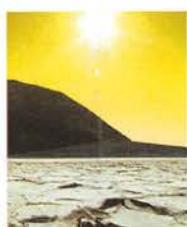


جِلْبَابٌ

٥ - الجو



مُقْمِر



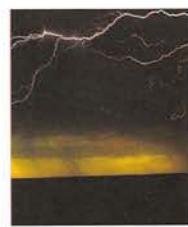
مُشْمِسٌ



رِيَاحٌ



غَيْوَمٌ



رَعْدٌ



بَرْقٌ



جَلَيدٌ



طلٌّ



ضَبَابٌ



فَيَضَانٌ



صَقْبَعٌ



رَذَادٌ

٦ - الطَّعام



مُرَبَّىٌ



فَطِيرَةٌ



تُونَةٌ



زُبْدَةٌ



خَلْوَىٌ



رِزْيَتٌ



عَسَلٌ



جُبَنٌ



غَدَسٌ



فَولٌ



كَفْكَفٌ

٧ - الأدوات المنزلية



كَاس



قِدْر



مِكْوَاهَة



سِكِّينَه



شُوكَهَه



مِلْعَقَه



سَلَهَ نَفَاهَات



غَسَالَه



مِكْنَسَه



سُفَرَهَه



إِبْرِيق



كَوب

٨ - الفواكه



خُوخ



توت



مُؤْز



لِيُمُون



بُرْتُقال



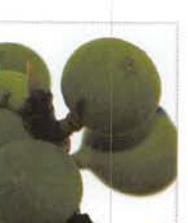
تُفَاح



رُمَان



مِشْمِيش



تِين



يُوسُفِي



مانجو



عِنْب

٩ - الخضروات



بَطَاطِس



قَرْعَة



كُوسَة



بَقْدُونِس



كُرّاث



خَسْ



لُوبِيَاء



فِلْفِل



ثُوم



فَاصُولِيَاء



بَاذِنْجَان



بَامِيَا

١٠ - الأثاث



مُكَيْفٌ



مِرْوَحَة



هَاتِف



غِطَاء



فِرَاش



مَرْتَبَة



رَفٌّ



مِدْفَأَة



طاوِلَة



كُرْسِيٌّ



وِسَادَة



خِزانَة

١١ - السَّفَر



مَرْكَب



سَفِينَة



جَمَارِك



نُقُود



دَرَاجَة



مِحْفَظَة



هُبُوط



إِقْلَاع



سَيَارَةُ أُجْرَة



مَحَطَّة

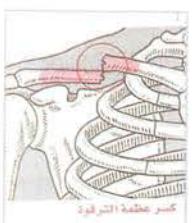


وُصُول

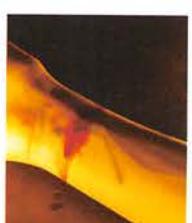


مُغَادَرَة

١٢ - الصَّحَّةُ وَالْمَرَضُ



كَسْر



جُرْح



جَرَاح



زُكَام



إِمسَاك



مَغَصٌ



رُعَافٌ



إِسْهَالٌ



حُمَىٰ



قَيْءٌ



إِغْمَاءٌ



نَزْفٌ

المفردات المساعدة

١٣ - صفات



منخفض



مرتفع



بطيء



سريع



ضيق



واسع



خفيف



ثقيل



مُتسخ



نظيف



ضعيف



قوي

١٤ - أشياء مستعملة كثيرة



معجون



فرشاة أسنان



قفل



مفتاح



منشفة



صابون



مُشط



فرشاة شعر



ورقة



منديل



خاتم



مسواك

١٥ - البطاقة الشخصية

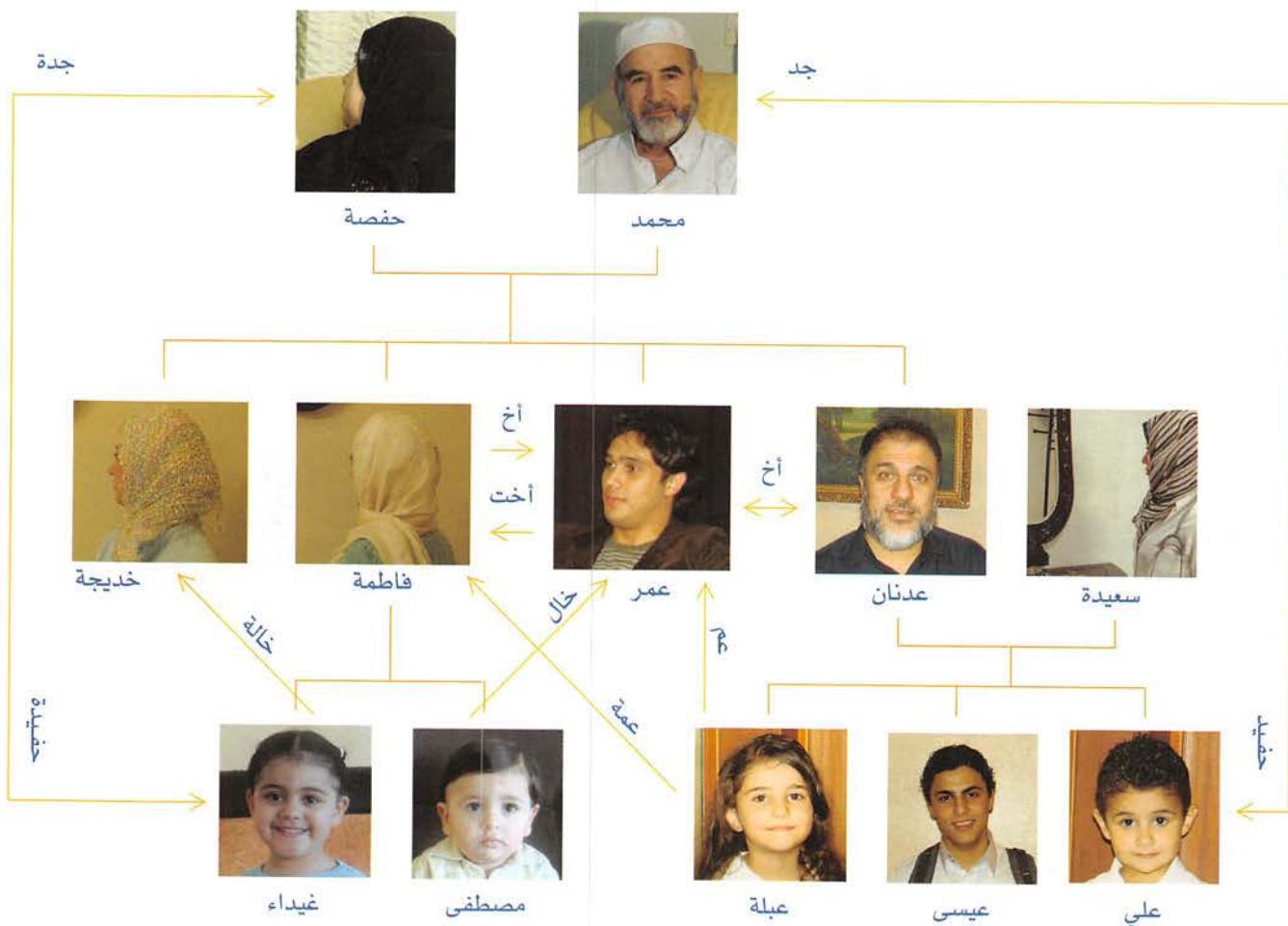
الاسم :
الجنسية :
 محل الميلاد :
العمر :
الحالة الاجتماعية :
هاتف المنزل :
الطول :
الدين :

الجنس : () ذكر () أنثى
العنوان :
هاتف العمل :
اللغة :
رقم الجوال :

الاسم :
الجنسية :
 محل الميلاد :
العمر :
الحالة الاجتماعية :
هاتف المنزل :
الطول :
الدين :

المفردات المساعدة

١٦ - شجرة العائلة



المفردات بحسب الوحدات

مفردات وحدات الكتاب الأول

المفردات بحسب الوحدات

الوحدة	المفردات والتعابيرات
٩	أَيْضُ - أَثْوَابٌ - أَحْمَرٌ - أَخْضَرٌ - أَرْزَقُ - أَسْوَدٌ - اشترى / يَشْتَرِي - أَصْفَرٌ - بَصَلٌ - بَكَمٌ - بُنْ - بَيْضٌ - ثَلَاثُونَ - ثَمَانُونَ - ثَوْبٌ - حَمْسُونَ - خِيَارٌ - دَفَّتَرٌ - دِينَارٌ - رِيَالٌ - سُكَّرٌ - طَبَقٌ بَيْضٌ - طَمَاطِمٌ - عُلَبةٌ مَلْحٌ - قَسْمٌ - لَمٌ - قُمْصَانٌ - قَمِيصٌ - كِتَابٌ قِرَاءَةٌ - كِتَابٌ قِوَاعِدٌ - لَوْسَمْحَتٌ -
١٠	مَرْأَةٌ / اِمْرَأَةٌ - مَرْحَبَاً - الْمَطْلُوبُ - مُعْجَمٌ - مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ - مِلْحٌ - هُنَّا
١١	أَخْضَرٌ / يُخْضُرُ - أَمَامٌ - أَمْطَرٌ / تُمْطَرُ - بَارِدٌ - بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ - الْبَرُّ - بَرْدٌ - بَقِيَ / يَبْقَى -
١٢	تَحْتَ - تَحْتَ الصَّفْرَ - تَرَكَ / يَتَرَكُ - تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ - الْجَوُّ (الْطَّفْسُ) - حَارٌ - حَرَّ - حَضَرَ / يَحْضُرُ - خَارِجٌ - خَلْفٌ - حَيْمَةٌ - دَافَئٌ - درَجَةُ الْحَرَارَةِ - سَمَاءٌ - سُوقٌ - شَاطَئٌ - شَمَالٌ - صَفَرٌ - صَيْفٌ - عُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ - غَدَاءٌ - فَصْلُ الْخَرِيفِ - فَصْلُ الرَّبِيعِ - فَصْلُ الشَّتَاءِ - فَوْقُ - فيِ الْخَارِجِ - قَضَى / يَقْضِي - كَيْفٌ ؟ - لَيْلَةٌ - مُبْتَلٌ - مِظَلَّةٌ - مُعْتَدِلٌ - يَمِينٌ
١٣	ازْدَحَامٌ - أُسْتَادٌ - اسْتَغْرِقَ / يَسْتَغْرِقُ - أَسْوَاقٌ - أَصْدِقَاءُ - انتَقَلَ / يَنْتَقَلُ - بَعْرٌ - بَلَدٌ - بِيَضَاءٍ - تَزَوَّجُ / يَتَزَوَّجُ - تَقْرِيبًا - تَلَوْتُ - جَنْسِيَّةٌ (وثيقة) - جَوَازُ سَفَرٍ - حَمْرَاءٌ - حَضْرَاءٌ - رَأْيٌ - رَحْلَةٌ - زَارَ / يَزُورُ - زَرْقاءٌ - سَعِيدًا - سَنَةٌ / سَنَواتٌ - سَوْدَاءٌ - شَرِكَاتٌ - صَفَراءٌ - ضَوْضَاءٌ - عُمْرَةٌ - قَبْلَ - قَرْيَةٌ - قَطَارٌ - لَكِنْ - لَيْسَ - ما رَأَيْكَ ؟ - مُدِيرٌ - مَدِينَةٌ - مُشْكَلَةٌ - نِصْفٌ - نَقِيٌّ - هَادِئٌ - هُنَاكَ - هَوَاءٌ -
١٤	أَحَادِيثٌ - اخْتَارَ / يَخْتَارُ - إِسْلَامِيَّةٌ - أَهْوَى - آيَاتٌ - تَدْبِيرٌ مَنْزَلِيٌّ - تَلَكَ - جَمِيعُ الطَّوَابِعِ - جَمِيعٌ - جَنَاحٌ (قَسْمٌ) - خَطُ الرُّقْعَةِ - الْخَطُوطُ الْعَرَبِيَّ - خَطُ النَّسْخَ - خِيَاطَةٌ - رِحْلَاتٌ - رِيَاضَةٌ - سِبَاحَةٌ - سَفَرٌ - صَحَافَةٌ - صُحُفٌ - طَابُوعٌ - طَبِيعٌ - طَوَابِعٌ - عَرَبِيٌّ - عَلْمِيَّةٌ - فُرُوسِيَّةٌ - قِرَاءَةٌ - قِصَصٌ - كُتُبٌ - كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ - كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ - كُرَةٌ قَدْمٌ - كِلَمَاتٌ - لُغَةٌ / لُغَاتٌ - مَجَلَّاتٌ / مَجَالَاتٌ - مُرَاسَلَةٌ - مَعْرِضٌ - مُفِيدٌ - هِوَايَةٌ -

المفردات والتعابيرات

أسابيع - أقام / يُقيم - إقامة طيبة - بنت - تأشيرة دخول - تأكيد حجز - تذاكر - تذكرة - جنوب - حجز - حقيقة - خطوط (طيران) - رحلة سعيدة - زيارة - شرق - شمال - ضابط عمرة مقبولة - غادر / يغادر - غرب - فتح / يفتح - فقد / يفقد - فندق - قادم - لون - موظف

اثنا عشر - أحد عشر - أربعة عشر - أشواط - اعتمر / يعتمر - بين - تسعة عشر - ثالث عشر - ثاني عشر - ثلاثة عشر - ثمانية عشر - ثوب الإحرام - الجمرة الكبرى - جمعاً - حلق / يحلى - حول - خلع / يخلع - خمسة عشر - ذبح / يذبح - رأس - رؤوس - رجل - ركعة - رمى / يرمي - الزوال - سبعة عشر - ستة عشر - سرور - سعى / يسعى - سعي الحج - شروق (الشمس) - شعر / يشعر - الشمس - شوط - صام / يصوم - الصفا - طاف / يطوف - طواف الإفاضة - طواف الوداع - عرفات - عرفة - عند - عيد - غروب (الشمس) - قصرًا - الكعبة - ليس / يليس - لبى / يلبي - المروءة - مزدلفة - مقام إبراهيم - مني - الميقات - هدي - وصل / يصل - وقوف

اذن - أربعون - ارتفاع - ارتفع - إسعاف - أسنان - أصاب / يصيب - ألف - ألم - أنف - الباقي - بم - ترك - تسعون - تغيّب / يتغيب - تقرير طبّي - تناول - حنجرة - حضراوات - حيراً - دواء - ذلك - راحة - زمام - زيادة الوزن - سب - سبعون - سكري - سكريات - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - سليم - شديد - شفاك الله - صداع - صدر - ضغط - طبيب أسنان - طبيب أنف وأذن وحنجرة - طلب - عشرون - فحص / يفحص - فواكه - قابل / يقابل - قاس / يقيس - قلب - كلية - ممارسة - موعد - نتيجة - نصائح / ينصح - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أبناء - إذن - الإسلام - أضحية - أعطى / يعطي - اقترب / يقترب - أهل - جبال - جمادى الآخرة - جمادى الأولى - الجو (السفر) - جوالة - حج / يحج - ذو الحجة - ذو القعدة - رأى / يرى - ربيع الآخر - ربيع الأول - رجب - رخيص - زكاة الفطر - ساعد / يساعد - سافر / يسافر - شخص - شوال - صاع - صفر - صلاة العيد - عاصمة - عطلة الصيف - عطلة سعيدة - عيد الأضحى - عيد الفطر - غال - كل - فريق - فقراء - قال / يقول - كل - متاحف - محram - مزرعة - مكان - مكتبات - موافق - نهر - يوم عيد

المُفَرِّدَاتُ بِحَسْبِ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبِائيِّ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

١٤	اعْتَمَرُ / يَعْتَمِرُ
١٦	أَعْطَى / يُعْطِي
٦	أَفْضَلُ
١٢	أَقَامَ / يُقَيِّمُ
١٢	إِقامَةً طَيِّبَةً
١٦	اقْرَبَ / يَقْرُبُ
٥	أَكَلُ / يَأْكُلُ
١	الله
٢	الله أَكْبَرُ
١٥	أَلْفُ
١٥	أَلَمُ
٢	إِلَى
٦	إِلَى أَيْنَ
٢	أَمُّ
١٠	أَمَامُ
١٠	أَمْطَرُ / تُمْطِرُ
٧	الآن
٦	إِنْ شَاءَ اللَّهُ
١	أَنَا
١	أَنْتَ
١	أَنْتِ
٦	انتَظَرُ / يَنْتَظِرُ
١١	انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ
٧	إِنْتَهَى / يَنْتَهِي
١٥	أَنْفُ
١٦	أَهْلُ
١	أَهْلًا وَسَهْلًا
١٢	أَهْوَى
٤	أَوْ
٤	أَوْلَى
٢	أَوْلَادُ

١٥	ارْتِقَاعٌ
٥	أَرْزَقُ
٣	أَرِيكَةً
١١	أَرْدَحَامُ
٩	أَرْزَقُ
١٣	أَسَابِيعُ
٧	أُسْبُوعٌ
١١	أُسْتَاذٌ
٧	اسْتِرَاحَةٌ
٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ
١١	اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ
٤	اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ
٢	أُسْرَةٌ
١٥	إِسعافٌ
٦	آسِفُ
١٦	الإِسْلَامُ
١٢	إِسْلَامِيَّةٌ
١	إِسْمٌ
١٥	أَسْنَانٌ
١١	أَسْوَاقُ
٩	أَسْوَدٌ
٩	إِشْتَرَى / يَشْتَرِي
٧	أَشْهُرٌ
١٤	أَشْوَاطٌ
١٥	أَصَابَ / يُصَبِّ
١١	أَصِدَّقَاءُ
٩	أَصْفَرُ
١٦	أَصْحَاجَةٌ
٤	أَطْبَاقَ
٨	أَطْفَالٌ

١	أَبٌ
٢	أَبْنَاءٌ
٢	أَبْنَاءٍ
١٦	أَبْنَاءٌ
٩	أَبْيَضُ
٢	أَثَاثٌ
١٤	إِثْنَا عَشَرُ
١	إِشَانٌ
٢	الْأَثْنَيْنِ
٩	أَثْوَابُ
١٢	أَحَادِيثُ
٨	أَحَبَّ / يُحِبُّ
٢	الْأَحَدُ
١٤	أَحَدَ عَشَرُ
١٠	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ
٩	أَحْمَرُ
١	أَخٌ
١	أَخْتَ
١٢	إِخْتَارٌ / يَعْتَنِي
٧	إِخْتِيَاراتُ
٢	آخَرٌ
٩	أَخْضَرُ
٢	أَذَانُ
١٥	أَذْنُونَ
١٦	إِذْنُ
٢	أَرَادَ / يُرِيدُ
٢	الْأَرْبَعَاءُ
١	أَرْبَعَةٌ
١٤	أَرْبَعَةً عَشَرُ
١٥	أَرْبَعُونَ

المفردات حسب الترتيب الأبجدي

٨	تمريض	٩	بيض	٥	أولى
١٥	تناول	١١	بيضاء	٥	ثانية
٢	تواصاً / يتواصلاً	١٤	بين	٣	أي خدمة
ث		ت		١٢	آياتُ
٤	ثالث	٦	تاسع	٧	أيام
١٤	ثالث عشر	٧	تاسعة	٤	أيضاً
٥	ثالثة	١٣	تأشيرهُ خروج	٢	أين
٦	ثامن	١٣	تأشيرهُ دخول	ب	
٧	ثامنة	١٣	تأكيد حجزِ	٤	ب (حرف جر)
٤	ثاني	١٠	تحت	٢	بائع
١٤	ثاني عشر	١٠	تحت الصفرِ	٢	باب
٧	ثقافة إسلامية	١٢	تدبير منزلي	١٠	باردُ
٥	ثلاث	١٣	تذاكرُ	١٠	بارك الله فيك
٢	الثلاثاء	١٣	تذكرة	١٥	الباقي
١	ثلاثة	١٥	ترك	١	باكتستاني
١٤	ثلاثة عشر	١٠	تركَ / يتركُ	٦	بعانِي
٩	ثلاثون	١	تركي	١١	بحْر
٣	ثلاثجة	١	تركيا	١	بحْير
٩	ثمانون	١١	تزوج / يتزوجُ	٧	بدأ / يبدأ
٢	ثمانية	٢	تسعة	١٠	برُ
١٤	ثمانية عشر	١٤	تسعة عشر	١٠	بردُ
٩	ثوب	١٥	تسعون	٩	بسَل
١٤	ثوب الإحرام	١٥	تفَيَّب / يتَفَيَّبُ	٤	بعدَ
ج		٢	تفَضَّل (ادخل)	٢	بعضَ
٧	جاء / يجيء	٩	تفَضَّل (خذ)	٦	بعيدُ
٣	جامعة	١١	تقريباً	١٠	بقَي / بيقَي
١٦	جبال	١٥	تقْريرٌ طبِيعيٌ	٩	بِكم
٢	جدًّا	١٠	تكلّم / يتكلّمُ	١١	بَلدُ
٥	جَدَّاً	٤	تلفاز	١٥	بِم
٢	جَدَّة	١٢	تكلَّك	٩	بُنَّ
٧	جدول دراسيٌّ	١١	تلَوْنُّ	١٣	بُنْتٌ
		٥	تمرَّ	٢	بَيْتٌ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

١٠	دَاهِيٌّ
٥	دَجاج
٣	دَخَلُ / يَدْخُلُ
٧	دِرَاسَةٌ
١٠	دَرَجَةُ الْحَرَاءَةِ
٧	دَرَسُ / يَدْرُسُ
٨	دَرَسُ / يُدَرِّسُ
٩	دَفَّتَرٌ
١٥	دواء
٣	دَوْرٌ
٩	دينار
ذ	
٦	ذَاهِبٌ
١٤	ذَبَحٌ / يَذْبَحُ
١٥	ذَلِكَ
٤	ذَهَبٌ / يَذْهَبُ
١٦	ذُو الْحِجَّةِ
١٦	ذُو الْقِعْدَةِ
ر	
١٤	رَأْسٌ
١٤	رُؤُوسٌ
٤	رَابِعٌ
٥	رَابِعَةٌ
١٥	رَاحَةٌ
١١	رَأْيٌ
١٦	رَأْيٌ / بَرَى
١٦	رَبِيعُ الْآخِرِ
١٦	رَبِيعُ الْأَوَّلِ
١٦	رَجَبٌ
١٤	رَجُلٌ
١٢	رَحْلَاتٌ

١٤	حَلَقٌ / يَحْلُلُ
٥	حَلِيبٌ
٢	حَمَامٌ
١	الْحَمْدُ لِلَّهِ
١١	حَمْراءٌ
١٥	حَنْجَرَةٌ
١٤	حَوْلٌ
٣	حَيٌّ
خ	
١٠	خَارِجٌ
٣	خَامِسٌ
٥	خَامِسَةٌ
٥	خُبْزٌ
١١	خَضْرَاءٌ
١٥	خَضْرَاوَاتٌ
١٢	خَطُّ الرُّفَعَةِ
١٢	الْخَطُّ الْعَرَبِيِّ
١٢	خَطُّ النَّسْخِ
١٢	خُطُوطٌ (طَبِيرَانُ)
١٤	خَلَعٌ / يَخْلُعُ
١٠	خَلْفٌ
٣	خَمْسٌ
١	خَمْسَةٌ
١٤	خَمْسَةَ عَشَرَ
٩	خَمْسُونَ
٣	الْخَمِيسٌ
٩	خِيَارٌ
١٢	خِيَاطَةٌ
١٥	خَيْرًا
١٠	خَيْمَةٌ
د	

٦	جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
٥	جَلْسٌ / يَجْلِسُ
١٦	جُمَادِيُ الْآخِرَةِ
١٦	جُمَادِيُ الْأُولَى
١٤	الْجَمْرَةُ الْكُبْرَى
١٢	جَمْعُ الطَّوَاعِيْنِ
١٤	جَمْعًا
٢	الْجُمُعَةُ
١٢	جَمِيعٌ
٢	جَمِيلَةٌ
١٢	جَنَاحٌ (قَسْمٌ)
١	جِنْسِيَّةٌ
١١	جِنْسِيَّةً (وثِيقَةً)
١٣	جَنُوبٌ
١٦	الْجَوُوُ (السَّفَرُ)
١٠	الْجَوُوُ (الطَّقْسُ)
١١	جَوَازُ سَفَرٍ
١٦	جَوَالَةٌ
٥	جَوْعَانٌ
ح	
٨	حَادِيَةٌ عَشْرَةٌ
١٠	حَارٌ
٧	حَاسُوبٌ
٤	حَافِلَةٌ
١٤	حَجَّ / يَحْجُجُ
١٣	حَجْرٌ
١٠	حَرٌ
٧	حِصَّةٌ
٧	حِصْصَةٌ
١٠	حَصَرٌ / يَحْصُرُ
١٢	حَقْيَةٌ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٥	سِمْكَ
٥	سَمِينٌ
١١	سَنَةً / سَنَوَاتٍ
١١	سُودَاء
١٠	سُوقٌ
٤	سِيَارَة
ش	
١٠	شَاطِئٌ
٤	شَاهِدٌ / يُشَاهِدُ
٥	شَايٌ
١٠	شِتَاءٌ
٢	شَجَرَةٌ
١٦	شَخْصٌ
١٥	شَدِيدٌ
٥	شَرَابٌ
٥	شَرِبٌ / يَشْرَبُ
١٣	شَرْقٌ
١١	شَرْكَاتٌ
٨	شَرْكَةٌ
١٤	شُرُوقٌ (الشمس)
٧	شَعْبَانٌ
١٤	شَعْرٌ / يَشْعُرُ
١٥	شَفَاكَ اللَّهُ
٣	شَقَّةٌ
٣	شُكْرًا
١٣	شَمَالٌ
١٠	شِمَالٌ
١٤	الشَّفَقٌ
٧	شَهْرٌ
١٦	شَوَّالٌ
١٤	شَوْطٌ

٨	سَاعَةً (وَفْت)
١٦	سَاعِدٌ / يُسَاعِدُ
١٦	سَافَرٌ / يُسَافِرُ
١٢	سِبَاحَةٌ
١٥	سَبَبٌ
٢	السَّبْت
٢	سَبْعَةٌ
١٤	سَبْعَةً عَشَرَ
١٥	سَبْعُونَ
٣	سِتَّارَةٌ
٢	سِتَّةٌ
١٤	سِتَّةً عَشَرَ
٥	سِتُّونَ
٣	سَجَادَةٌ
٣	سَحَانٌ
١٤	سُورٌ
٣	سَرِيرٌ
١٤	سَعْىٰ / يَسْعِي
١٤	سَعْيٰ الْحَجَّ
١١	سَعِيدًا
١٢	سَفَرٌ
٩	سُكَّرٌ
١٥	سُكَّرِيٰ
١٥	سُكَّرِيٰتٌ
٢	سَكَنٌ / يَسْكُنُ
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
١٥	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٥	سَلَّةٌ
١٥	سَلِيمٌ
١٠	سَمَاءٌ
٦	سَمِعٌ / يَسْمَعُ

١١	رِحْلَةٌ
١٢	رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
١٦	رَخِيقٌ
٢	الرَّسُولُ
٣	رَقْمٌ
٦	رَكْبٌ / يَرْكَبُ
١٤	رَكْكَةٌ
٧	رَمَضَانٌ
١٤	رَمْسِيٌ / يَرْمِي
١٢	رِياضَةٌ
٧	رِياضِيَاتٌ
٩	رِيَالٌ
ز	
١١	زَارٌ / يَزُورُ
١١	زَرْقاءٌ
١٦	زَكَاةُ الْفِطْرِ
١٥	زُكَامٌ
١٤	الزَّوَالُ
٥	زَوْجٌ
٥	زَوْجَةٌ
١٥	زِيادةُ الْوَزْنِ
١٣	زِيَارَةٌ
س	
٤	سَـ
٦	سَابِعٌ
٤	سَابِعَةٌ
٦	سَادِسٌ
٧	سَادِسَةٌ
٨	سَاعَاتٌ
٤	السَّاعَةُ
٨	سَاعَةً (آلة)

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٦	عاشر
٧	عاشرة
١٦	عاصمة
٧	عام دراسي
١٢	عربي
١٤	عرفات
١٤	عرفة
٥	عشاء
٦	العشاء
٢	عشرة
١٥	عشرون
٦	العصر
٧	عطلة
١٠	عطلة الأسبوع
١٦	عطلة الصيف
١٦	عطلة سعيدة
٥	غفوا
٥	على
٩	علبة ملح
١٢	علمية
٧	علوم
٢	عمم
٢	عممة
١١	عمرنة
١٣	عمرنة مقبولة
٨	عمل
٦	عمل / يعمّل
٥	عنب
١٤	عند
١٤	عيد
١٦	عيد الأضحى

١١	ضوضاء
٥	ضيوف
ط	
٦	طايرة
١٢	طابع
١٤	طاف / يطوف
٢	طالب
١	طالبة
٨	طب
١٢	طبع
٩	طبق بيض
٨	طبيب
١	طبيبة
١٥	طبيب أسنان
١٥	طبيب أذن وحنجرة
٥	طعام
٨	طفل
٨	طلاب
٥	طلب / يطلب
١٥	طلب
٩	طماطم
١٢	طوابع
١٤	طواف الإفاضة
١٤	طواف الوداع
٧	طويلة
٨	طيار
٨	طيران
ظ	
٦	الظهر
ع	
١٤	عاد / يعود

٣	شيء
ص	
١٦	صاع
١٤	صام / يصوم
٤	صباح
١٢	صحافة
١٢	صحف
٦	صحيح
٤	صحيحة
١٥	صداع
١٥	صدر
١	صديق
١	صديقة
١١	صغر
٧	صف (دراسي)
١٤	الصفا
١٦	صفر
١٠	صفير
١١	صفراء
٤	الصلة
١٦	صلة العيد
٦	صلوات
٢	صلّى / يُصلّى
٢	صلّى الله عليه وسلم
٢	صورة
٨	صيدلة
٨	صيدلي
١٠	صيّف
ض	
١٣	ضابط
١٥	ضفط

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

الكلمات المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٤	كِبِيرٌ
٤	كتَابٌ
٩	كتَابٌ قِرَاءَةٌ
٩	كتَابٌ فَوَاعِدٌ
١٢	كُتُبٌ
٧	كِتَبٌ / يَكْتُبُ
١٢	كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ
١٢	كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ
٥	كَثِيرٌ
١٢	كُرْتَهُ قَدَمٌ
٦	كَسْلَانُ
١٤	الكَعْبَةُ
١٢	كَلِمَاتٌ
١٦	كُلٌّ
١٥	كُلِيَّةٌ
٧	كُلِيَّةٌ
٧	كُلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ
٧	كُلِيَّةُ الطَّبِّ
٨	كُلِيَّةُ التَّنْمِيرِيسِ
٨	كُلِيَّةُ الصَّيْدَلَةِ
٨	كُلِيَّةُ الطَّيْرانِ
٨	كُلِيَّةُ الْهِنْدِسَةِ
٢	كَمٌ
٤	كَلْسٌ / يَكْلُسُ
٤	كَوْيٌ / يَكْوَيٌ
١٠	كَيْفٌ ؟
١	كَيْفَ حَالُكَ
١	كَيْفَ حَالِكَ
٥	كِيلٌ
ل	
١	لَ (حَرْفٌ جَرٌ)

١٥	فَوَاكِهٌ
١٠	فَوْقٌ
٢	فِي
١٠	فِي الْخَارِجِ
٣	فِي أَيِّ ٦
ق	
١٥	قَائِلٌ / يُقَابِلُ
١٣	قَادِمٌ
١٥	قَاسِ / يَقِيسُ
٩	قَالٌ / يَقُولُ
١١	قَبْلٌ
٢	قَرَأً / يَقْرَأُ
١٢	قِرَاءَةٌ
٢	الْقُرْآنُ
٦	قَرِيبٌ
١١	قَرِيَةٌ
٩	قِسْمٌ
١٤	قَصْرًا
١٢	قَصِيرٌ
١٠	قَضَى / يَقْضِي
١١	قِطَارٌ
١٥	قَلْبٌ
٩	قَلْمَ
٥	قَلِيلٌ
٩	قَمْصَانٌ
٩	قَمِيصٌ
٥	قَهْوَةٌ
ك	
١	كَ (المُخاطَبُ)
١	كَ (المُخاطَبَةُ)
٧	كَانَ / يَكُونُ

١٦	عِيدُ الْفِطْرِ
غ	
١٣	غَادَرٌ / يُغَادِرُ
١٦	غَالٌ
١٠	غَدَأً
٥	غَدَاءٌ
١٣	غَرْبٌ
٢	غَرْفٌ
٢	غُرْفَةٌ
٢	غُرْفَةُ جُلوسٍ
٢	غُرْفَةُ نَوْمٍ
١٤	غُرُوبُ (الشَّمْسُ)
٤	غَسَلٌ / يَغْسِلُ
ف	
٥	فَاكِهَةٌ
١٣	فَتَحٌ / يَفْتَحُ
٢	الْفَجْرُ
١٥	فَحَصَنٌ / يَفْحَصُ
٣	فُرْنٌ
١٢	فُروسيَّةٌ
١٦	فَرِيقٌ
١٠	فَصْلُ الْخَرِيفِ
١٠	فَصْلُ الرَّبِيعِ
١٠	فَصْلُ الشَّتَاءِ
٥	فَضَلٌ / يَفْضَلُ
٥	فَطَورٌ
٤	فَلَلٌ / يَنْعَلُ
١٣	فَقَدَ / يَفْقَدُ
١٦	فُقَراءٌ
٦	فِكْرَةٌ طَيْبَةٌ
١٣	فُنْدَقٌ

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٦	المسجد النبوي
٢	مشاهدة
٢	مشترى
١١	مشكلة
٢	مصلى
٥	مضيفة
٢	مطار
٢	مطبخ
٥	مطعم
٩	مطلوب
١٠	مظلة
٦	مع
١	مع السلام
١٠	معتدى
٩	معجم
٩	معجم عَرَبِيٌّ
١٢	عرض
٢	معطف
٧	معالم
٢	معلمة
٦	مغرب
١٢	مُفید
١٤	مقام إبراهيم
١٦	مكان
٦	مكَّة
١٦	مكتبات
٧	مكتبة
٤	ملابس
٩	ملح
١٥	ممَارسة
٨	مُمَرْض

٣	ماذا ؟
١٠	مبَيِّن
٤	مبَكِّراً
١٦	متاحف
٤	متَّاخِراً
٤	متى
١٢	مَجَلَّة / مَجَلاًت
١٦	مُحرَّم
٧	مُختَبر
١	مُدَرِّس
٤	مَدْرَسَة
٧	مُدَرِّسَة
١١	مُديِّر
١١	مَدِينَة
٦	المَدِينَة (المنورة)
٣	مَرْأَة
٩	مَرْأَة / اِمْرَأَة
١٢	مُرَاسَلَة
٩	مَرْحَباً
٨	مَرْحَلَة
٨	مَرْحَلَة اِبْتَادِيَّة
٨	مَرْحَلَة مُتوسِّطة
١٤	المرَوْءَة
٦	مَريض
١٤	مُزَدَّلَفَة
١٦	مَرْزُعَة
٥	مُسَافِر
٣	مُسْتَأْجِر
٨	مُسْتَشْفِي
٢	مَسْجِد
٦	المسجد الحرام

٦	لـ (التعليل)
٢	لا (جوابية)
٤	لا (نافيَة)
٥	لا (نهاية)
١٤	لَيْس / لَيْلَس
١٤	لَبَّى / لَبَّيَ
٥	لَحْم
٣	لَدَى
١٢	لُغَة / لُغَات
٧	لُغَة عَرَبِيَّة
١١	لَكِنْ
٥	لِماذَا
٩	لو سَمِحْتَ
٧	لَوْحَة
١٢	لَوْنُ
١١	لَيْس
٦	لَيْلٌ
١٠	لَيْلَة
م	
٥	مِئَة
٣	مُؤَجِّر
٣	ما (نافيَة)
١	ما
١	ما اسْمُكَ ؟
١	ما اسْمُكِ ؟
١	ما جِسْيَتِكَ ؟
١	ما جِسْيَتِكِ ؟
١١	ما رَأَيْتَ ؟
٢	ما شَاءَ اللَّهُ
٥	ماء
٥	مائِدَة

المفردات حسب الترتيب الألفبائي

٥	يَوْمٌ	هَذِهِ	مَنْ ؟
٤	يَوْمٌ عُطْلَةٌ	هَلْ ؟	مِنْ
٤	يَوْمٌ عَمَلٌ	هُنَا	مِنْ أَيْنَ ؟
٧	يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ	هُنَاكَ	مِنْ فَضْلِكَ
١٦	يَوْمٌ عِيدٌ	هَنْدَسَةٌ	مُبِيهٌ
و			
١	وَ (العطف)	مَوَادٌ دراسِيَّةٌ	مِنِي
١	وَاحِدٌ	مُوافِقٌ	مِهْنَةٌ
٥	وَاحِدَةٌ	مُوظَّفٌ	مُهِندِسٌ
٢	وَالِدٌ	مَوْعِدٌ	مِيقَاتٌ
٢	وَالِدَةٌ	نَّا (ضمير الجماعة)	نَّا (ضمير الجماعة)
٥	وَجْبَاتٌ	نَّامٌ / يَنْأِمُ	نَّامٌ / يَنْأِمُ
٥	وَجْبَةٌ	نَّتِيَّجَةٌ	نَّتِيَّجَةٌ
٥	وَزْنٌ	نَحِيفٌ	نَحِيفٌ
١٤	وَصَلَ / يَصِلُّ	نَصَحَ / يَنْصُحُ	نَصَحَ / يَنْصُحُ
٦	وَضَعٌ / يَضَعُ	نَصْفٌ	نَصْفٌ
١	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ	نَظَارَةٌ	نَظَارَةٌ
١٥	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ	نَظَرٌ / يَنْظُرُ	نَظَرٌ / يَنْظُرُ
٧	وَقْتٌ	نَعَمٌ	نَعَمٌ
١٤	وُقُوفٌ	نَقِيٌّ	نَهَرٌ
ي			
١	يَ (ياء المتكلم)	هـ (هاء الغائب)	هـ (هاء الغائب)
١	يَ (ياء النسبة)	هـا (هاء الغائبة)	هـا (هاء الغائبة)
١	يَ (ياء المُخاطبة)	هـادِيٌّ	هـادِيٌّ
٢	يَا (النَّداء)	هـديٌّ	هـديٌّ
١٠	يَمِينٌ	هـذا	هـذا

نحوص فهم المسموع

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

الأب : إلى أين أنت ذاهب يا أحمد؟

الأب : لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة؟

الأب : وماذا تريده أيضاً؟

الأب : نعم، أريد معجماً عريبياً، هل تذهب بالسيارة؟

الأب : كم ريالاً تريده؟

الابن : أنا ذاهب إلى المكتبة؟

الابن : أريد دفترًا وقلماً.

الابن : أريد كتاب القواعد. هل تريدين شيئاً يا أبي؟

الابن : لا، أذهب بالحافلة.

الابن : أريد مئة ريال.

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

المشتري : أريد طبق بيض لو سمحت.

المشتري : بكم طبق البيض؟

المشتري : أريد علبة بن.

المشتري : بكم علبة البن؟

المشتري : أريد خيراً من فضلك.

البائع : هذا طبق البيض.

البائع : طبق البيض بخمسة ريالات.

البائع : وماذا تريده أيضاً؟

البائع : هذه علبة البن.

البائع : علبة البن بثلاثة ريالات.

البائع : المطلوب تسعه ريالات.

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

المشتري : بكم هذا المعطف من فضلك؟

المشتري : أريد المعطف الأصفر.

المشتري : بكم هذا القميص الأبيض؟

المشتري : أريد ثوباً أزرق.

المشتري : تفضل : هذه ثمانون ريالاً.

البائع : المعطف بخمسين ريالاً.

البائع : تفضل. وماذا تريده أيضاً؟

البائع : القميص بعشرة ريالات. وماذا تريده أيضاً؟

البائع : المطلوب ثمانون ريالاً.

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

أحمد طالب في جامعة أم القرى. جامعة أم القرى في مكة، أحمد يدرس في كلية اللغة العربية. يبدأ العام الدراسي بعد أسبوع. يذهب أحمد إلى المكتبة، يريد معجماً عريبياً، وكتاب القواعد، وكتاب القراءة. المعجم بأربعين ريالاً، وكتاب القواعد بعشرين ريالاً، وكتاب القراءة بعشرة ريالات. المطلوب سبعون ريالاً.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل .

نص فهم المسموع :

هارون : السلام عليكم .

هارون : أنا هارون، أتكلّم من دمشق .

هارون : الوقت صباح هنا .

هارون : الجو دافئ اليوم . درجة الحرارة عشرون .

هارون : سأقضيها في مكة، إن شاء الله .

التدريب (٢)

استمع إلى المكالمة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

مصطفى : صباح الخير يا صلاح .

مصطفى : أين تريد أن تقضي عطلة الأسبوع ؟

مصطفى : هل ستحضر الأولاد معك ؟

مصطفى : أنا لن أذهب إلى البر سأذهب إلى الشاطئ .

مصطفى : سأذهب الساعة العاشرة صباحاً أيضاً .

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد يسكن مع أسرته، في شقة صغيرة في لندن . أحمد يدرس في جامعة لندن . وهو لا يحب فصل الشتاء . فصل الشتاء بارد جداً في لندن .

درجة الحرارة في الليل تحت الصفر . يذهب أحمد في فصل الصيف مع أسرته إلى مصر، الجو دافئ هناك . يقضي أحمد عطلة الصيف في مصر .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

محمد ذهب إلى الشركة في الصباح . ترك محمد المعطف والمظلة في البيت . محمد يذهب إلى البيت . السماء تطرّق الآن وثوب محمد مبتل

بالماء . هو مريض، لا يذهب إلى العمل . يذهب محمد إلى الطبيب، ويقضي أسبوعاً في البيت . محمد الآن بخير، وسيذهب غداً إلى الشركة، إن شاء الله .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | | |
|--|---|---|---|
| ٣ - أ - كيف تقضي الوقت؟
ب - أذهب إلى السوق . | ٤ - أ - هل تذهب الزوجة معك؟
ب - نعم، تذهب الزوجة معي. | ٥ - أ - كيف تقضي الوقت؟
ب - أذهب إلى المكتبة. | ٦ - أ - هل يذهب الأصدقاء معك؟
ب - نعم، يذهب الأستاذ معي. |
| ٧ - أ - هل تذهب إلى شاطئ البحر.
ب - هل تذهب الأسرة معك؟ | ٨ - أ - هل تذهب إلى البحر.
ب - نعم، يذهب الأصدقاء معك؟ | ٩ - أ - هل تذهب إلى الجامعة؟
ب - أذهب بالحافلة . | ١٠ - أ - أين تقضي العطلة؟
ب - أقضيها في القرية. |

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

- شريف: من أين حضرت يا بدر؟ بدر : حضرت من باكستان .
- شريف : هل حضرت للعمل؟ بدر : لا، حضرت للدراسة .
- شريف : هل تسكن في المدينة؟ بدر : نعم، أسكن في المدينة .
- شريف: كيف تذهب إلى الجامعة؟ بدر : أذهب بالحافلة .
- شريف : أين تقضي العطلة؟ بدر : أقضيها في القرية.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة ثم أجب بنعم، أو لا .

نص فهم المسموع :

ترك حارث مدينة بغداد. بغداد مدينة جميلة. انتقلت الشركة إلى مدينة جدة. حارث مدير الشركة في جدة. جدة مدينة كبيرة وجميلة جداً. يذهب حارث مع الأسرة إلى شاطئ البحر. ويذهب إلى مكة للعمره والصلوة في المسجد الحرام. تستغرق الرحلة من مكة إلى جدة بالسيارة ساعة واحدة تقريباً.

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها .

نص فهم المسموع :

- ١- هل معك الجنسية السورية؟
- ٢- ماذا تعمل في الشركة؟
- ٣- كيف تذهب إلى المدينة؟
- ٤- ماذا تفعل يوم الخميس؟
- ٥- لماذا تدرس العربية؟
- ٦- هل تستيقظ مبكراً؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

ب: السباحة .

ب: أقرأ الصحف العربية

ب: لا، هذا جناح الخط العربي.

ب: اختار جمعية التدبير المنزلي.

١ - أ : ما هوايتك يا أحمد ؟

٢ - أ : ماذًا تقرئين يا زينب ؟

٣ - أ : هل هذا جناح جمع الطوابع ؟

٤ - أ : أي جمعية تختارين ؟

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (✗).

نص فهم المسموع :

لدى جابر مكتبة كبيرة، فيها كتب كثيرة . ولدى مجاهد مكتبة أيضًا، فيها كتب قليلة . جابر يحب القراءة، ومجاهد يحب القراءة أيضًا . يقرأ جابر ثالث ساعات في اليوم تقريبًا . جابر يقرأ الكتب الإسلامية . ومجاهد يقرأ الصحف وال مجلات الإسلامية والعلمية.

التدريب (٣)

استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

ب: هوايتي القراءة .

ب: أقرأ مجلة .

ب: نعم، لدى مكتبة .

ب: أربع ساعات .

ب: أقرأ كتاباً .

ب: نعم، وهناك كتب كثيرة .

١ - أ : ما هوايتك ؟

٢ - أ : ماذًا تقرأ ؟

٣ - أ : هل لديك مكتبة ؟

٤ - أ : كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

٥ - أ : ماذًا تقرأ أنت ؟

٦ - أ : هل هذا جناح الكتاب ؟

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

٢ - ماذًا تقرأ ؟

٤ - أي جمعية تختار ؟

٦ - هل تحب السباحة ؟

١ - ما هوايتك ؟

٣ - هل لديك ساعة ؟

٥ - هل زرت صديقك ؟

٧ - أين الصحف ؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ط٢: هذه هي التذاكر .
 ط٢: هذه هي جوازات السفر .
 ط٢: لا، أنا قادم للزيارة وال عمرة .
 ط٢: لونها أحمر .

- ١ - ط١: أين التذاكر ؟
 ٢ - ط١: أين جوازات السفر ؟
 ٣ - ط١: هل أنت قادم للعمل ؟
 ٤ - ط١: ما لون الحقيقة ؟

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ٣ - أين جواز السفر؟
 ٤ - إلى أين أنت مسافر؟
 ٥ - ما رقم الرحلة؟
 ٦ - إلى أي سفارة ستقيم؟
 ٧ - ما لون حقيتك؟
 ٨ - أين التذكرة؟
 ٩ - من أين أنت قادم؟
 ١٠ - ماذا في الحقيقة؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ب - أنا مسافر إلى العراق.
 ب - نعم، لدى تأشيرة دخول.
 ب - هذه جوازات السفر، جوازي وجواز زوجي، وجواز ابني.
 ب - ٣٦ .
 ب - خمس حقائب .
 ب - عشرة أيام.
 ب - نعم، لدى حجز.
 ب - شكرًا .

- ١ - أ - إلى أين أنت مسافر؟
 أ - هل لديك تأشيرة دخول؟
 ٢ - أ - أين جوازات السفر؟
 ٣ - أ - ما رقم الرحلة؟
 ٤ - أ - كم حقيقة لديك؟
 ٥ - أ - كم يوماً ستقيم في العراق؟
 أ - هل لديك حجز؟
 أ - تفضل .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

نص فهم المسموع :

أحمد مهندس . هو قادم مع الأسرة من إندونيسيا . هو قادم إلى مكة المكرمة . تغادر الطائرة المطار الساعة الثالثة فجراً إلى جدة . تستغرق الرحلة سبع ساعات . وتستغرق الرحلة بالحافلة من جدة إلى مكة ساعة واحدة تقريباً . أحمد قادم للحجارة والزيارة . سيقيم في مكة في فندق قريب من المسجد الحرام . وسيقيم في المدينة في شقة قرية من المسجد النبوى .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .
نص فهم المسموع :

- | | | |
|------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| في اليوم الثاني عشر . | ذبحته في اليوم الحادي عشر . | متى ذبحت المهدى يا سعيد؟ |
| وقفت في اليوم التاسع . | طفت طاف الإفاضة في اليوم العاشر . | متى طفت طاف الإفاضة؟ |
| | حلقته في اليوم العاشر . | متى حلقت رأسك؟ |

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .
نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| ط ٢ : أصلى العشاء | ط ١ : ماذا تفعل في المسجد النبوى ؟ |
| ط ٢ : أشعر بالسرور . | ط ١ : بم تشعر في المدينة؟ |
| ط ٢ : أقضيها في مكة . | ط ١ : أين تقضي أيام العيد؟ |
| ط ٢ : ألبس ثوب الإحرام . | ط ١ : ماذا تفعل في الميقات؟ |

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات:
نص فهم المسموع :

- | | |
|---|---|
| إبراهيم : سأصوم في مكة إن شاء الله . وأين ستصوم أنت يا عمر؟ | عمر : أين ستصوم رمضان هذه السنة يا إبراهيم؟ |
| إبراهيم : هل ستحضر إلى مكة للعمرمة؟ | عمر : سأصوم في المدينة إن شاء الله . |
| إبراهيم : هل ستقيم في فندق؟ | عمر : سأعتذر في الأسبوع الأول من رمضان . |
| إبراهيم : أنا سأقيم في فندق الحرمين في مكة . | عمر : لا، سأقيم مع عمتي في المدينة . |
| إبراهيم : سأقضيها في المدينة . | عمر : أين ستقضي أيام العيد؟ |
| | عمر : أنا سأقضيها في المدينة أيضاً. |

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).
نص فهم المسموع :

يقضي عامر عطلة شهر رمضان في مكة المكرمة . هو يذهب مع أسرته . عامر يعتذر ويصوم ويصلّي . ويقضي هو والأسرة أيام العيد في مكة وفي المدينة المنورة . في مكة والمدينة يشعر عامر والأسرة بالسرور . طاف عامر سبعة أشواط حول الكعبة . ثم صلّى ركعتين خلف مقام إبراهيم . ثم حلق رأسه وخلع ثوب الإحرام بعد ذلك في الفندق

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسمـوـع :

ط ٢ : حضرت لمقابلة طبيب الأسنان .

١ - ط ١ : لماذا حضرت اليوم إلى المستشفى ؟

ط ٢ : أشعر بألم شديد في أذني .

٢ - ط ١ : مـمـ تـشـعـرـ ؟

ط ٢ : نعم، وفحص القلب والصدر .

٣ - ط ١ : هل قابلـتـ الطـبـيـبـ ؟

ط ٢ : طلب مني ممارسة الرياضة.

٤ - ط ١ : ماذا طلبـ الطـبـيـبـ منـكـ ؟

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسمـوـع :

٢ - لماذا حضرت إلى الجامعة ؟

١ - مـمـ تـشـعـرـ ؟

٤ - ما وزنك ؟

٣ - لماذا تغـيـبـ صـدـيقـكـ ؟

٦ - كيف ذهبت إلى المستشفى ؟

٥ - مـمـ نـصـحـكـ الطـبـيـبـ ؟

٨ - أي طبيب تريـدـ ؟

٧ - ما سـبـبـ اـرـفـاقـ الضـغـطـ ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسمـوـع :

شعر أحمد بألم شديد في أسنانه . أحمد لا ينام في الليل من الألم . في الصباح ذهب أحمد إلى المستشفى ؛ لمقابلة طبيب الأسنان .

فحص طبيب الأسنان أستان أحمد . هي سليمة . طلب الطبيب من أحمد، تناول الدواء بعد الطعام، ونصحه بالراحة ثلاثة أيام في البيت، وأن يترك القهوة والشاي والسكريات .

التدريب (٤)

(أ) استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسمـوـع :

استيقظ عمار في الليل . كان يشعر بألم شديد في صدره، تكلم عمار مع مدير المستشفى، وطلب منه سيارة الإسعاف . حضرت سيارة الإسعاف إلى بيت عمار . بعد عشر دقائق، وصل عمار إلى المستشفى . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه، كان الضغط مرتفعاً جداً . طلب الطبيب من عمار أن يبقى في المستشفى ثلاثة أيام . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه وضغطه في الصباح والمساء . في اليوم الثالث ذهب عمار إلى البيت، هو الآن بخير والحمد لله .

(ب) استمع إلى الفقرة السابقة، ثم أجب بنعم أو لا .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - ط ١ : كم عيداً في الإسلام؟

٢ - ط ١ : ماذا نفعل في عيد الأضحى؟

٣ - ط ١ : لماذا تسفر إلى مصر؟

٤ - ط ١ : كيف تسفر إلى سوريا؟

ط ٢ : في الإسلام عيدان.

ط ٢ : نصلي ونذبح الأضحية.

ط ٢ : لنرى مصر ونهر النيل.

ط ٢ : نسافر بالجرو.

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

نص فهم المسموع :

في الإسلام عيدان؛ عيد الفطر، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان؛ في اليوم الأول من شوال. وعيد الأضحى في شهر ذي الحجة؛ في اليوم العاشر . في عيد الفطر نعطي زكاة الفطر للقراء، وهي صاع من طعام عن كل شخص . وفي عيد الأضحى نذبح الأضحية بعد صلاة العيد، ونزور الأهل والأصدقاء.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

بدر مسror جدأ ؛ بعد أسبوع تبدأ عطلة الصيف . بدر يحب عطلة الصيف . هي طويلة جداً ؛ ثلاثة أشهر . سيسافر بدر مع أسرته في العطلة إلى أثيوبيا، ستقضى الأسرة هناك شهراً، ثم تسفر إلى سوريا، وتقضى في سوريا شهراً أيضاً . تسفر الأسرة بعد ذلك إلى السعودية، وهناك تقضي شهراً في مكة والمدينة ؛ تعتمر، وتصلّي، ونзор .

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها باختصار.

نص فهم المسموع :

١ - كم عيداً في الإسلام؟

٢ - ما زكاة الفطر؟

٤ - أين ستقضى عطلة الربيع؟

٦ - متى تسفر إلى مكة؟

٨ - كم يوماً تقضي في مكة؟

٣ - ماذا تفعل في عيد الأضحى؟

٥ - أين تذهب في عطلة الأسبوع؟

٧ - كيف تسفر إلى مكة؟

نصوص فهم المسموع للاختبار النهائي

أولاً: استمع إلى العبارة، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

العبارة الأولى : (أصبت بزكام شديد ، لا أستطيع الحضور في الثامنة ، سأتأخر نصف ساعة) .

العبارة الثانية : (فحص الطبيب صدري ؛ فوجد القلب سليماً والحمد لله ، ولكن الضغط مرتفع) .

العبارة الثالثة : (نعطي زكاة الفطر للفقراء ، ونزرع الأهل والأصدقاء ، بعد صلاة العيد) .

العبارة الرابعة : (ستعادر الطائرة الكويتية في العاشرة ، وتصل جدة الساعة الثانية عشرة ظهراً ، إن شاء الله) .

ثانياً: استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

السؤال الأول : (ماذا تعمل في الشركة ؟) .

السؤال الثاني : (ما هو يترك يا أحمد ؟) .

السؤال الثالث : (أين تذكرت ؟) .

السؤال الرابع : (هل تشعر بألم في أذنك ؟) .

السؤال الخامس : (متى تسافر إلى بلدك ؟) .

ثالثاً: استمع إلى الحوار، ثم أجب عما يليه من الأسئلة.

نص فهم المسموع:

١ - ٢ : الشخص الأول : كيف تسافر إلى مصر ؟

الشخص الثاني : أسافر بالجو ، وأنت ، كيف تسافر ؟

الشخص الأول : أسافر بالبحر .

الآن أجب عن السؤال الأول والثاني .

٣ - ٤ : الشخص الأول : متى تذهب إلى بلدك ؟

الشخص الثاني : قبل يوم السبت ، إن شاء الله ، وأنت متى تسافر إلى بلدك ؟

الشخص الأول : يوم الثلاثاء ، إن شاء الله .

الآن أجب عن السؤال الثالث والرابع .

نصوص فهم المسموع للاختبار النهائي

رابعاً: استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

نص فهم المسموع:

محمود طالب في جامعة دمشق . يذهب إلى الجامعة بالسيارة في الصباح مع والده ، ويرجع بالحافلة مع صديقه . تبدأ الدراسة في الجامعة الساعة الثامنة صباحاً ، وتنتهي بعد الظهر . يدرس محمود في كلية العلوم .

خامساً: استمع، واختر الكلمة الصحيحة.

نص فهم المسموع:

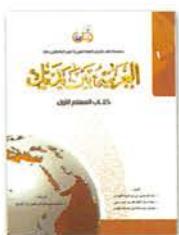
- | | | | |
|------------|-----------|------------|-----------|
| ٤ - منظرين | ٣ - ساعة | ٢ - طيب | ١ - فُل |
| ٨ - حميم | ٧ - شرور | ٦ - سُورة | ٥ - ناظرة |
| ١٢ - شبح | ١١ - همزة | ١٠ - يقزع | ٩ - كبير |
| ١٦ - مريض | ١٥ - رقيب | ١٤ - أحصنت | ١٣ - تامة |

سادساً: اكتب الكلمة التي تسمعها.

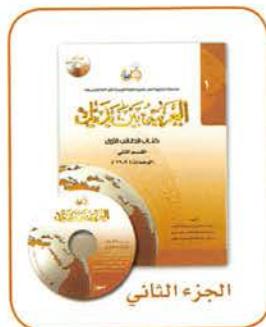
نص فهم المسموع:

- | | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|------------|
| ١ - جود | ٢ - ضَرَّ | ٣ - قرود | ٤ - حَرَّ | ٥ - لِنْ |
| ٦ - نهار | ٧ - أشراق | ٨ - ذل | ٩ - ضَنَّ | ١٠ - حادَّ |

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث

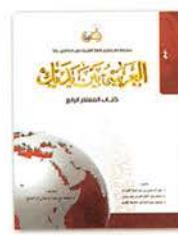


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

